Dollybird

vol.15



HAND CRAFT

小さな人形のための、小さな手しごと。
今日からすぐにはじめられる、6つの手芸をお教えします。

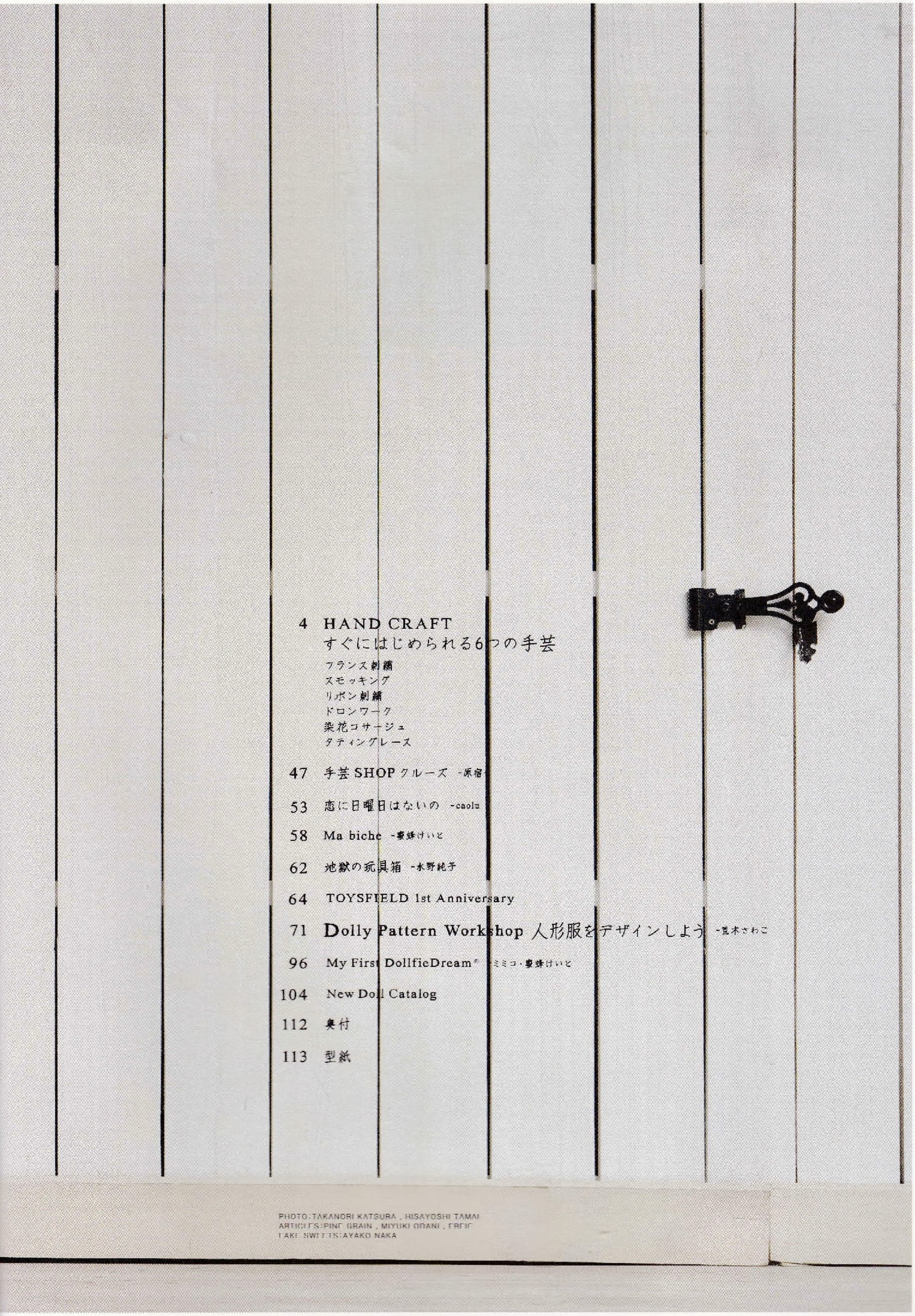


PHOTO:TAKANORI KATSURA , HISAYOSHI TAMAI
ARTICLES:PINE GRAIN , MIYUKI ODANI , FREIE
FAKE SWEETS:AYAKO NAKA





『染花コサージュ』
オダニミユキ for Blythe



『ドロンワーク』
蜜蜂けいと for Skipper


『リボン刺繍』
齋藤香織 for Yo-SD GIRL



『タティングレース』

HoneyMeryl
for U-noa Quluts GIRL


『フランス刺繍』
蜜蜂けいと for SD & SD13 GIRL


『スモッキング』
Atri for U-noa Quluts CHIBI

【ラインステッチ】

ラインステッチは、シンプルな縫い目で直線や曲線を描く刺繍です。
縫いはじめは目立たないよう小さく返し縫いをして糸をとめます。
縫い終わりは、裏に出ている糸目に数回からげて糸を切ります。
できるだけ玉どめを作らないように始末します。

◆バックステッチ



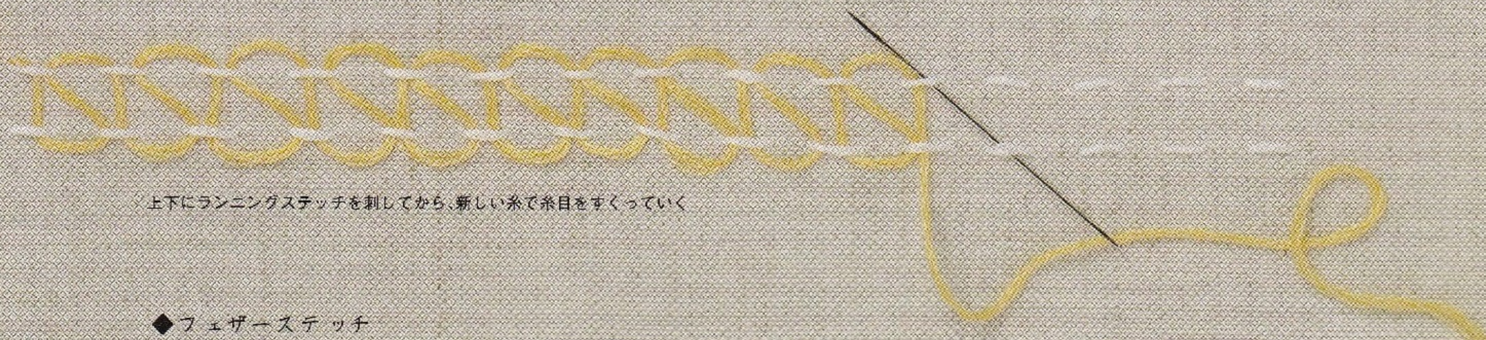
◆アウトラインステッチ



◆チェーンステッチ



◆スレデッド ランニングステッチ(2段)



上下にランニングステッチを刺してから、新しい糸で糸目をすくっていく

◆フェザーステッチ




Pussy cat,
pussy cat,
where
have you been?

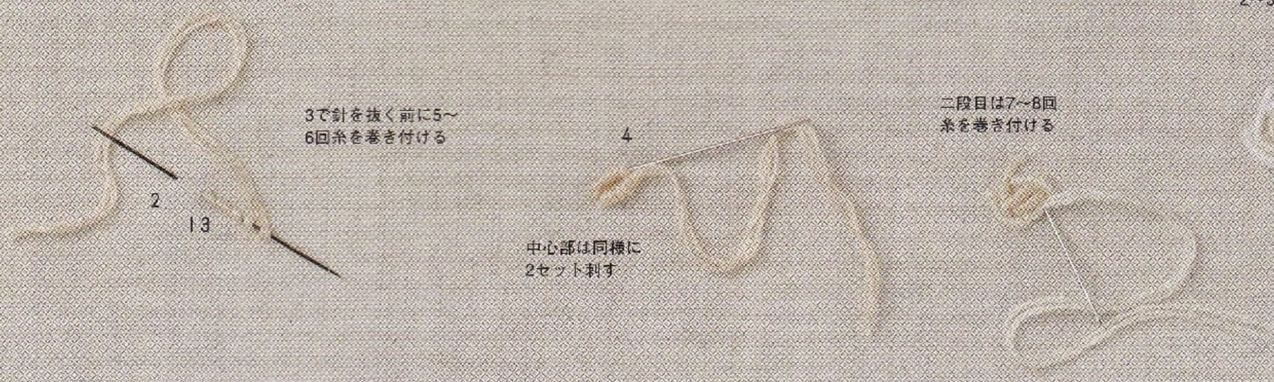
【モチーフステッチ】

草花をモチーフにしたステッチ。
ストレートステッチを放射状に刺してお花に見せたり、チェーンステッチを応用した
レゼーデージーや、フライステッチを応用したリーフなど、
基本の刺繍を応用したデザインが多いです。

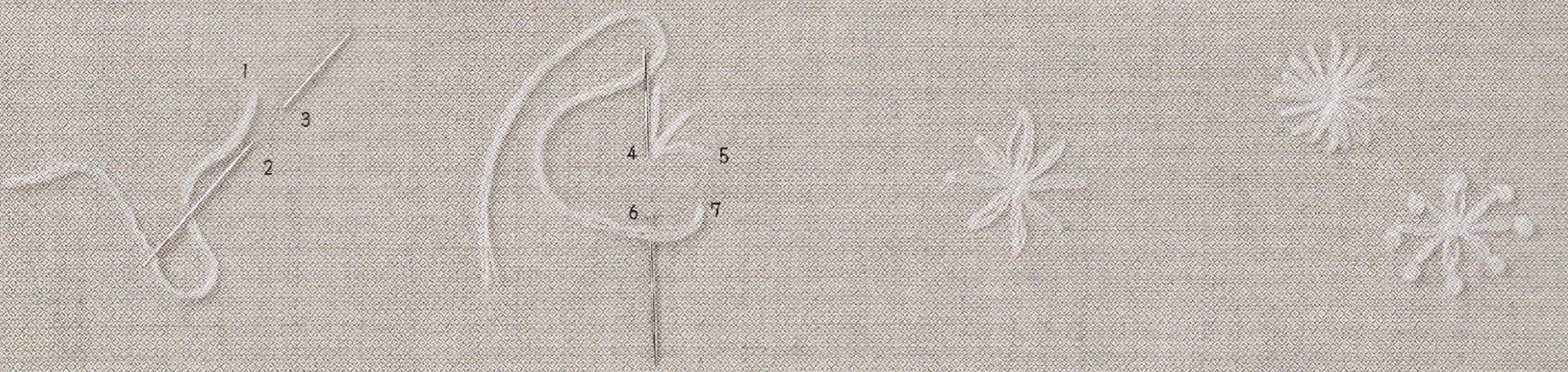
◆フレンチナッツステッチ



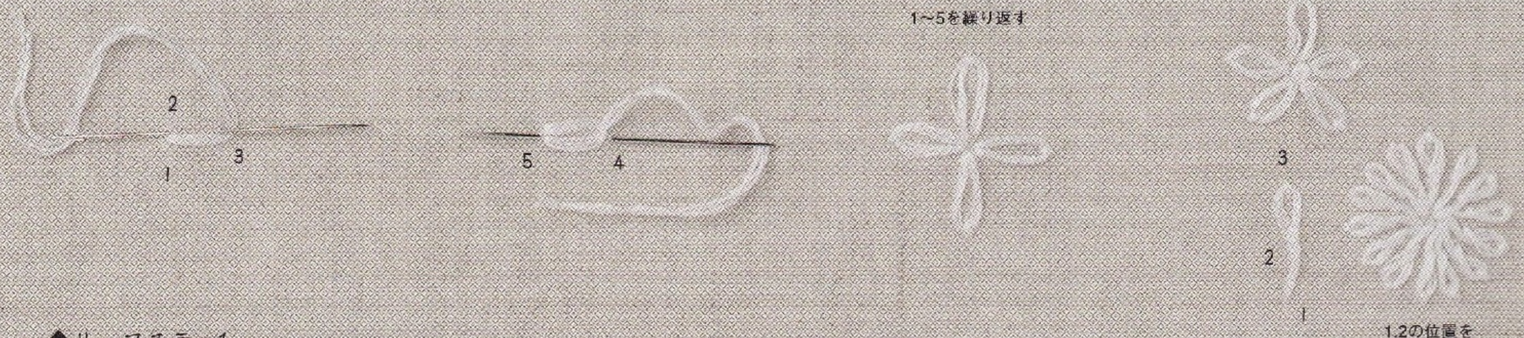
◆バリオリンノットステッチ



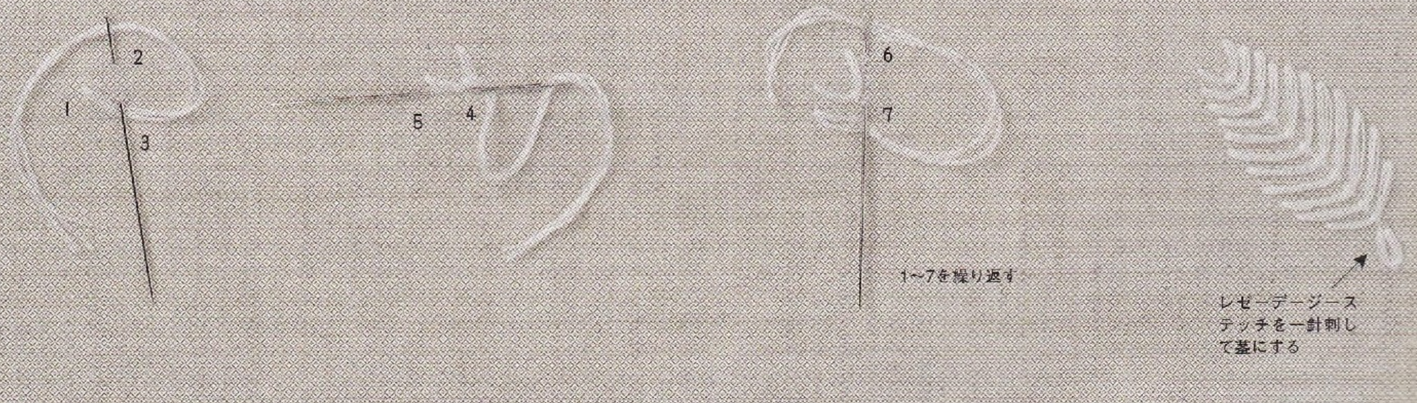
◆ストレートステッチ



◆レゼーデージーステッチ



◆リーフステッチ



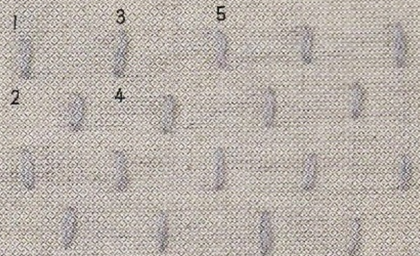

Lipton's Tea

【フィリングステッチ】

基本のステッチを応用して、面を模様で埋めていくステッチです。
①と②と、2段階に分けて刺していきます。
広い面積に絵柄を入れたい場合に便利です。

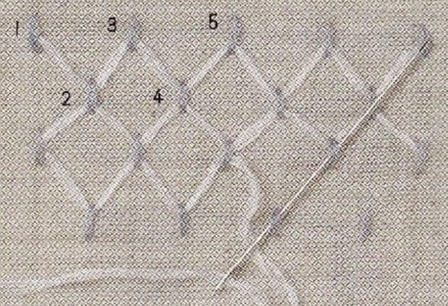
◆クラウドフィリング・ステッチ

①



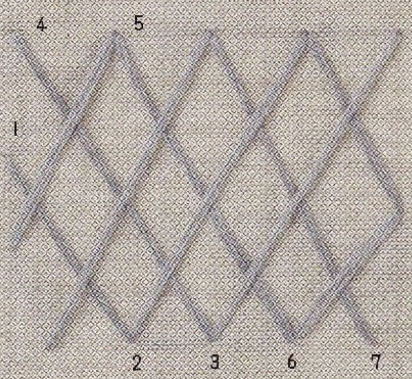
①で刺した糸をすくっていく

②

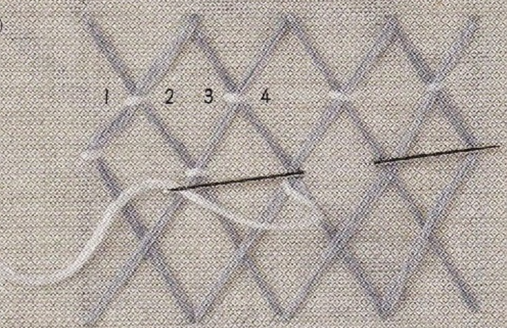


◆コーチドトレリス・ステッチ1

①

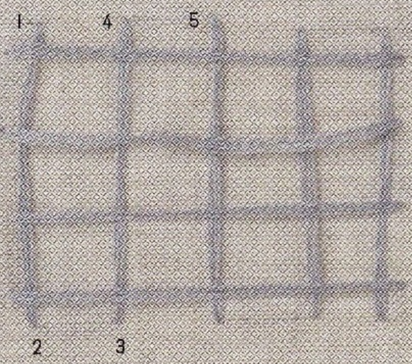


②

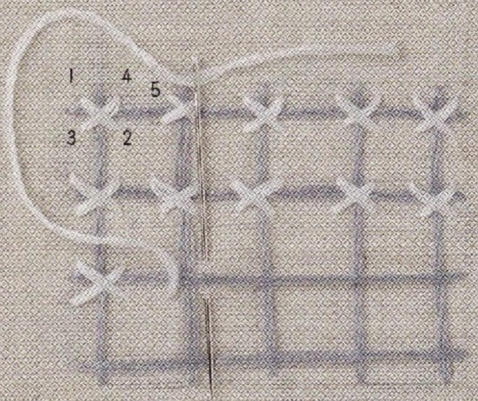


◆コーチドトレリス・ステッチ2

①

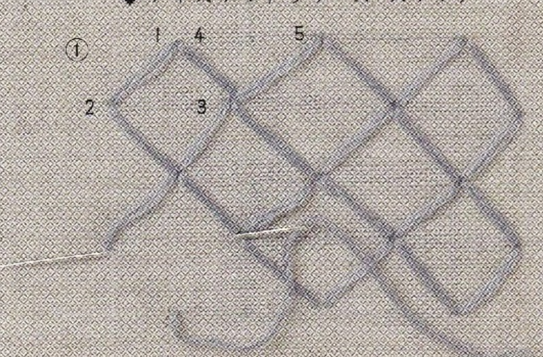


②



◆ツイステッドラティス・ステッチ

①



①で刺した糸をすくっていく

②




LETTER WRITER
671-75317-075



蜜蜂けいと SD・SD13女の子「フランス刺繍のワンピース」

材料[よこ×たて]

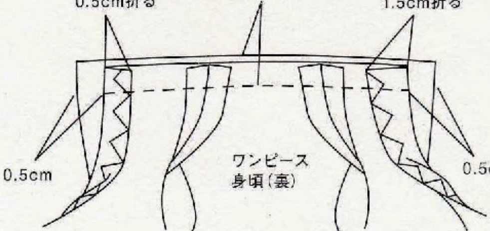
<ワンピースドレス>
□薄手ジャージー…75cm×30cm
□ニット用接着芯…75cm×30cm(スタンドカラー以外)
□ポケット裏地(オーガンディ)…14cm×8cm
□接着テープ…適宜
□刺繍糸…黒、イエロー系3種、各適宜
□スナップ…5組

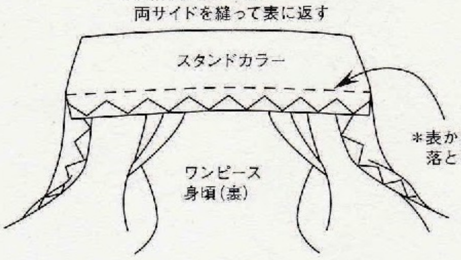
<付け襟>
□表地、裏地(共布)…35cm×20cm
□レース…0.5~1cm巾×40cm
□刺繍糸…黒、イエロー系3種、白(リボンループ用)、各適宜
□リボン…0.6cm巾×60cm

<靴下>
□ニット地…30cm×37cm

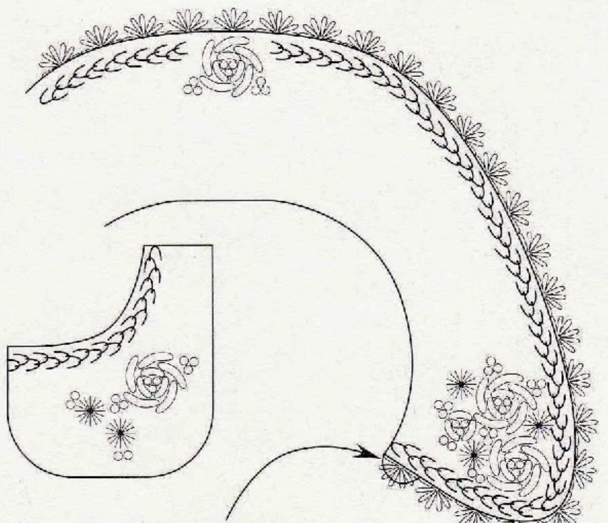
■How to make ワンピースドレス

＊襟以外に接着芯を貼ってから裁断する
1.身頃の前後肩を縫う。
2.袖口にステッチをかける。
3.身頃に袖とスタンドカラーをつける。
4.脇を縫う。
5.ポケットを作って身頃にまつりつける。
6.背中心を縫ってあきの始末をする。
7.裾にステッチをかける。あきにスナップをつける。



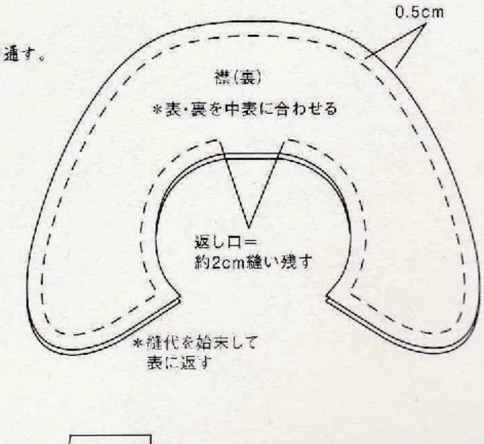




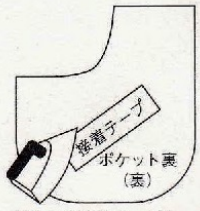


■How to make 付け襟

1.表と裏を縫って表に返す。
2.周囲にレースをまつりつける。
3.刺繍を施す。
4.リボンループ(糸ループ)を作ってリボンを通す。







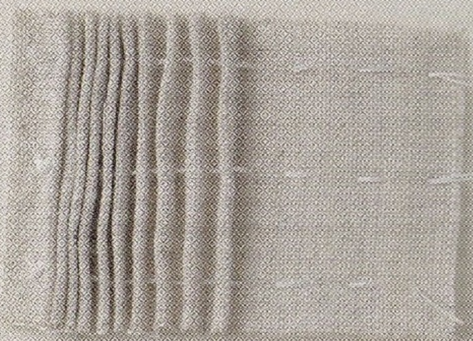
■How to make 靴下

1.はき口を折る。
2.中表に縫って表に返す。


OUTFIT:KATE MITSUBACHI
MODEL:SuperDollfie® 13 Girl Elena
BODY:SuperDollfie® Girl
MAKE-UP:MAGO[Orange Honey]

スモッキング -Smocking-

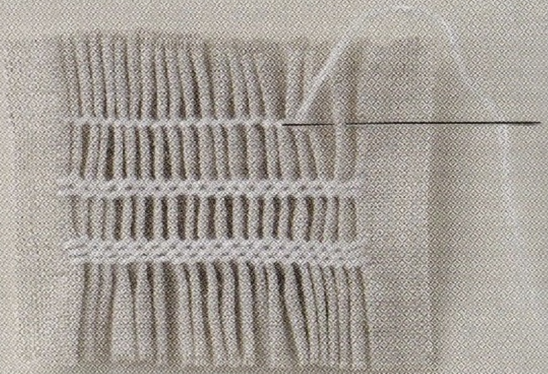
スモッキングとは、布地をプリーツ状に折りたたみ、隣合ったひだを縫い合わせてゆくステッチです。
縫い目をずらして波のようなラインを描いたり、ひだを交互に縫い合わせて菱形に模様を描いたり、さまざまなデザインが楽しめます。



◆準 備

スモッキングをすると横幅が約3分の1に縮むので、
出来上がりサイズの約3倍幅の布を用意する
ステッチを始める前に、均等幅のひだを折り畳んでしつけておく

①目をそろえて、数本並み縫いをする
②糸を引いて、プリーツを寄せておく
③スチームアイロンなどで蒸気だけをあてる
④蒸気が乾いたら、プリーツを出来上がり寸法に広げて、糸を結んでおく

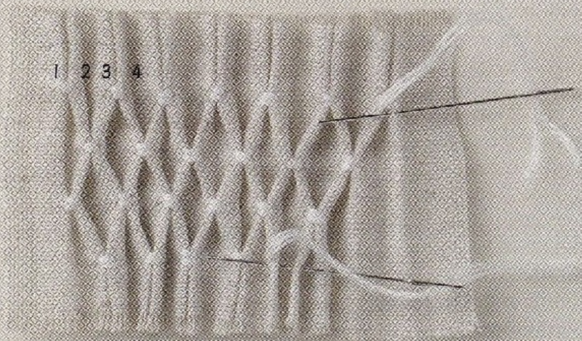


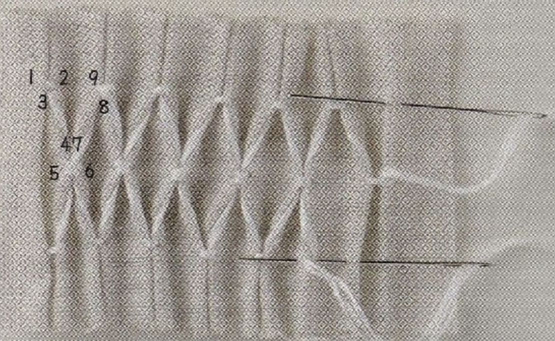
◆アウトラインステッチ

となりのひだとかがり縫いのように縫い合わせて一列にする
縫い目が重ならないよう、右上がりにステッチする

◆ハネコム・ステッチ

1段目はひだを2本ずつ縫い合わせてステッチ
2段目は1段目と交互になるよう、1本ずらして縫い合わせる
これを何段も続ける



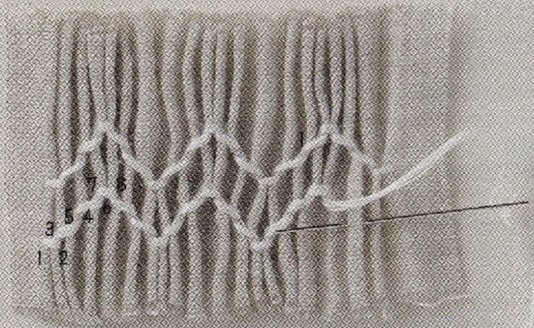


◆ダイヤモンド・ステッチ

ウェーブステッチの応用。
ひだを12列、23列、34列と交互にステッチする
上下に別れて2列同時に縫い進めるとバランスのよい菱形になる

◆ウェーブステッチ

2本のひだを下位置で縫い合わせ、
次のひだ1本を中位置で浅くかがりステッチ
次の2本を上位置で縫い合わせ、
次のひだ1本を中位置で浅くかがりステッチする
上中下のステッチの高さをそろえるのがポイント





スモッキング -Smocking-

Atri ユノア・クルス ちび「スモッキング・ワンピース」

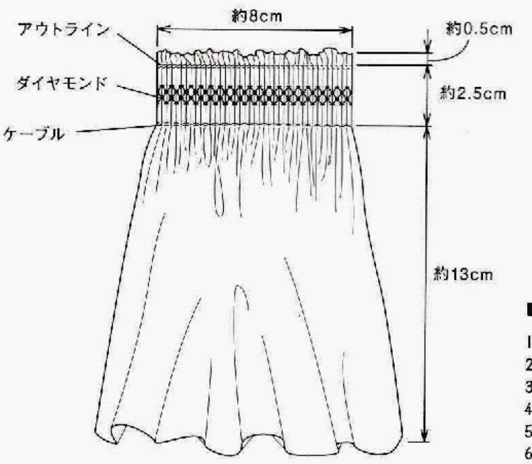
材料[よこ×たて]

<ワンピース>
- 紺ブロード…50cm×35cm
- 白ブロード(襟)…10cm×10cm
- 綿ローン(襟裏)…10cm×10cm
- スナップ…3組
- 刺繍糸…適宜

<ソックス>
- 白綿ニット…15cm×10cm

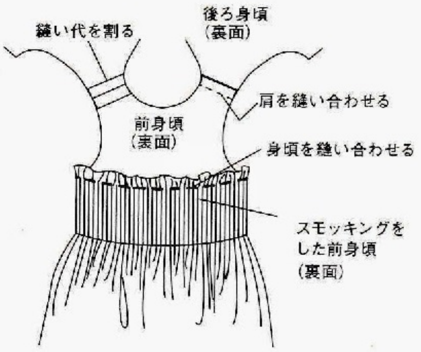


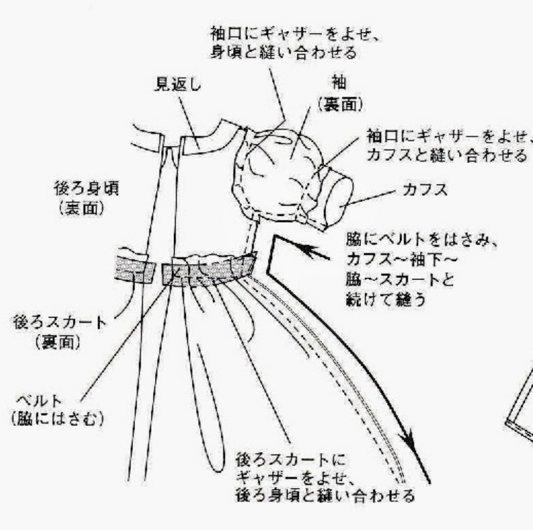
●スモッキング出来上がり寸法●

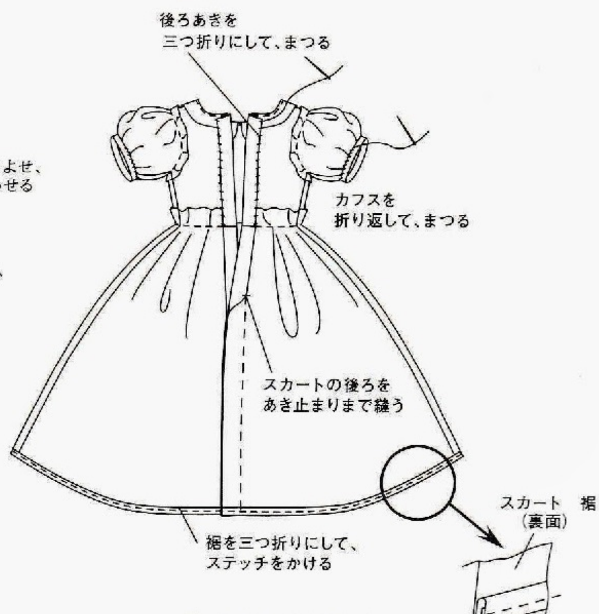


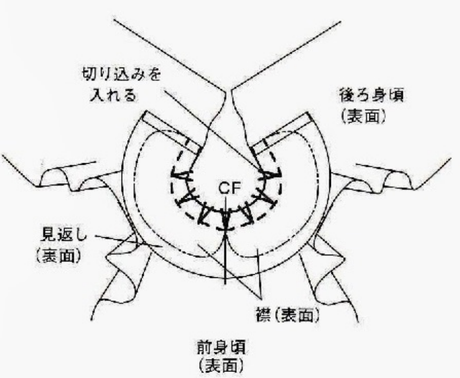
■How to make ワンピースドレス

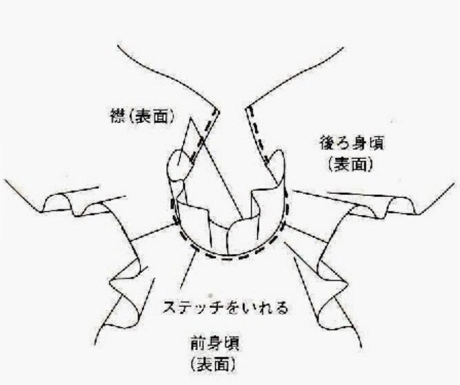
1. スモッキング用の布は、完成サイズ(横幅)の約3倍ほどの大きさを用意しておき、2.5cm×8cmくらいになるようにスモッキングしておく
2. スカート部分のタテの長さが13cmになるように切り落とし、身頃と縫い合わせる部分は幅0.5cmに切っておく。
3. 前身頃とスモッキングを縫い合わせる。
4. 前、後3身頃を中表に合わせ、肩を縫い合わせる。縫い代は割っておく。
5. 襟の表地・裏地を中表に重ねて外側を縫う。表に返し、アイロンをかけておく。
6. 身頃に襟を重ね、その上に見返しを中表に重ねて襟ぐりを縫う。
7. 襟ぐりの縫い代に切り込みを入れ、表に返したら押さえステッチを入れる。
8. 袖山と袖口にギャザーを入れ、袖を身頃に縫い付けたらカフスを中表に重ねて縫う。
9. 後ろスカートにギャザーを寄せ、後ろ身頃に縫い付ける。ベルトを半分に折って端を縫い、表に返してアイロンを当てておく。
10. 脇にベルトをはさみ、カフス～脇～スカートの順に続けて縫う。
11. カフスを内側に折り返し、袖口にかがりつける。
12. スカートの裾を三つ折りにして縫う。
13. スカートの後ろ中心をあき止まりまで縫い、そこから上は三つ折りをしてかがる。
14. 左右ベルトを軽く折り、後ろ中心(あき)に縫い留める。
15. リボンを中表に折って縫い、後ろ返し口から引き出し表に返す。折ってリボンの形にしたら、リボン中心で布を巻き留めて形を整える。
16. リボンをウエスト後ろに縫い付け、スナップを付けて完成。

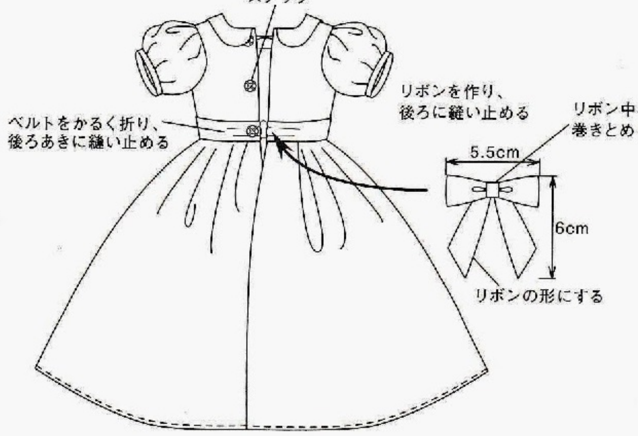








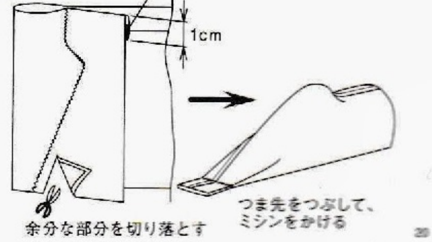




■How to make ソックス

1. ソックス用の布の上部を1cm巾の三つ折りにする。
2. 折ったほうを中表にして折り、
ジグザグでソックスの形に縫う。
3. 余分な部分を切り落とし、
つま先をつぶしてミシンをかける。

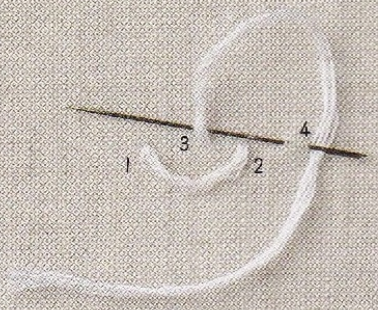
●ソックス●




OUTFIT: Atri
MODEL: U-noa Quluts Chibi 'Roron'
MAKE-UP: Awonori[Atri]

刺繍糸の代わりにリボンを刺すことで、独自の立体感やボリュームを表現する刺繍です。
フランス刺繍の刺し方と重複するところが多いですが、薄手のリボンを使用すると繊細さが際立ち、
特に薔薇の花びらの重なり表現ではリボンの神髄を発揮します。
ビーズやパールなども使い、デコラティブで華やかな仕上がりにしても素敵です。

◆アウトラインステッチ





連続させる

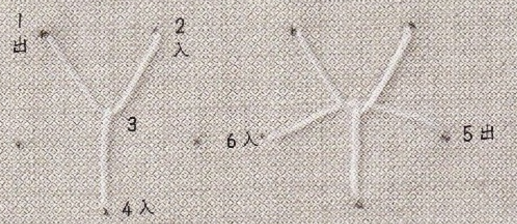


ビーズを使った作例



カーブさせ、
ストレートステッチで
葉を加えた例

◆スパイダー・ウェブ・ローズ



5番刺繍糸で柱を作る

糸を渡すようにする





中心からリボンを通し、
糸に交互にくぐらせて巻く

◆チェーンステッチ(連続)・レゼーデージー(1つ)





チェーンの1つ分が
レゼーデージー
並べて花にした例



刺繍糸のチェーンステッチ

3mmリボンのチェーンステッチ

刺繍糸の間にビーズを留めたステッチ

◆半返し縫いビーズ刺繍



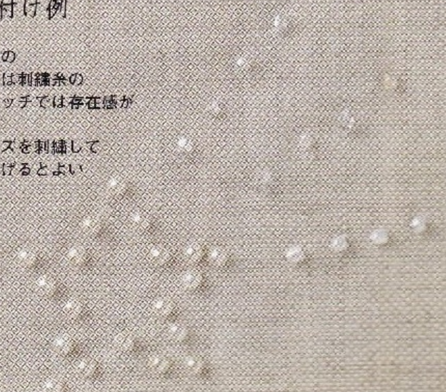
表

裏

ビーズ　半返し縫いでビーズを留め付ける際は
糸がゆるいとビーズがタテ穴になる
糸をピンと引くと綺麗に仕上がる

◆ビーズ留め付け例

立体的なリボン刺繍の
アクセントにするには刺繍糸の
フレンチナッツステッチでは存在感が
負けてしまうことも
さらに立体的なビーズを刺繍して
デコラティブに仕上げるとよい



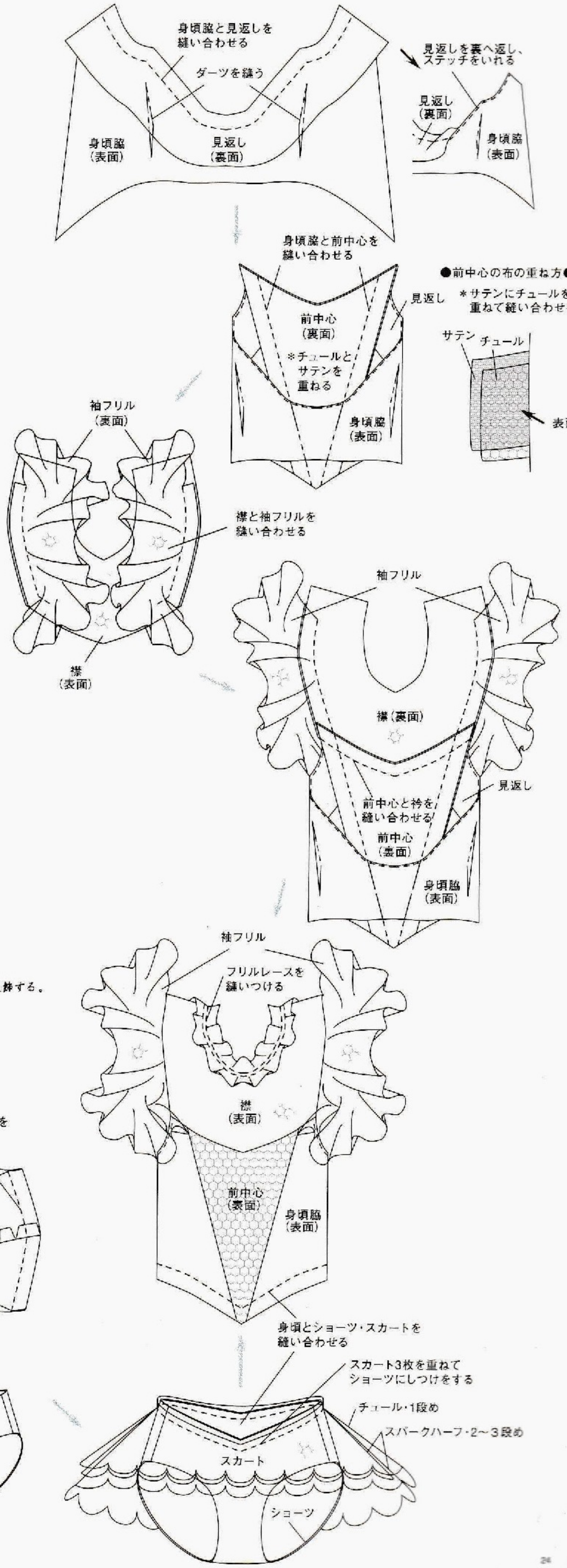
※リボン刺繍習作の図案は型紙ページに掲載しています

リボン刺繍 -Ribbon Embroidery-

齋藤香織







齋藤香織 幼SD 女の子 「リボン刺繍のレオタード」

材料[よこ×たて]

<レオタード>
□ストレッチサテン…18cm×20cm
□ラメチュール…20cm×20cm
□スパークハーフ…22cm×24cm
□薄手接着芯…12cm×6cm
□フリルレース(伸びるもの)…1cm巾×10cm
□刺繍リボン、ラインストーン…適量
□スナップ…1組

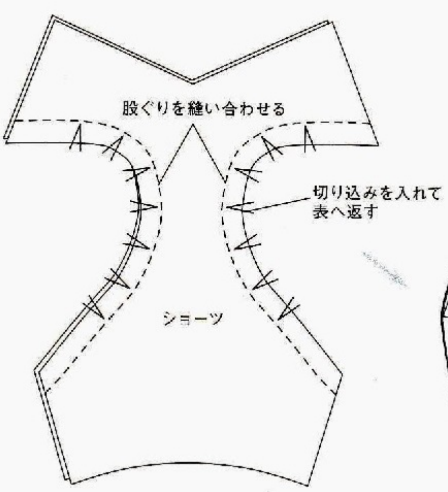
<タイツ>
□スパークハーフ20cm×21.5cm

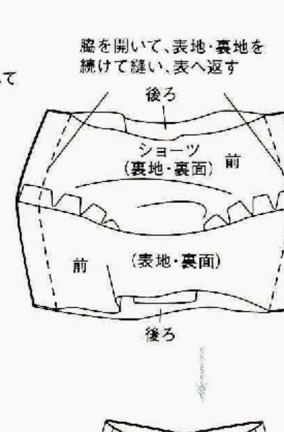
<リボンのぱっちん留め>
□刺繍リボン
0.7cm巾、0.3cm巾、1.3cm巾…各30cm
□ぱっちん留め…2個
□ビーズ…0.2cm×2個
□花ビーズ…2個

<シュシュ>
□フリルレース…1cm巾×10cm

■How to make レオタード

1. ストレッチサテンは、ピケを塗ってほつれ止めをしておく。
2. 身頃脇のダーツを縫う。見返しを身頃脇にのせて、上端を縫い、表に返してステッチをいれる。
3. 襟(ラメチュール)に袖フリルを中表にのせて縫う。
4. 前中心にラメチュールを重ね、身頃脇と中表に合わせて縫う。
5. ショーツ部は股ぐりを中表に縫って表に返し、脇を開いて、
表地(ストレッチサテン)・裏地(薄手接着芯)をそれぞれ中表に縫う。
6. ショーツにスカートを被せてしつけをし、身頃のウエストと中表に合わせて縫う。
7. 身頃上端に襟を中表に合わせて縫う。襟ぐりにフリルレースをのせて縫う。
8. ストレッチサテンの布端にピケを塗ってほつれを防ぐ。スナップはフリルレース端より
片方は半分ほど出し2穴のみ、もう片方は裏面に4穴とめつける。
9. 胸元にリボン刺繍をする。好みでラインストーンなどのデコパーツを貼ったり、ビーズを半返し縫いで装飾する。





■How to make タイツ

1. 2枚を中表に合わせ、股上の片方を縫う。
2. 縫い代を開いてウエストを1cm折って0.5cmで縫う。
(※レオタードの下なので、厚みが出ないようにこのままウエストを畳んで
着せますが、違う服に着せたいときは、この縫い代の間にゴムを通してください)
3. もう片方の股上を縫う。
4. 股下を縫う。
5. 足首、膝裏の凹んでいる縫い代に0.3cm深さの切り込みを入れる。



※レオタードのリボン刺繍とリボンのぱっちん留め、シュシュの作り方は型紙ページを参照



OUTFIT: KAORI SAITOU
MODEL: Yo SD Kakeru
BODY: Yo SD Girl

布地の織り糸(縦糸／横糸)を抜いて、糸でかがって模様を描く手芸です。
刺し方によって、布地の真ん中に透かし模様として入れたり、
裾(ヘム)などの布端の処理を兼ねてレースに似た列状に模様を描くことができます。
ドロンワークにはは平織りで糸の抜きやすい布地を選びましょう。

◆準備 A(布端の処理を同時にする場合)

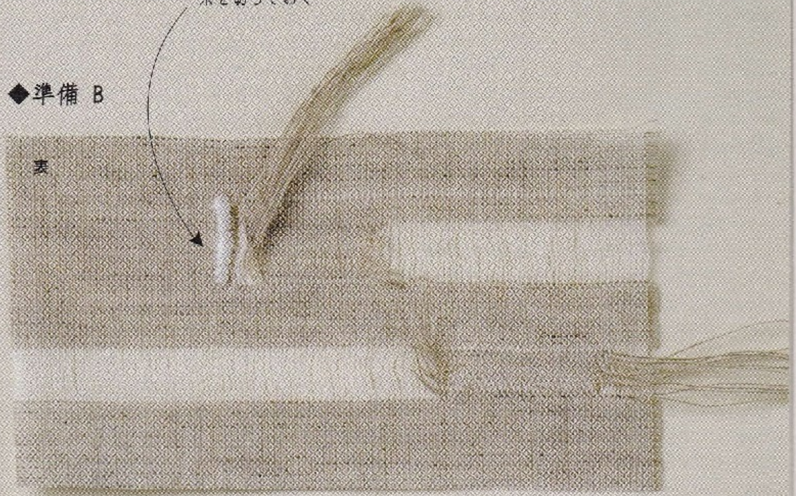


布端を三つ折りにしてしつけをかける

折り目の位置から
上の糸を抜いていく

◆準備 B

布地の途中でかがる場合は
両サイドを巻き縫いしてから
糸を切っておく



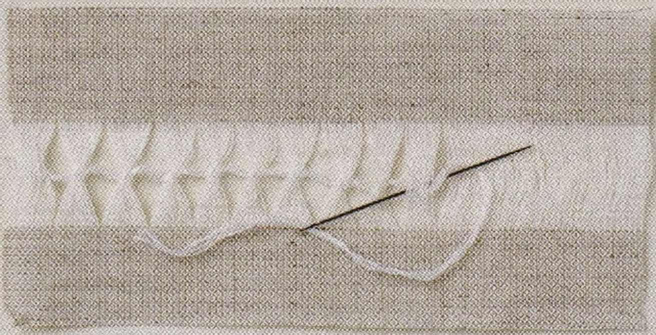
糸を抜く時は布目に千枚通しなどで穴をあけ、
そこから横糸を1本ずつすくって引き抜くとよい

◆ヘムかがり



房を作る場合はかがってから
房の部分の糸を抜く

◆束かがり



◆波かがり



一かがりを二等分して、
奥側からすくってひねるようにかがっていく

◆変りヘムかがり



◆山路かがり

片側にヘムかがりをした後、布地の向きを替えて
もう片側に互い違いになるようにヘムかがりをしていく



ドロンワーク -Drown Work-



蜜蜂けいと　スキッパー「ドロンワークのワンピース」

材料[よこ×たて]

＜ワンピースドレス＞
- □上身頃表地…14cm×12cm
- □上身頃裏地（オーガンディ）…14cm×14cm
- □背中心持ち出し（薄手コットン等）…3cm×6cm
- □スカート…31cm×12cm
- □ウエストベルト＆
  リボン、センターフリル…34cm×34cm
- □刺繍糸（ドロンワーク用）…適宜
- □パールビーズ…0.3cm巾×6
- □スナップ…2組

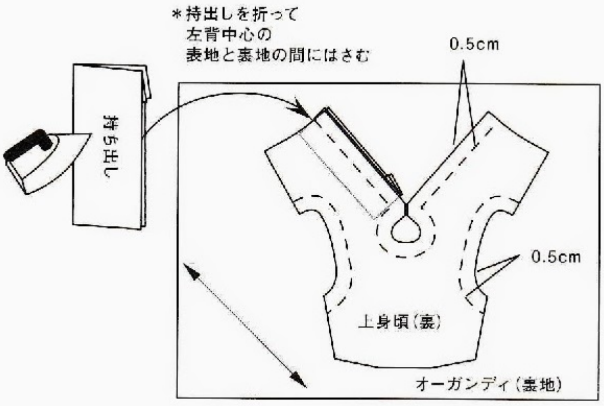
＜帽子＞
- □帽子表地、裏地…各8cm×8cm
- □内側フリル（極薄チュール等）…90cm×90cm
- □接着テープ、フェルト（お花）、刺繍糸…各適宜
- □リボン…0.4cm巾×40〜50cm

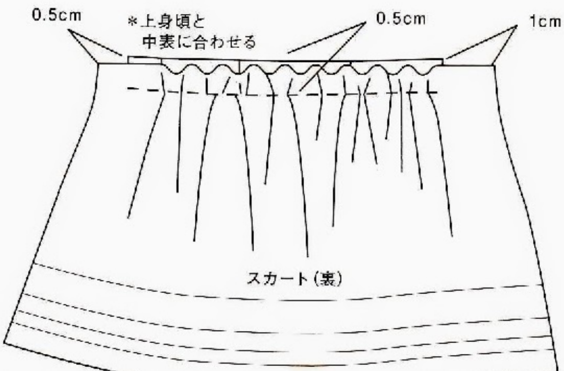
＜ペティコート＞
- □ペティコート上
  （コットン等）…20cm×12cm
- □裾フリル（チュール）…60cm×60cm
- □平ゴム…適宜

＜靴下＞
- □ニット地…14cm×15cm

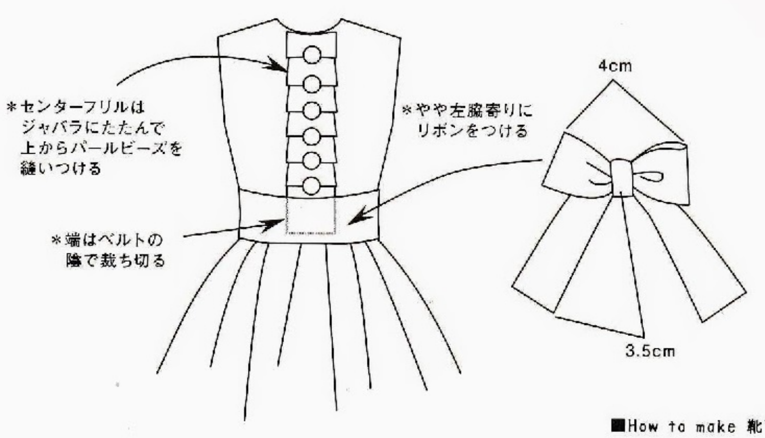
■How to make ワンピースドレス

1. スカートの裾にドロンワークを施す。
2. 上身頃を縫って、センターフリルをつけておく（パールビーズはまだつけない）。
3. スカートにギャザーを寄せ、上身頃と縫い合わせる。
4. ベルトとリボンを縫って身頃に縫い付ける。
5. 背中心を縫ってあきの始末をする。
6. センターにパールビーズをつける。あきにスナップをつける。



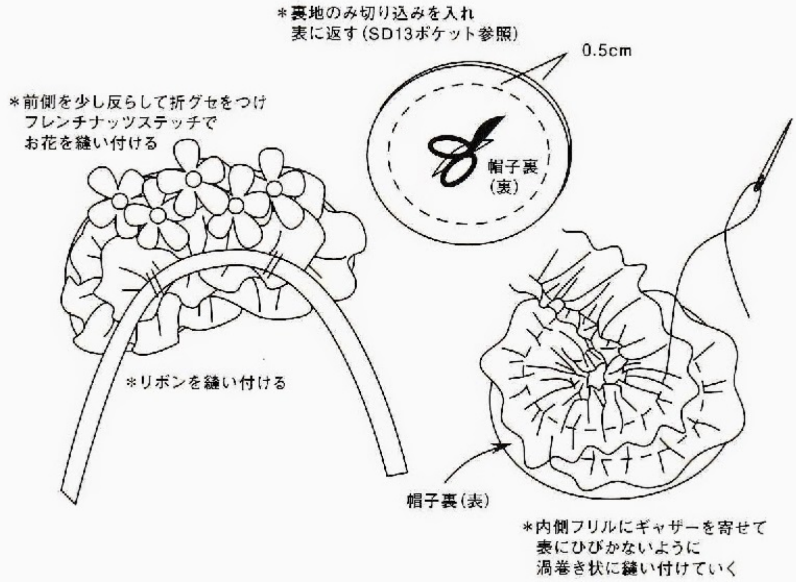


＊スカートは裾に
ドロンワークを施しておく（図案はパターン参照）



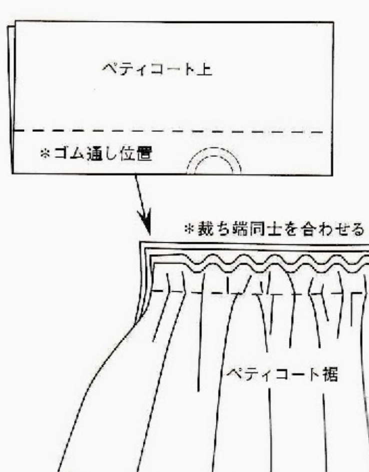
■How to make 帽子

1. 表と裏を縫う。
2. フリルにギャザーを寄せてぬいつける。
3. お花にカットしたフェルトを縫い付ける。リボンをつける。



■How to make ペティコート

1. ゴム通し口を縫う。
2. 各裾フリルにギャザーを寄せ、ペティコート上と縫い合わせる。
3. ゴムを通してから輪に縫う。



■How to make 靴下

1. はき口を折る。
2. 中表に縫って表に返す。

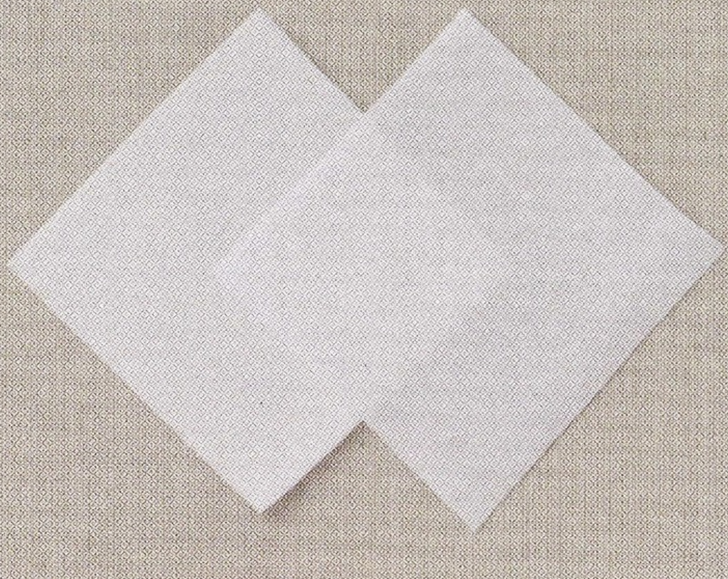


OUTFIT: KATE MITSUBACHI
MODEL: Skipper



木綿やビロードなどの布地を花びらのように染めて作る造花。
永遠に枯れない花として、帽子飾りやドレスの装飾などに古くから親しまれてきた手芸です。
造花用染料をつかいこなし、本物の花のように繊細な色味に染め上げましょう。

1. 造花用のビロードと木綿の糸を用意する



2. パターンに合わせてハサミやアートナイフでカットする。
必要なものには切り込みを入れる



▼造花用シリアス染料
顆粒状の染料。造花
コーナーで1本数百円
程度で販売されている





3. 造花染料をお湯で溶かして
希望の色を作る。
染め粉はほんの少量で
十分なので取扱に注意しよう。

4. 先ほど切り抜いた花を
さっと染め液にくぐらす。
長い時間浸したままにすると
のりが取れるので注意！
キッチンペーパーなどの上で
余分な水分を取って乾かす



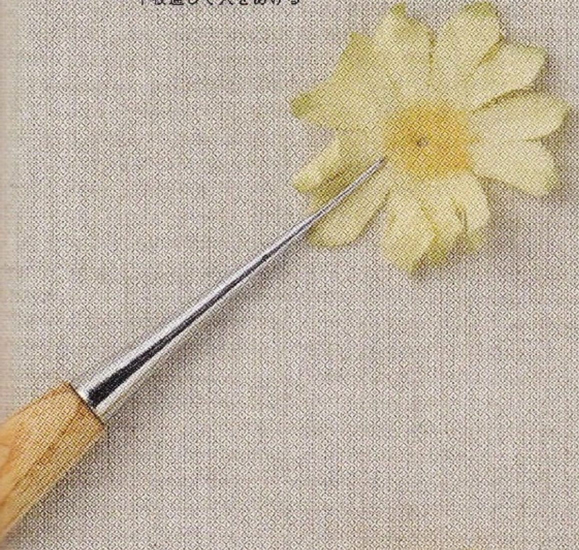


▲乾くと色が若干薄くなるのでそこも考慮し事前に
布の切れ端で染まり具合をチェックしておくとよい。



5. それぞれの花にポイントを
つけるように筆で染めを入れる。
濃淡を付けたり、絵を描くように色を置く。
この時、花は少し湿らせておいたほうが
きれいに色が散る

6. 乾いた花の中心に
千枚通しで穴をあける



7. 好みの色に染めたペップを、
それぞれ好みの本数で穴に通す



8. ペップの根元に造花用の
ボンドを付けて、
ペップと花弁を接着させる



▶アートフラワー用
(ハードタイプ)特殊ボンド

9. それぞれ花弁を2枚重ねにし、
立体感を出すように組み上げていく



◀小さな花は市販の
切り抜かれている花
弁を使うとラクチン

10. 花弁を二重三重にすると花の表情も変わるので、
色々試してみると楽しい
ボンドが完全に乾いたらペップの余分な部分をカットする





▼好きなレースやモチーフと
合わせて、ヘッドドレスやコ
サージュにアレンジしよう

※染花コサージュの花びら型は型紙ページに掲載しています



染花コサージュ -Corsage-



オダニミユキ ネオブライス「染花ヘッドドレスとワンピース」

材料［よこ×たて］

<ワンピース>
- □ストライプサテン…28cm×15cm
- □綿サテン…25cm×15cm
- □別布（見返し用・薄手のほつれにくいもの）…6cm×6cm
- □モチーフレース…2個
- □チェックリボン、ビーズ…適量
- □ジャガードリボン…幅1.5cm×15cm
- □フリルレース…幅1.5cm×27cm
- □ビーズまたはボタン…1個

<タイツ>
- □綿ニット…10cm×10cm

<ヘッドドレス>
- □染花…お好きな数
- □フェルト…適宜
- □レースまたはリボン…適宜

■How to make ワンピース

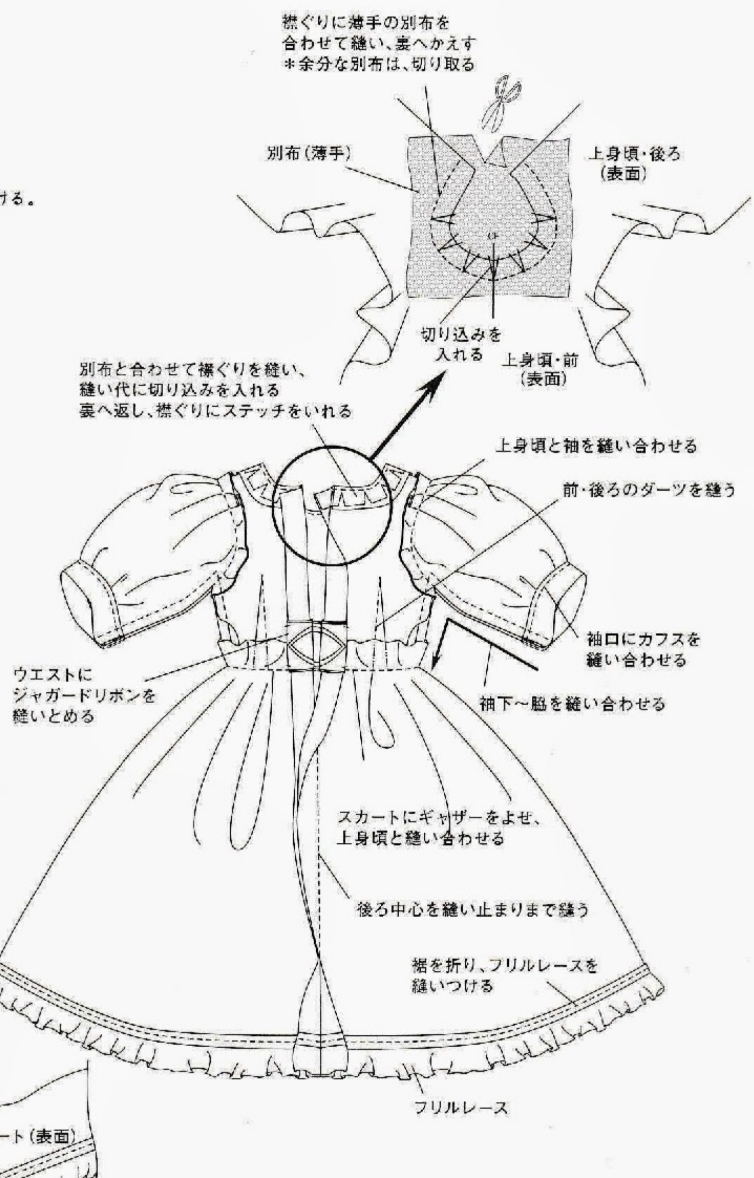
1. 上身頃の前・後ろのダーツを縫う
2. 袖山の上部分に少しタックを寄せるようにして、上身頃に袖を縫い付ける。
3. 袖口をカフスではさみ、少しタックを寄せながら縫う。
4. 身頃を中表にし、袖から脇へと前後身頃を縫い合わせる。
5. 襟ぐりに別布を置き、襟ぐりを縫う。余分な別布を切り取り、縫い代に切り込みを入れて裏へ返す。襟ぐりにステッチをいれる。
6. スカート裾を折り、フリルレースを当てて縫う。
7. スカートのウエスト部にギャザーを寄せて身頃の巾に合わせる。
8. 上身頃とスカートを中表に縫い合わせる。
9. ウエスト部分にジャガードリボンをのせて仮留めし、中表にして背中心を縫い止まりまで縫って、表に返す。
10. 襟ぐりにモチーフレースを縫い付け、リボンとビーズを付ける。
11. 背中のあきに糸ループとビーズを縫い付ける。

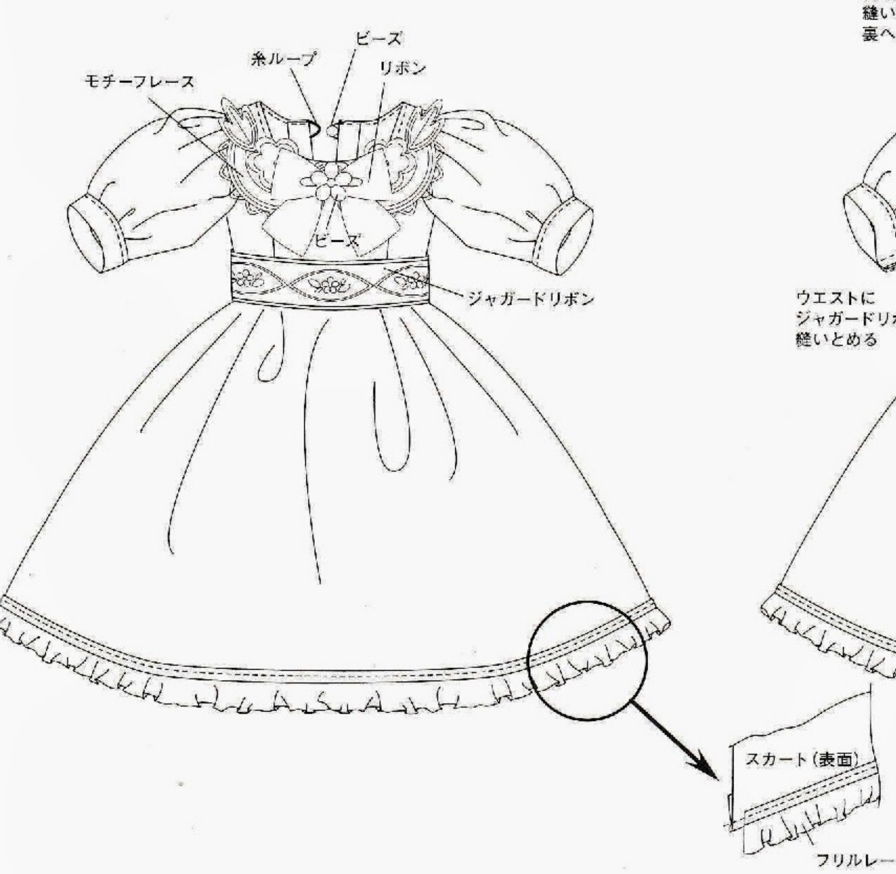
■How to make タイツ

1. 履き口を折り返して縫う。
2. 中表にして縫い合わせ、足首の縫い代に切り込みを入れて表に返す。

■How to make ヘッドドレス

1. フェルトを適当な大きさにカットして両端にリボンを付け、バランスを見ながら染花を縫い付ける。





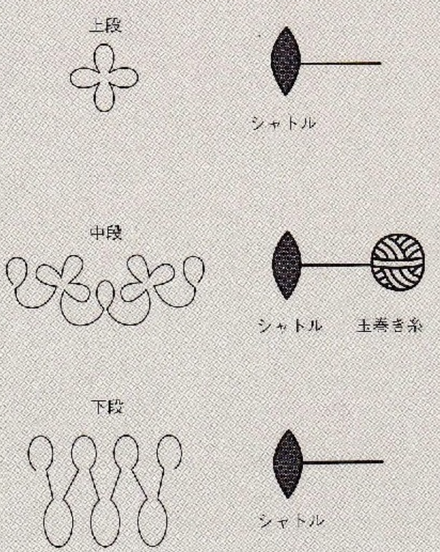

OUTFIT:MIYUKI ODANI
MODEL:Blythe
MAKE-UP:MIYUKI ODANI

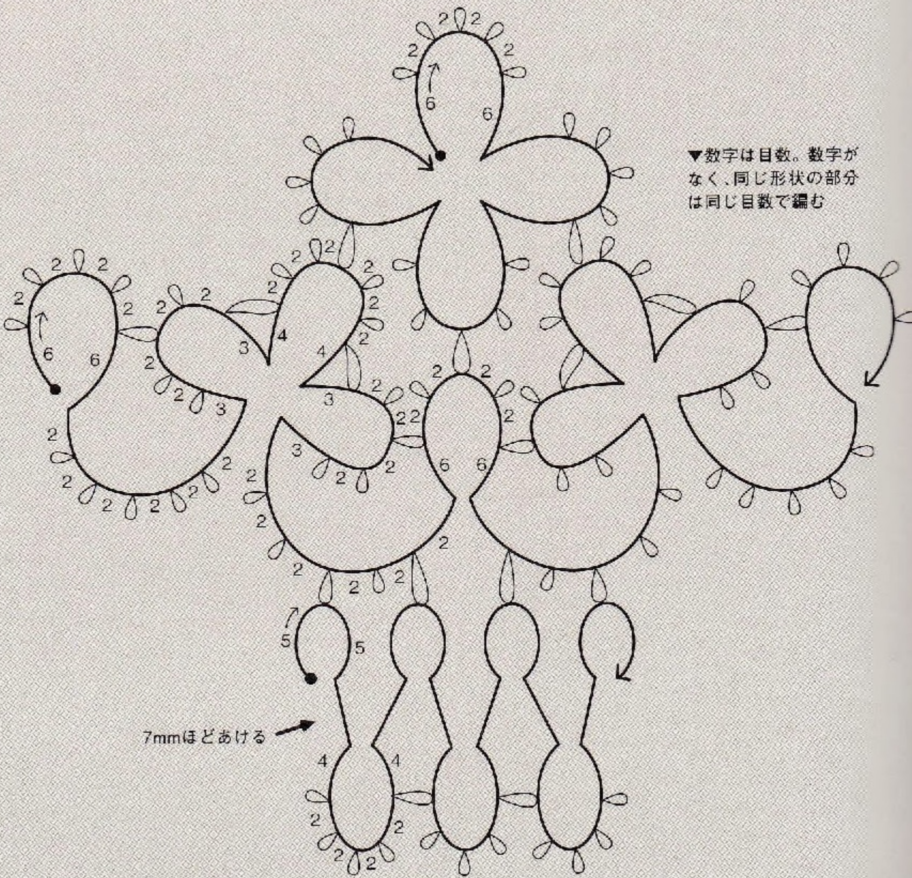


シャトルと呼ばれる糸巻きを使い、糸の結び目を連続させて模様を描くタティングレース。
編み方の基本は「表編み」と「裏編み」の２つを交互に繰り返すだけのシンプルな手芸です。
リング（輪）とチェーン（列）を組み合わせて製作します。

【モチーフ図案】

タティングレースは、目数を書いた「モチーフ図案」に沿って編んでゆきます。
●がスタート地点で➡に向かって編み進めます。
このモチーフは三段構造になっていて、上段と下段は「リング」の編み方、
中段はシャトルと糸玉をつなげたまま作る「チェーン」の編み方になっています。

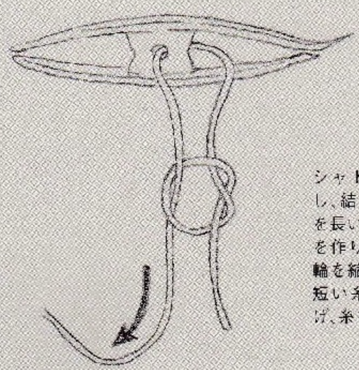




【シャトルの準備】

まずは舟形の糸巻き「シャトル」を用意します。
図はツメありのシャトルですがツメ無しシャトルでもOKです。

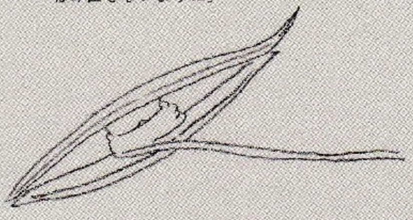
1.



シャトル中央の穴に糸を通し、結びつける。短い方の糸を長い方に巻き付けて結び目を作り、長い糸を引っぱって輪を縮める。糸を外すときは短い糸を引っぱって輪を広げ、糸をカットする。

2.

角を左上に向け、糸を手前から向こうに時計回りに巻く。糸はシャトルの幅いっぱいにはみ出さないように。

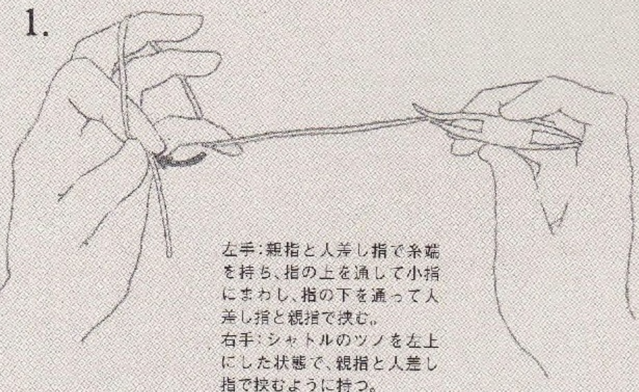


※P.41のタティングレース習作の図案は型紙ページに掲載しています

【基本の表編み（リング）】

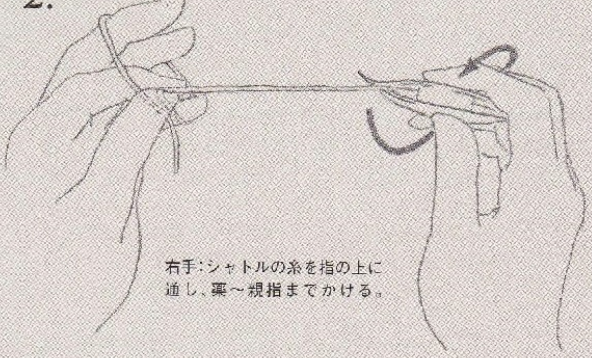
タティングレースの基本となる「表編み」です。
左手の糸位置はモチーフが輪になる「リング」の編み方です。

1.



左手：親指と人差し指で糸端を持ち、指の上を通して小指にまわし、指の下を通って人差し指と親指で挟む。
右手：シャトルのツノを左上にした状態で、親指と人差し指で挟むように持つ。

2.



右手：シャトルの糸を指の上に通し、薬〜親指までかける。

3.



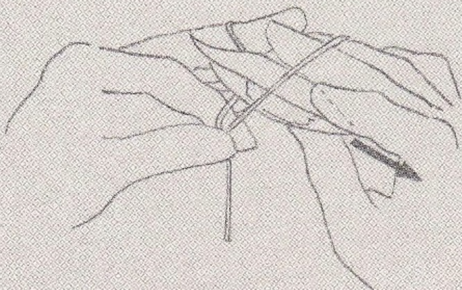
右手：指上にまわした糸をくぐるように、シャトルを左手に通す。

4.



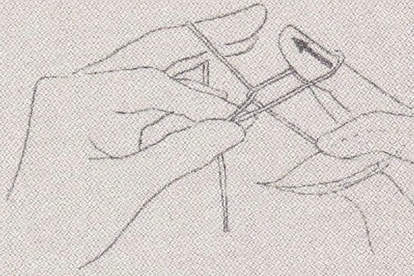
左手の人差し指と中指の間にかけた糸の下にシャトルをくぐらせる。糸はシャトルと人刺し指の間をすべり抜けるように。

5.



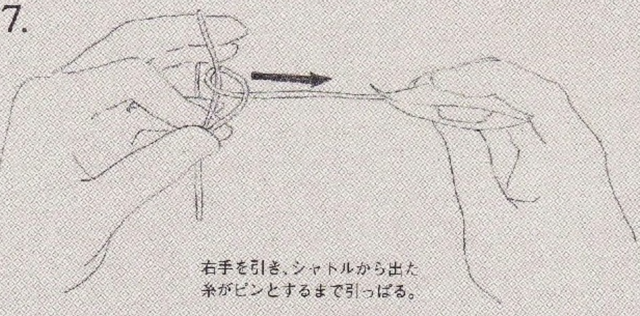
左手の糸の上を通して、シャトルを引き抜く。シャトルは右手の甲の糸の下をくぐる形に。

6.



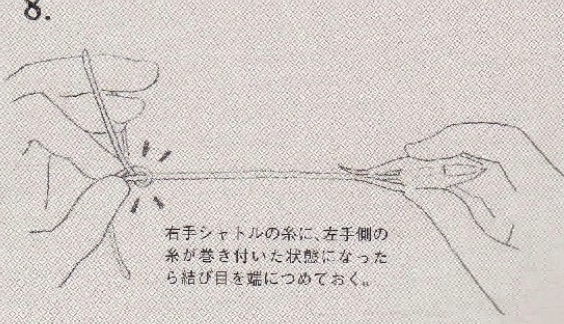
シャトルから出た糸が左手の糸に巻き付き、右手の甲にまわした糸が引っぱられて延びる。

7.



右手を引き、シャトルから出た糸がピンとするまで引っぱる。

8.



右手シャトルの糸に、左手側の糸が巻き付いた状態になったら結び目を端につめておく。

【基本の裏編み(リング)】

タティングレースは「表」と「裏」がセットになって一目となります。
この繰り返してモチーフを作ります。

1.



右手:シャトルのツノを左上にした状態で、親指と人差し指で挟むように持つ。糸はそのまま垂らす。
左手:表編みと同様に。

2.



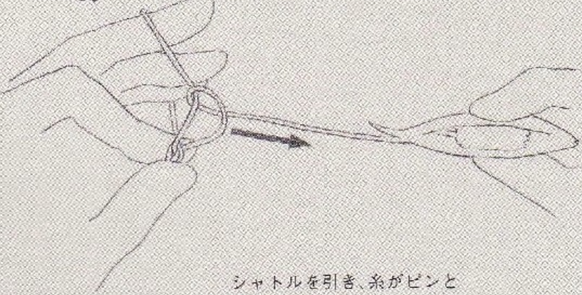
左手の人差し指と中指の間にかけた糸の上にシャトルを通す。糸はシャトルと親指の間をすべらせる。

3.



左手の糸の下をシャトルのおしりからくぐらせる。シャトルから延びた糸が巻き付いている。

4.



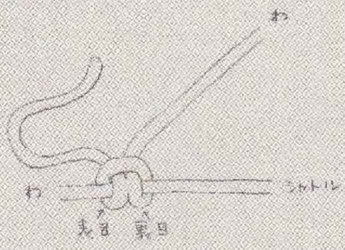
シャトルを引き、糸がピンと延びるまで引っぱる。

5.



左手側の糸が巻き付いた状態で結び目をつめる。

6.



表編み(表目)十裏編み(裏目)で「一目」の完成。これを繰り返して編み進める。

【ピコの作り方】

編み目の間からぴょこんと出た小さな涙型のループ、「ピコ」の作り方です。

1.



前の目と間隔をあけて次の表目を作る。

2.

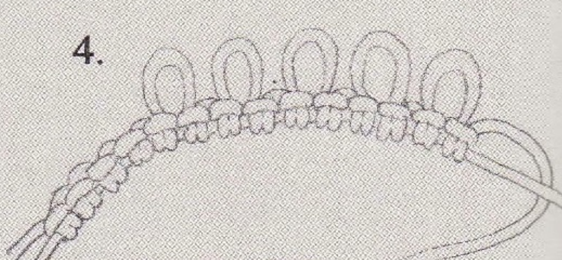


裏目も作って一目にしたら、糸を引いて目を寄せる。

3. ピコの完成。



4.

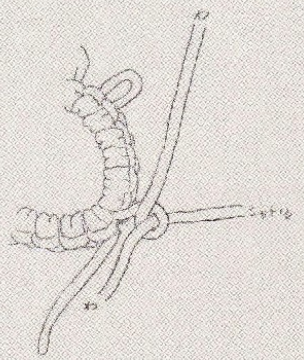


ピコの大きさを均等にするには、間隔を同じ長さにするとよい。

【リングのまとめ方】

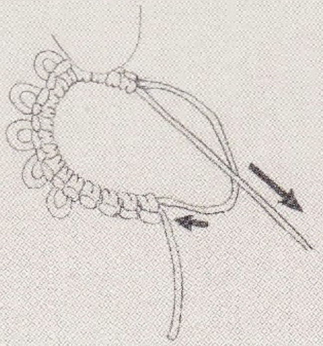
図案に沿ってひとつのリングを編み終えたら輪を縮めて形を整えます。

1.



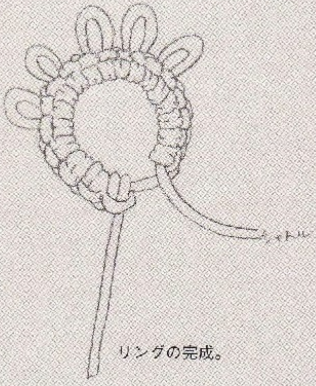
綴じたリングの際から新しいリング(輪)を作り編み始める。間をあける場合は何ミリか間隔をあけて編み始める。

2.



最後の編み目を指でおさえてシャトル側の糸を引っぱる。

3.



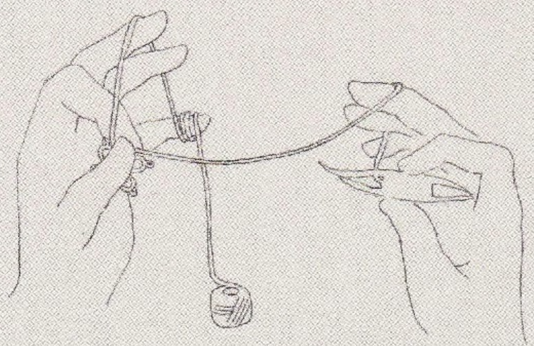
リングの完成。

【チェーンの編み方】

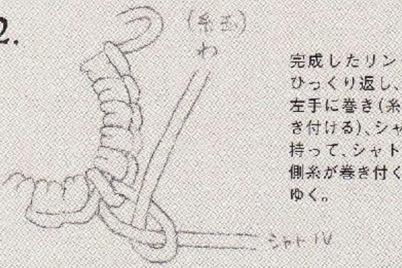
リングの編み方と異なり、チェーンの場合はシャトルと糸玉をつなげた状態で編み進めます。
左手の持ち方が変わり、指を通した輪をつくらずに小指に糸をからめて

1.

モチーフが列になる「チェーン」を作る場合は、糸先を切らず糸玉につけたまま編む。糸は小指に巻き付けておくとよい。



2.



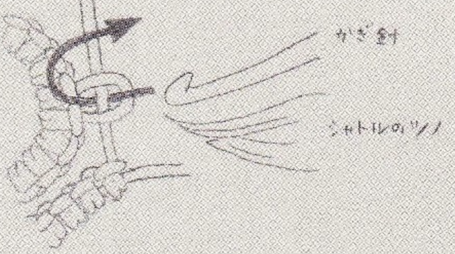
完成したリングモチーフをひっくり返し、糸玉側の糸を左手に巻き(糸端は小指に巻き付ける)、シャトルを右手に持って、シャトル側糸に糸玉側糸が巻き付くように編んでゆく。

【ピコのつなげ方】

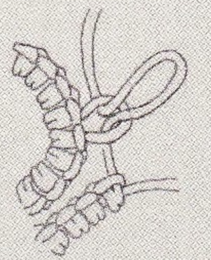
リングやチェーンなど、「ピコ」をジョイント(連結)させてモチーフ同士をつなげるテクニックです。

1.

左手人刺し指・中指を通る糸の上にピコをのせ、シャトルのツノかかぎ針で糸を引き出す。

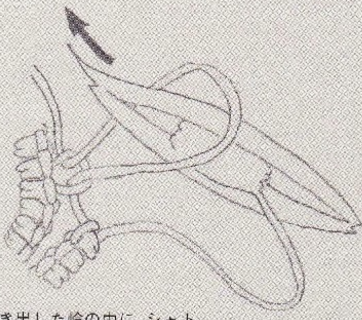


2.



糸を引き出し、輪を広げる。

3.



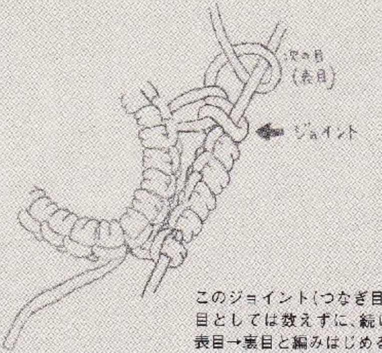
引き出した輪の中に、シャトルを下から上へと通す

4.



シャトルの糸をピンと張るまで引く。

5.



このジョイント(つなぎ目)は目としては数えずに、続けて表目→裏目と編みはじめる。

【糸端の処理】

モチーフが完成したら糸端をこま結びし、ほつれ止めピケを塗って余分な糸を短くカットします。


ffre un choix incom
rable de
Minuit
ue la meilleure
re toutes





1. シャトルに糸をかけてカットし、5目→ピコ5つ→5目でリングを作る。



2. 1つめのリングから感覚を開けず、もう一つリングを作る。



3. リングを4つ作ったら最初の余り糸をこま結びして糸端を始末する。



4. シャトルから糸玉をつなげた状態で2列目を作る。まずリングを1つ作り、リングの最後の結び目を糸玉側の糸を左手にかけてチェーンを編む。



5. チェーンを編み終えたらシャトル側の糸のみで左手の輪を作り、次のリングを編む。3つめのピコは1個目のリングのピコとジョイントさせる。



6. 続けてリングを作る。図案に沿ってピコをジョイントさせてゆく。



7. リング1→チェーン→リング3→チェーンで編み進め、2列目が完成したら糸端を処理する。



8. 3列目はシャトルのみで1つ目のリング(ピコをジョイントする)を編み、7mmほどあけて2つ目のリングを編む。



9. 3列目が完成したら糸端を処理する。


OUTFIT:Honey Meryl
MODEL:U-noa Quluts Girl 'Losis'
MAKE-UP:YURI(HoneyMeryl)

Honey Meryl ユノア・クルス 少女(OP開)「タティングレースのワンピース」

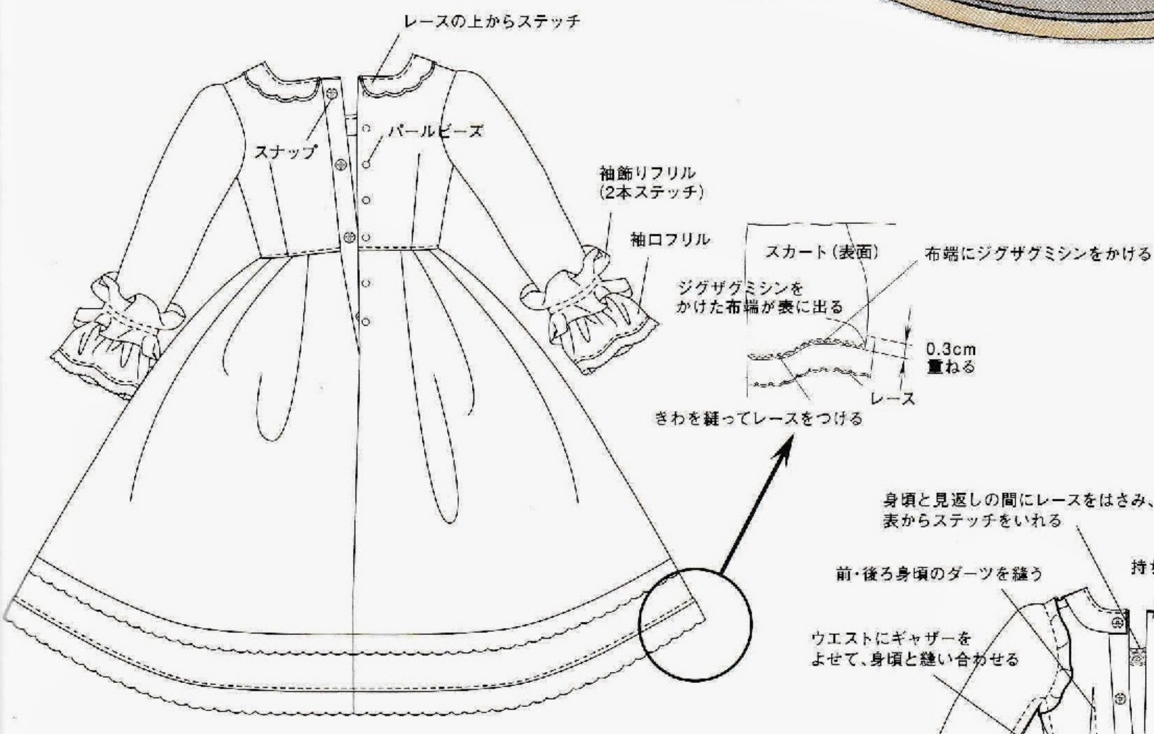


材料[よこ×たて]

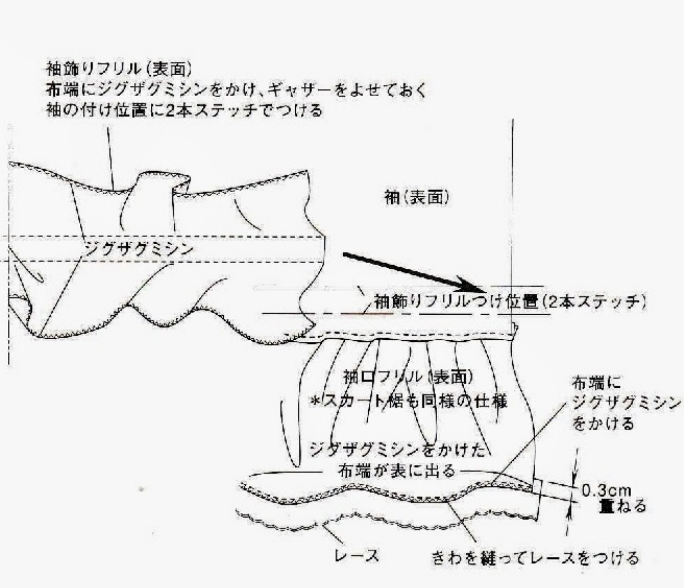
＜小花柄ワンピース＞
- □綿ボイルプリント地(表地)…110cm×45cm
- □芯地…30cm×35cm
- □リバーレース…1.2cm巾×315cm
- □スナップ…4組
- □パールビーズ…直径0.3cm×7個

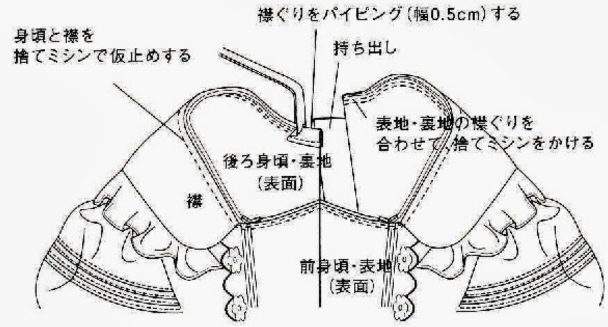
■How to make 小花柄ワンピース

1. 各パーツに芯地をはる。
2. 前後身頃のダーツを縫う。
3. 肩を中表に縫う。
4. 袖口フリル・袖飾りフリルにジグザグミシンをかける。
5. レースの上に袖口フリルを0.3cm重ね生地のきわを縫う。
6. 袖口フリルと袖飾りフリルにギャザーをよせそれぞれ袖口に付ける。
7. 身頃に袖を付ける。
8. 脇と袖下を中表に縫い表に返す。
9. スカート裾にジグザグミシンをかけ、レースの上に0.3cm重ねてきわを縫う。もう一段レースをたたきつける。
10. スカートの上端にギャザーをよせウエストに付ける。
11. 持ち出しを半分に折って上下を縫い表に返し、左後ろ中心に付ける。
12. 前後見返しの肩を縫う。
13. 身頃と見返しを中表に合わせ衿ぐりにレースをはさんで縫う。表に返してステッチをかける。
14. スカートの後ろ中心を縫い止まりまで縫う。
15. スナップとパールビーズを付ける。









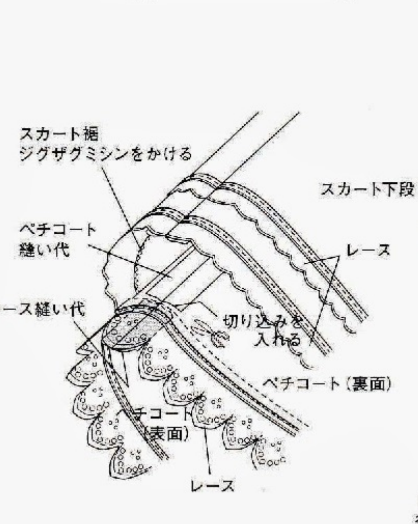
Honey Meryl ユノア・クルス 少女(OP腕)「タティングレースのローウエストドレス」

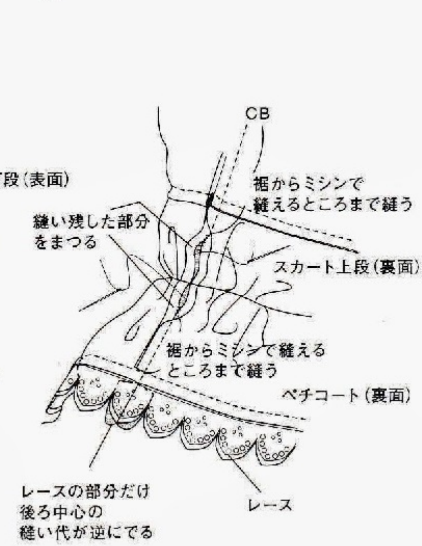
材料[よこ×たて]

<ローウエストドレス>
- 化繊地…110cm×60cm
- 綿ローン…60cm×15cm
- サップ(裏地)…60cm×20cm
- 芯地…8cm×15cm
- シルクシフォン…35cm×15cm
- ラッセルレース…1.2cm巾×65cm
- リバーレース…1.0cm巾×63cm　1.5cm巾×83cm　2.1cm巾×33cm
- 綿レース…6.0cm巾×63cm
- チュール…35cm×2.5cm
- ソフトチュール…適宜
- 刺繍リボン…0.4cm巾×50cm
- スナップ…4組
- ホック…1個
- パールビーズ…直径0.3cm×6個
- ビーズ、淡水パール…適量
- 造花…適量
- レースモチーフ…1枚
- パイピングテープ(表地と共布で作る)…0.5cm巾×30cm









■How to make ローウエストドレス

1. 各パーツのピンタックを縫い裁断する。
2. 前身頃の前中心を中表に縫う。
3. 前身頃と前脇身頃の間にレースをはさんで中表に縫い、表からステッチをかける。
4. 後身頃のパネルラインを中表に縫う。裏布の前後パネルライン、前中心も同様に縫う。
5. 袖のタックを縫い止まりまで縫う。
6. 袖口にギャザーをよせてカフスを付ける。
7. 表布、裏布とも前後の肩を中表に縫う。
8. 表身頃のみに袖を付ける。
9. 表布、裏布とも脇を中表に縫う。
10. 持ち出しに芯地をはり、半分に折って上下を縫い表に返す。
11. 持ち出しを左表布と裏布の間にはさんで中表に縫う。右後ろ中心は、そのまま縫う。
12. 衿を中表に合わせ、レースを外周にはさんで縫い表に返す。
13. 表、裏布の衿ぐりを合わせて縫い代に捨てミシンをかける。
14. 衿ぐりに衿を置き、捨てミシンで仮止めする。
15. 0.5cm巾のパイピングテープを衿ぐりに付ける。
16. スカート下段の裾にジグザグミシンをかけ、各レースを付け位置に付ける。
17. スカート下段の上端ギャザーをよせ、スカート上段に付ける。
18. ペチコートの裾にレースを付ける。
19. 前飾り布の裾にジグザグミシンをかけ、チュール・レースを付ける。
20. スカート上段・ペチコート・前飾り布の上端にギャザーをよせ表身頃に付ける。
21. ペチコートの後ろ中心を出来上がりに折り、レース付け位置の縫い代に切り込みを入れ
付け位置から下のレース部分は外表に、上側は中表に合わせ、
できるだけウエストに近くなるまで後ろ中心を裾から縫う。
22. スカートも同様に、後ろ中心を中表に合わせ裾から縫い、できるだけウエスト付近まで
23. スカートとペチコートの後ろ中心で縫えなかった部分をまつる。
24. 裏身頃の袖ぐりとウエストの縫い代を出来上がりに折り、まつる。
25. 飾りベルトの布をバランスをみながら折ってウエストに留め付ける。
26. ドレス全体をビーズ、モチーフ、造花等で装飾する。
27. スナップを付ける。
28. ホックと糸ループを付ける。



エナメルコランダー 8190円







トーションフック 8190円
リース（あじさい） 2100円



アイロン 9975円



レース 7140円

ANTIQUES

撮影にご協力いただいた、二子玉川の
アンティーク家具&雑貨店「PINE GRAIN」。
イギリスの田舎から買い付けた
パイン材アンティーク家具を中心に、
小物・床材・ハンドルなどの部品・ステンドグラス・
ドア・チェアなどを取り揃えています。
ボタンや糸などの手芸小物もあり、
思いがけずドール服の材料が見つかるかも…。

[PINE GRAIN]
〒158-0094 東京都世田谷区玉川1-17-16
TEL.03-5491-5730 FAX.03-5491-5731
OPEN.11:00~19:00（水休）
http://www.pinegrain.jp/



ケーキクーラー 12600円







バスケット 16800円



ガラスケーキスタンド 7350円
キッチンツールセット 4200円
モールド 368円
ティンウェア 420円
フェイクスイーツ製作 中亜矢子 http://ameblo.jp/handmade-sweets-life/



フラワーバケツ 14700円



ガラスノブ 15750円
ガラスつまみ 2730円
カップボードターン 4725円

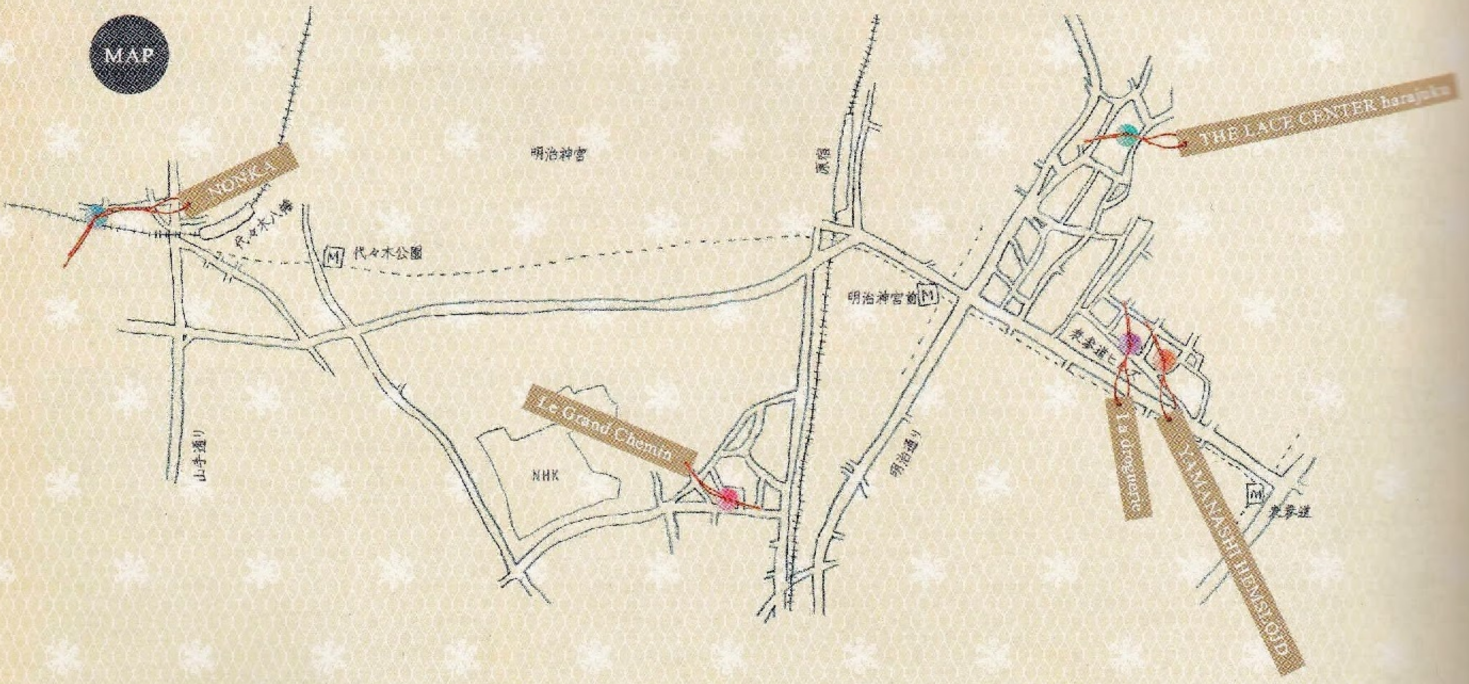


ハサミ 1800円

手芸SHOPクルーズ in HARAJUKU

手芸をもっと楽しむために、原宿へお宝探しに行きませんか。
量販店では出会えない、可愛いお道具、ボタン、糸、レースが
見つかる個性的な手芸ショップを紹介します。
お店の中には創作のヒントがいっぱい。アイデアも次々と浮かんできそうです。
原宿ぶらり旅で、北欧、東欧、フランス、英国からやって来た
「カワイイ」を見つけましょう。

PHOTO:TAKANORI KATSURA





[ラ・ドログリー表参道店]

La droguerie

パリと日本で、キャンディショップのように華やかで明るい手芸用品店を展開している「ラ・ドログリー」。ガラス瓶に入れたキラキラのビーズやスパングルを量り売りしたり、カラフルな毛糸をグラム単位で購入できたりと、品揃えもさることながら買い物そのものが楽しめるお店です。毎年春秋のシーズンごとに、パリの最新モードを取り入れたオリジナルの手芸パーツコレクションを展開しており、店内はいつも新鮮な雰囲気に包まれています。

SHOP INFO

〒151-0001　東京都渋谷区神宮前4-13-9 表参道LHビル1F
TEL. 03-5410-2381／FAX. 03-5410-2381
OPEN. 11:00-20:00
URL. http://www.ladroguerie.jp/



▶みっちり刺繍が施されたワッペン（各800円～3500円、ボタンは1400円）。レースやリボンと組み合わせて人形のヘッドドレスにしたり、ベレー帽や鞄につけてもキュート！





▲2010秋冬のテーマは音楽。音符やレオパードのバッグなど遊び心溢れるモチーフワッペン（各300円、ト音記号は550円）



▼リアルな動物ワッペン（各900円）。6×8cm以上の大きさなのでさすがに人形に使うのは難しいですが、存在感は抜群！





▲水玉や星柄など細工が美しいアコヤ貝のボタン（水玉小400円・大500円、星柄小500円・中550円・大650円）。ボタンやワッペンを組み合わせたお手本リングが飾られていて創作意欲が沸きます！



▲エッチング製のアラベスクプレート（350円～850円）。ブローチのベースにしたり、折り曲げて立体的な髪飾りにしたり、使い勝手の良さが魅力

▶カラフルな刺繍リボンは120円～880円／10cm。他所ではあまり見かけない派手目なペイズリー柄や、小さなお花がついたリボンなど、人形服に使えそうなアイテムがずらり





▲ガラス瓶に詰められた美味しそうなボタンやビーズ。こうした瓶がカラーごとに分けられて棚いっぱいに並んでいて、眺めているだけでテンションあがります！



▲小さな造花パーツも豊富で、コサージュ作りに挑戦したい方にもお薦め。小花のワイヤーをまとめて人形の花冠にしたり、ドレスに縫い付たり… アイデアは尽きません

[ヤマナシ・ヘムスロイド]

YAMANASHI HEMSLÖJD

表参道の坂の上でひときわ輝く黄色いお店は、デンマーク手工芸ギルド日本代表の山梨幹子さんが主催する北欧手芸のショップ兼サロン。「ヘム」はスウェーデン語で「ホーム」、「スロイド」は手工芸を意味するそう。北欧のクロスステッチは素朴であたたかみのある絵柄で、クリスマスには手づくりのオーナメントやトムテを贈る風習があり、この時期はお店も賑やか。2Fはスクールになっており、デンマーク刺繍やスウェーデンのフレミッシュ織、ボビンレースなど本格的な北欧手芸が学べます。



SHOP INFO

〒151-0001　東京都渋谷区神宮前4-13-16
TEL. 03-3470-3119／FAX. 03-3470-2669
OPEN. 10:30-18:30(土-18:00、日月祝休)
URL. http://yhi1971.com/



▲スウェーデンの国立手工芸教会が毎年1点発表する、赤糸刺繍のクリスマス・タペストリー。こちらは1992年のもの。





▲クリスマスのモチーフを刺繍したオーナメント(小1050円、大2625円)。根付けや携帯ストラップにも



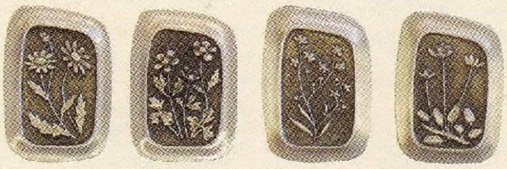
▲スウェーデンの「フレミッシュ織」。木枠に糸を張り、手で織ってゆく伝統的なつづれ織り。2Fの教室にはこの大型の手織り機もあり、伝統技法が体験できる

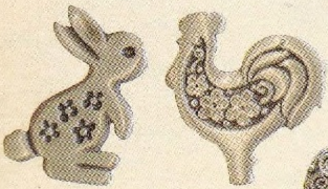


▶ピューター(錫)製の糸切りハサミ。チェーン付きのケースペンダントに入れておけば、ハサミハサミ…となりません



▲R.Tennesmedデザインのリッパー(1785円)。ピンにして飾れそうな存在感!





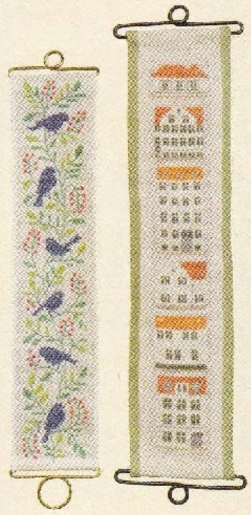
▲スウェーデンのアクセサリー作家R.Tennesmedのピューターペンダント。うさぎ(2835円)、ニワトリ(3675円)

▼▲野の花のブローチ(各2940円)はピューターの鈍い光沢と相まり素朴な可愛さ。ピューターのボタン(441円)はバイキングの楯がモチーフですって!





▶可愛い木彫りのお人形(小2100円、中2625円、大2940円)。ちなみにマトリョーシカでありません



◀「ベルプール」と呼ばれる刺繍キット(4410円～)。元は使用人を呼ぶベルに付けるサッシュに刺繍で装飾をしていた名残だそう



▲ヤマナシ・ヘムスロイドの白糸刺繍キット「ドロンワーク ボーダーのドイリー」(2800円)。透かして飾れるオリジナル木枠(白木4200円、メープル6300円)も発売中



▲デンマークのクロスステッチは花糸と呼ばれるツヤのない自然な色の木綿糸を使用するのが特徴。全102色、各210円です



▲ニルス・オルソンのダーラナホースは、スウェーデンの伝統的な木彫り馬。馬(3675円)だけでなく豚(2940円)もあります

※こちらに掲載した商品は現地で買いつけたものが多く、在庫僅少です。売り切れの際はご容赦く



[ザ レースセンター原宿]

THE LACE CENTER harajyuku

真っ赤な壁の英国式印度カフェの2階にひっそりと佇む、小さなレース専門店。階段を上がるとそこはまるで100年前のロンドン(の店内)! 壁一面に置かれたエンブ・チュール・ケミカル・リバー・トーションレースの束、さらに机には小さなプリンセスレースがずらり。レースの服ブランド『MI・YA・CO』のオリジナル国産レースをはじめ、海外で買い付けた珍しいレースやアンティークレースも揃っています。

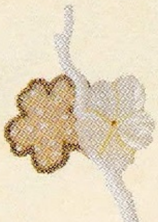
SHOP INFO

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前3-27-7,2F
TEL. 03-6406-0740/FAX. 03-6406-0741
OPEN. 11:00-19:00(水休)
URL. http://miyaco.net/lace-1930/

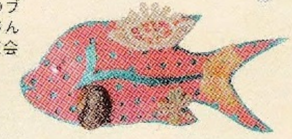


◀人形服の装飾に最適な幅2mm~の極細レース。表示は上から順に1mの価格。左(945円、600円)、中(450円、580円)、右(420円、420円、420円、450円、693円)





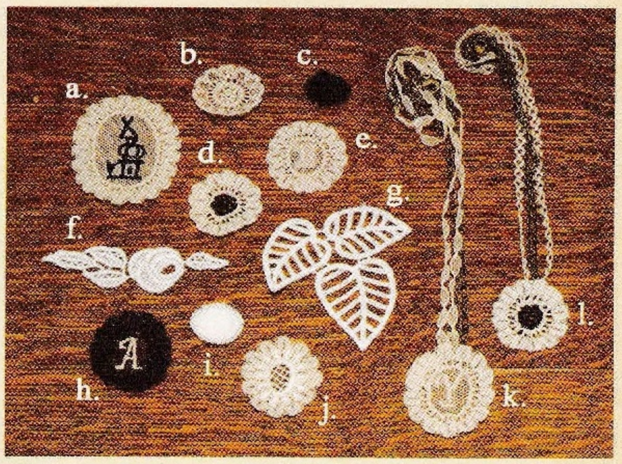
◀▶アクセサリー作家Rika Ogasawaraの作品。さりげなくレースをあしらった個性的なブローチ(左16800円、右5250円)



▶遊び心溢れるおさかなのブローチ(5800円)。Rikaさんをはじめお店では度々展覧会が開催される



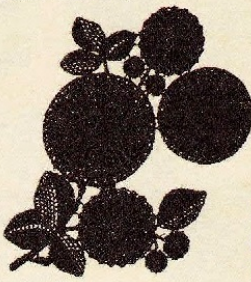
▶こちらもRikaさんの作品。クリスタルにレースを透かした華やかなネックレス(15750円)



▲2cm~7cm前後の小さなプリンセスレース。人形服の胸元に縫い付けたり、帽子やリボンと合わせて髪飾りにしても素敵です。モチーフ(a.525円、b.210円、c.100円、d.150円(廃盤)、e.350円、f.100円、g.100円、h.400円、i.630円/10個、j.200円)、レースモチーフネックレス(k.3465円、l.2310円)



◀人間用のレースカフス(付け袖)を40cmドールに着せるとチューブトップワンピに?! 伸縮性のあるレースが下着のようにフィットします(左より3990円、3675円、3675円。いずれも2枚セット)



▼レースアップリケ(1575円)は幅約13cmのボリューム。立体的な刺繍がみごとです



▲アンティークレースを使ったシルバーアクセサリーはダイアン・クライスの商品。左よりブローチ(29400円)、ピアス(26250円)、ペンダントヘッド(18900円)



▲アンティークの引き出しの中はMI.YA.CO.のレースアイテム。ジレー(付け襟)やカフスはウエディング用に人気が高いそう



▲壁一面にレースの束が! 凝ったデザインのものはやはりお高めですが、人形用にちょっぴりだけ使うには効果的。50cmから購入できます



[ル・グランシュマン]

Le Grand Chemin



原宿から渋谷に抜ける裏通りに佇む、重厚なレンガ造りの建物。中に入るとそこはフランスの片田舎にありそうな、静かで趣のあるブロカントスタイルの雑貨店。ブロカントとは、アンティークほど古くはないが、人々に大切にされてきた美しい道具類のこと。店内奥の手芸コーナーには、世界にファンを持つパリのメゾン・サジューやラ・クロワ・エ・ラ・マニエールの手芸品、古いボタンやレースなど洗練されたアイテムが並んでいます。お買い物の後はIFのクレープリーに立ち寄って一息ついてはいかが？

SHOP INFO

〒151-0001　東京都渋谷区神南1-5-4 ロイヤルパレス原宿1F
TEL. 03-3770-2458／FAX. 03-3770-2458
OPEN. 11:00-19:00（水休）
URL. http://www.many.co.jp/gc(bro)/



◀1830年代のアンティーク手芸を復刻した「Maison Sajou（メゾンサジュー）」の2段組ソーイングボックス（12600円）。可愛すぎて使えません！



◀「La Croix & La Manicre（ラ・クロワ・エ・ラ・マニエール）」のリネン×クロスステッチの手芸見本。キットや書籍の販売もあります。



▶サジューの針カード（1890円）はプレゼントにもぴったり



▶手芸気分を盛り上げるエレガントなはさみ。上からコウノトリ（8925円）、ケース入りDMCヴィンテージ（本体1260円、ケース630円）、エッフェル塔（4410円）



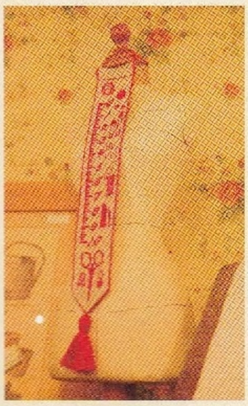
▲アルファベット刺繍の図案が数種収録されたマイ イニシャルブック（1260円）。ハンカチに縫い付けたくなります



▲フレンチヴィンテージのボタン。左よりフラワー（1943円）、クローバー（1943円）、白×銀（1890円）、木製（1943円）



▼サジューの刺繍丸カンセット（2415円）と、待ち針入りティン缶セット（1680円）



▶ミニチュアトルソーに下げられた刺繍入りタッセルはラ・クロワのキット作。シンプルな色がインテリアに映えそう



▲厚手で刺繍がしやすいラ・クロワのリネンカットクロスは1.5cm幅（630円/m）〜10cm幅（2100円/m）とさまざま。50×50cmなどカット売りもあります（1400円）



▲ル・グランシュマンではフランスのサジューから商品を直接輸入しているため、他ではお目にかかれない珍しい商品も豊富に揃っています。眺めるだけで目の保養に…



[ノンカ]

NONKA

ハンガリー、ルーマニア、ブルガリアなど、東欧の手芸品を輸入しているショップ。カラフルで厚みのある花模様の刺繍「マチョー」や、刺繍の間をカットワークで仕上げる「カロチャ」、さらに個性的な色と絵柄のチロリアンテープなどが揃っています。歴史は古く、最初にお店を構えたのは'76年の原宿。現在は代々木上原へと移りましたが、珍しい東欧刺繍のアイテムが買えることからスタイリストらに重宝されているのだそう。

SHOP INFO

〒151-0062　東京都渋谷区元代々木町9-8
TEL. 0120-61-1031(携帯不可)／TEL. 03-5790-0033
OPEN. 11:00-19:00(日休)
URL. http://www.nonka.jp



▲ポーランドで娘さんたちがダンスの際にかぶる花飾り(3800円)。伝統衣装ってことで元娘さんがかぶることも





▼刺繍入りのピンクッション(各1365円)は、ハートとパプリカがモチーフ



◀▲ハンガリーのカロチャ刺繍はエバ・タマスさんの作品。ステッチからカットワークまですべて手作業…。テーブルセンター(18900円)、コースター(1365円)



▶ハンガリーのカットワークドイリー(1365円)。ハンカチとしても使えそう！



▼ちょっと変わったクロスステッチの、ブルガリア刺繍ハンカチ(各1575円)





▲刺繍がみごとなリボンテープはチェコ製。左列(各840円/m)、右列上3段(各294円/m)、右下段(840円/m)

▲ていねいな刺繍が美しい、マチョーのポシェット(10500円)

▶ルーマニアの民族衣装に身を包んだお土産の人形。帽子やベルト、裾や袖に使われたチロリアンテープは真似したいテクニック



▶鮮やかな色合いのチロリアンテープは人形服のベルトやヘッドドレスに映えそう！　1m単位での購入のほか、お得なハギレセットもあります





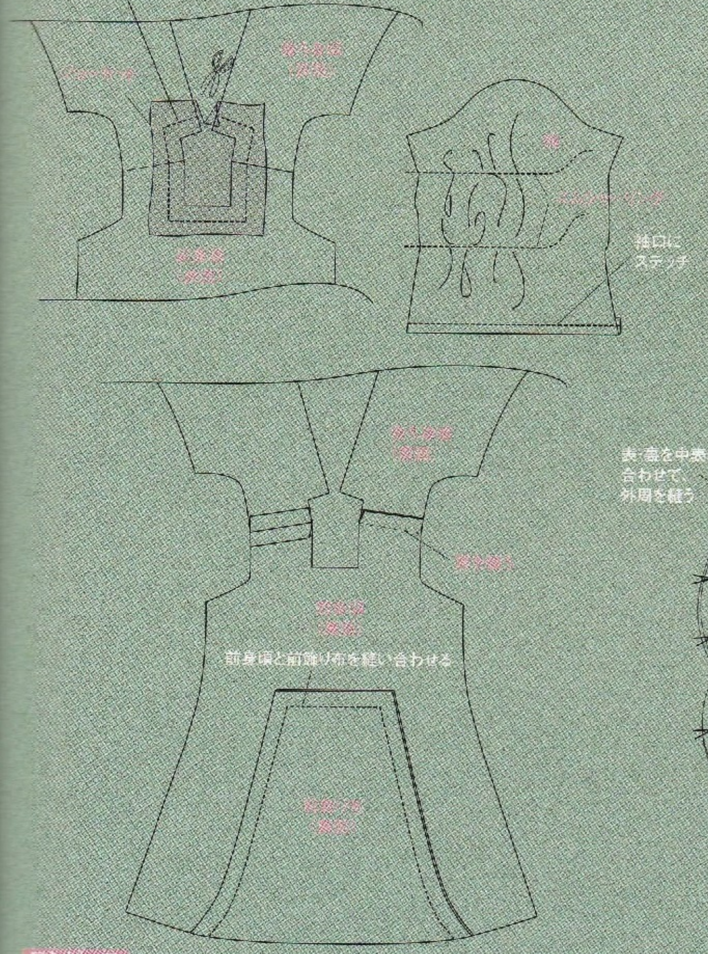
▲カロチャエプロン(16800円)とマチョーブラウス(25200円)。真ん中のビーズポーチはハンガリー製(3150円)


恋に日曜日
はないの
L'AMOUR N'A PAS DE DIMANCHE
DU JOUJOUX




CIRQUE
DU JOUJOUX

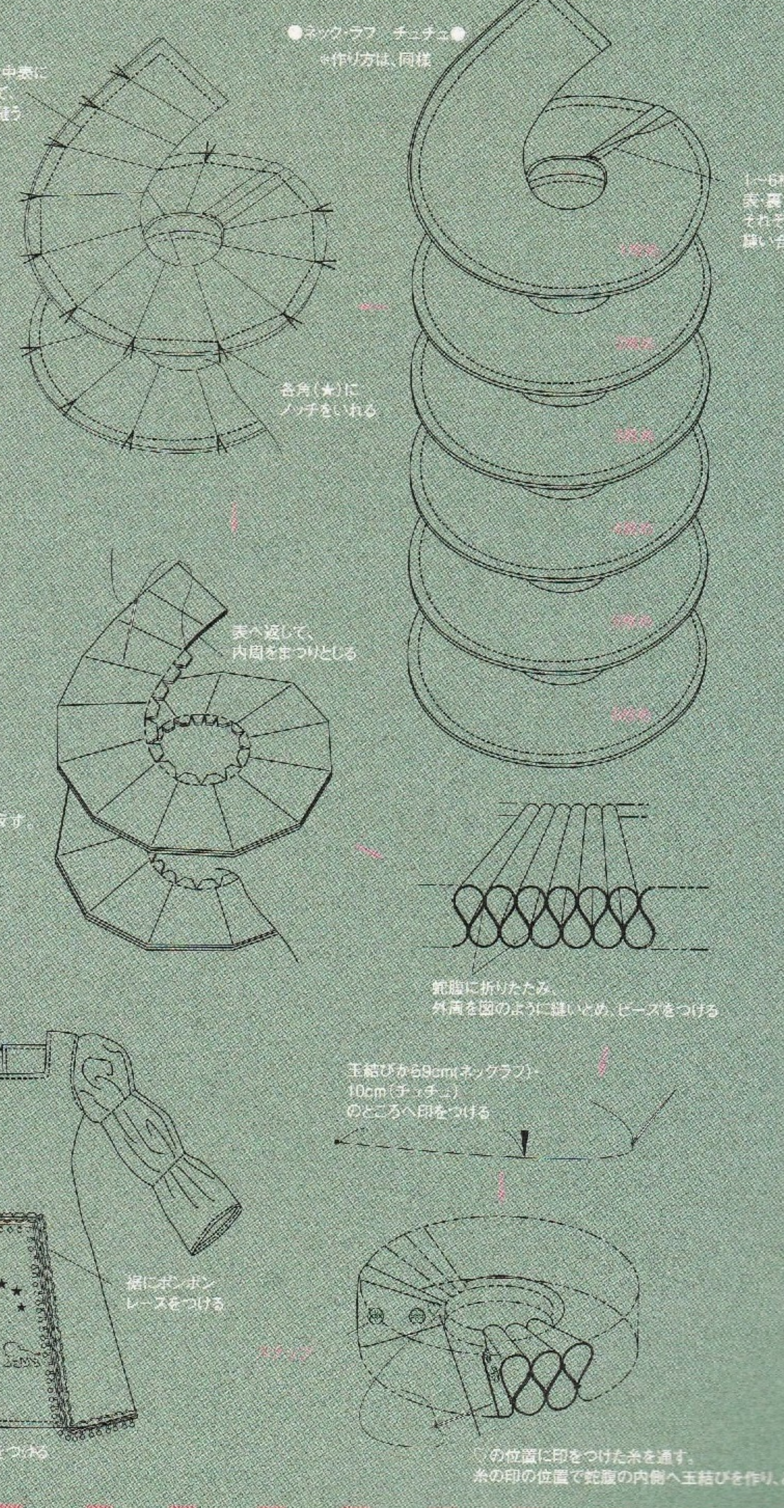
「チュチュ＆ネック・ラフとワンピース」 by caolu　サイズ：ネオブライス



ネック・ラフ／チュチュ

＊プラ板等に型を写し取ると作業が楽です
①裁断した生地を表6枚、裏6枚を縫い合わせてから、表と裏を合わせ、外周を縫う。
②切り込みを角ごと(★)に入れる。(※面倒ですが蛇腹に折る際のガイドになります)
③表に返して内周にも切り込みを入れ、縫い代を内側に畳み、まつり閉じる。
④蛇腹に畳む。縫い目が表に出ないよう図のように縫い留める。
⑤糸を玉結びし、そこから9cm(ネックラフ)・10cm(チュチュ)の位置にマジック等で印を付ける。
⑥⑤に針を通し、糸の印をつけた位置で、蛇腹折りの内側に玉結びをしてとめる。
⑦スナップをとめ付ける。

●ネック・ラフ／チュチュ●
＊作り方は、同様



ワンピース

①袖口にステッチを入れ、指定の位置2カ所にゴムシャーリングをする。
②前身頃に前飾り布を縫い付ける。
③身頃の肩を縫い合わせる。襟ぐりにはジョーゼットを中表に合わせて縫い、裏側へ返す。
④後身頃の背中心を縫い止まりまで縫い合わせ、縫い代を割る。
⑤縫い止まり位置から襟ぐりをぐるりと押さえミシンをかける。
⑥袖を身頃に付ける。縫い代は身頃側に倒して押さえミシンをかける。
⑦袖から身頃の脇を続けて縫う。裾にミシンをかける。
⑧裾にボンボンレース、ストライプ部・前飾り布にスパンクルをデコレートする。
⑨スナップをとめ付ける。





恋に日曜日はない(仮)　www.caochan.com

Kate Mitsubachi



わたしの子鹿ちゃん・蜜蜂けいと

IX
「フォークロア」

蜜蜂けいと先生が、お気に入りの作品やキーワードを元に
タイニー・ベッツィ・マッコールのドレスをご紹介する連載です。
今回のテーマは世界各地に伝わる伝統衣装の「フォークロア」。
チロリアンテープでかわいい民族衣装を作りましょう。

DESIGN & TEXT : *Kate Mitsubachi* / **PHOTO** : *Takanori Katsura* / **ILLUST** : *Kazue Osawa* / **MODEL** : *Tiny Betsy McCall*





世界各国、その国ごとに独特の手工芸で彩られた民族衣装。「昔々あるところに…」で始まる物語の宝庫・ヨーロッパでは、まさにおとぎの国の住民のような装いが数多く見られます。刺繍やドロンワーク（布地の織り糸を抜いてかがっていくテクニック）、数々のレース編みや組紐、リボン、ひだ飾りやプリーツをちりばめたスタイルには、子供に返るような愛おしさを感じる方も多いのではないでしょうか。

特に手芸の盛んな東欧では、手芸的要素の多く取り入れられた衣装を着た乙女達が、祝祭日にダンスに興じるという、それは華やかな場面が見られるそうです。

多少の差異はありますが、これらの衣装はスカート、シャツ（ブラウス）、エプロン、ベストといったアイテムで構成され、頭にはスカーフやコワフと称されるボンネット、装飾付きのかぶり物等を合わせていきます。

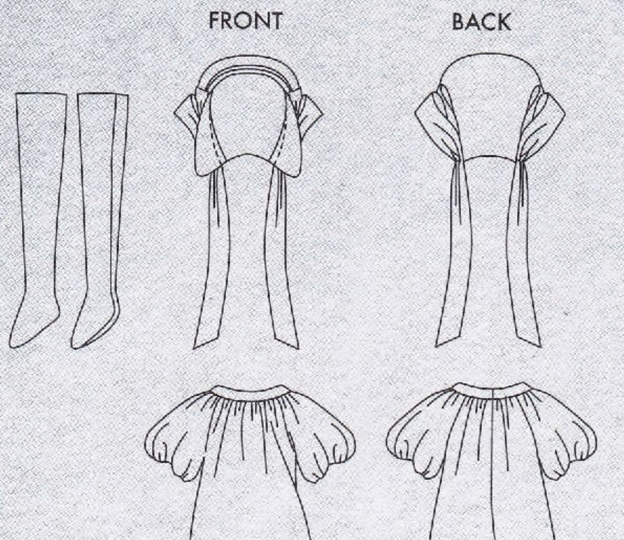
素晴らしい手芸が施されたエプロンは、実用的に使用されるものではなく、晴れ着のための必須アイテム。そしてかぶり物で頭を覆うことは、太陽や寒さ等から髪や頭を保護すると同時に、女性の美しい肌や髪を覆うことで貞操を守る、といった意味合いも含まれます。

その流れは現在も尼僧の服装や、日本で見かけることは少ないですが、正式の場での帽子の着用として通じており、また、コワフにはさまざまなデザインがあり、その形で出身地や、未婚か既婚か、時には身分まで見分けることができる（！）そうです。

その他にも、宗派によって色の明暗に好みが分かれたり、また、山岳地方の人々はスカート丈が短めで、低地地方の人々には、引き裾のスタイルが多く見られたり…といった、豆知識的な発見も。本日はかわいいメルヒェンの世界へ…おちび達とご一緒しましょう！






FRONT
BACK



「チロリアンのワンピース」

by 蜜蜂けいと ／ サイズ：タイニーベッツィマッコール

ブラウス
material <よこ×たて>
□表地／35cm×18cm
□スナップ×1

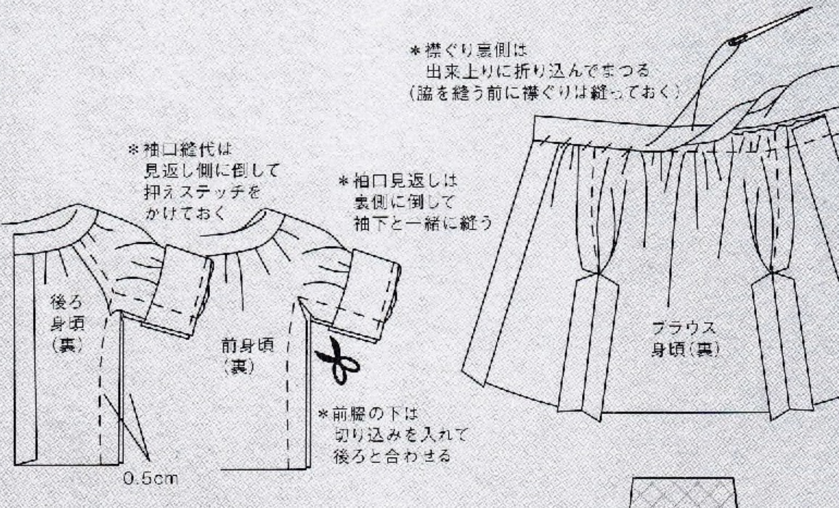
エプロンドレス
material <よこ×たて>
□表地A(上身頃、スカート)／24cm×16cm
□表地B(エプロン)／22cm×22cm
□裏地(薄手コットン等)／14cm×14cm
□ベルト(薄手サテン)／15cm×15cm
□レース／約1cm巾×10cm
□チロリアンテープ／約0.7cm巾×45cm
□リックラックテープ／
　極細巾×45cm、細巾×25cm
□バックル／内径1cm巾×1個
□ボタン／0.6cm巾×2個
□スナップ×2組

ボンネット
material <よこ×たて>
□表地、裏地(共布)／24cm×20cm
□リボン／1.6cm巾×60cm

靴下
material <よこ×たて>
□ニット地／13cm×12cm

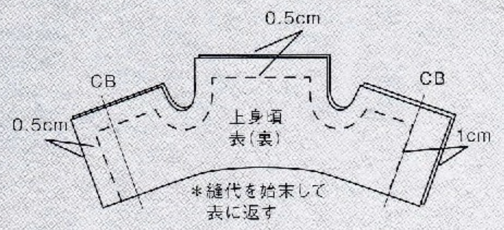
How to make ブラウス

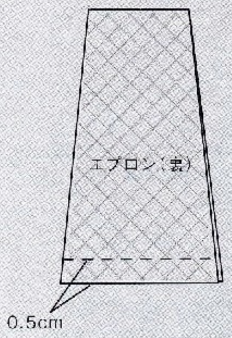
❶前後身頃を縫い合わせる。
❷袖(パフスリーブ)を縫う。
❸ギャザーを寄せて襟ぐりを縫い、裏側はまつる。
❹脇～袖下を縫う。
❺裾を縫う。あきにスナップをつける。

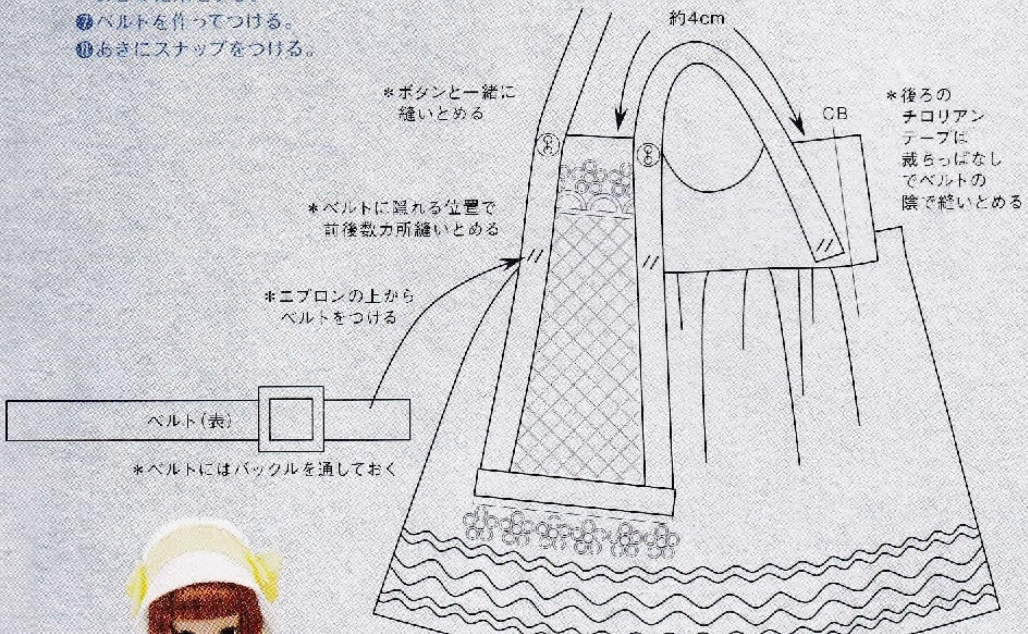


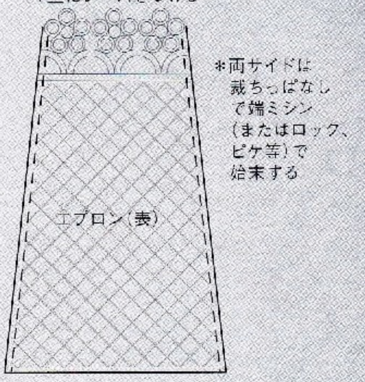
How to make エプロンドレス

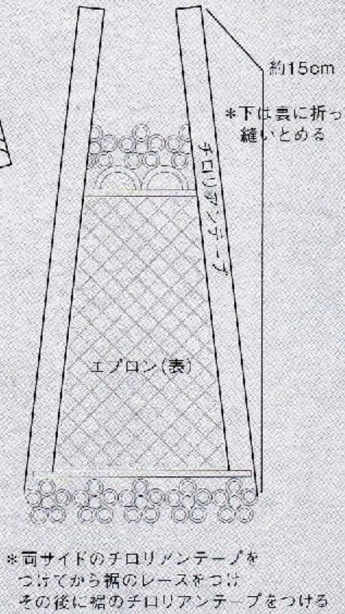
❶上身頃を縫う。
❷スカートの裾にリックラックテープをつけ、ウエスト側にぐし縫いをする。
❸上身頃とスカートを縫い合わせる。
❹エプロンを縫う。
❺ドレスにエプロンを縫いとめる。
❻スカート背中心を縫い、あきの始末をする。
❼ベルトを作ってつける。
❽あきにスナップをつける。













How to make ボンネット

❶ブリムを縫う。
❷クラウンを縫う。
❸クラウンにギャザーを寄せて、ブリムと縫い合わせる。
❹リボンを飾る

How to make 靴下

❶はき口を折る。
❷中表に縫って表に返す。

地獄の玩具箱 7

じごくのおもちゃばこ



「ストロベリー・ショートケーキ」…。
幼少時代にボンヤリと憧れつつ、
濃厚に漂う西洋の香りに「アメリカ」「高額」
「お姉さん向け」との勝手な思い込みで、
手を出してはいけないもののような気がしていました。
大人になって再会、膨大な商品展開に衝撃！
海の向こうでは大フィーバーだったようですね。
今回は、個人的なお気に入りを数点御紹介します。

右がメインキャラのストロベリー・ショートケーキと
そのペット、カスタードちゃん。なんて罪のない様子…！
焼きたてパンのようなありがたいお顔…！
バービーやブラッツのようなイケイケお色気ドールが
蔓延する現代社会に疲れた時、この丸くて
赤いほっぺたに癒されるのです…。



ドールは基本的に皆おいしそう
な名前でペット連れ。名前にちなんだ
香りがついています。普段はそれぞれの名前の
果物を育てたり、お菓子をこさえたりしているらしい。
左は「オレンジ・ブラッサム」と
「マーマレード」ちゃん。無邪気〜。







「ティータイム・タートル」に乗って参上！
「アップル・ダンプリン」ちゃんです。
すこやか〜。

こちらはおいしそうな
焼き菓子の名前。
「エンジェル・ケーキ」と
「スフレ」ちゃん。素朴〜。



収穫した果物を使った
ベーカリーも経営。
意外にやり手です。
ショップは畳むと苺の形に…。
把手もついて、
持ち運びラークラク！

東京都：桜田ミユキさん
散々やんちゃした挙げ句、ストリップの世界へ飛び込んだアタイ…。
「ピュアな心を忘れないように」と友達がくれたのをきっかけに、
ストロベリードール収集を始めました。
人形の数が増えるに従って、アタイの人気も上昇！ 絶対手放せないラッキーアイテムです。





日を閉じるドール、寝袋&寝姿のペットが、
寝室デザインの箱に入っている
「スイート・スリーパー」セット。
「寝かせる」以外に遊びようが無いなんて、
ある意味究極の癒しグッズかもしれません。







どうやら中国人？の
「アーモンド・ティー」と
「マジパン」ちゃん。
他にもフランス、オランダ、
メキシコの友達もいます。
インターナショナル〜。

「アプリコット」と「ホップスアロット」
（これが食べ物の名前かどうかは不明）。
帽子の形がイカした幼児です。
いたいけ〜。



お風呂で楽しめるビニ本
（ビニール製の本）。
「身だしなみをちゃんとしようぜ」
といった感じの内容。
ストロベリー娘が
家事をこなす姿や、
大胆入浴シーンも！

水野純子（みずのじゅんこ）
漫画家・イラストレーター
海外での仕事ばかりですが、いろいろ頑張っています。
作品情報は、www.MIZUNO-JUNKO.comで御覧ください。
ツイッターも始めました！

http://twitter.com/Junko_Mizuno

TOYSFIELD

First Anniversary in Ruby in the Soda.

〜不思議の森の住人達〜



●イチハラサチコ●
「KUMAKOKUMA」
幸運を呼ぶクロネコならぬ、クマネコです。招き猫ポーズが得意技。中途半端なブツ切れしっぽは幸せのありかを知っています。



●michiru［ベビ堂］●
「大切な宝物」
小さい頃からずっと一緒。沢山遊んでだいぶくたびれているけど大切な宝物。ワンピースは脱げませんが、スカートやエプロンは着せ替えできます。

2010年12月に生誕1周年を迎えたToysField。1歳の誕生日を記念し、12月3日から10日間、西麻布のルビーインザソーダでアニバーサリーイベントが開催されました。人気のアーティストたちがカスタムした世界に1体の「KUMA」たちをご紹介します。

PHOTO/HISAYOSHI TAMAI



• MOMOLITA •

『X-ray』

レントゲン　レントゲン
何でも見えちゃうレントゲン
頭の中も　心の中も
世界の終わりも始まりも

• キノコジュース •

『パワーポップ』

僕がクルクル走るとみんなは笑う。僕がジャンプするとみんなでジャンプする！ 手をつないで、チカラをヒトツにして、ハッピーステップ・パワーポップ。



• ミヤタケイコ •

『超蝶KUMA（チョーチョグマ）』

太陽のようなKUMA。何層にも縫われた羽のカケラはドットの集合体。



• Left Thimble •

『KUMATAGI』

金色銃と、なんか大きい犬を相棒に狩りをしています。獲物を捕らえたことは一度もないですが、可愛いのでお裾分けを色々もらって、ご飯に困ったことはありません。





• CHiCHiTOHTOH & PAPANDA •

「クマツリー」

KUMAをツリーにみたててみました。ギフトをいっぱい持ったサンタさんみたいな？ KUMA自体もギフトになってるような？ ツリーです。サンタはブローチになってるので取り外せます。



• カニホル •

『プレッピーなKUMA－☆』

流行のプレッピースタイルなKUMAを作ってみました。KUMAの関節ラインが好きなのでそれを隠さないように形を前掛け風にしました。フロントの部分のデザインはすべてフェイクですが、フードがボタン止めなので開閉可能です。



• Korisu Factory（ミカ）•

「リスの森のおまつりへ」

今日はリスの森のおまつりの日。KUMAもちょっとだけおしゃれをしてお出かけです。リスのイラストはステンシルに加筆し、童話っぽいイメージに。ヘッドドレスと襟飾りで、少し昔の外国のぬいぐるみっぽい雰囲気をめざしてみました。

• よしえだ製作所（中野手芸部）•

「グリズリー変身セット」

いつもカワイイKUMAだけど、たまにはかっこよくなってみたい…！ そんな？希望を叶えるお洋服です。



•HIROKO（Daisy-D）•

『ぼくと、ぼくのともだち』

傷だらけの君の扉の鍵をぼくは
見つけることが出来なかったから
ぼくの翼を君にあげる
さよならぼくのともだち



•あけつん！•

『夜行列車の絵』

毛糸のまるまるが絵の具のタッチ、ということで。サーカスの動物たちをのせたおもちゃの列車を加工してドレスの裾につけました。頭にも♪



ToysField KUMAが誕生したのは
今からちょうど1年前。
「Dollybird vol.13」の表紙を飾った
1stモデルの「バニラクリーム」をはじめ
ゴールド、ブラウン、
2ndモデルのレッド、ホワイト、ピンクと、
6色のKUMAが発売されました。
ボア素材の内側に骨格があり、
ポーズが自在にとれるベアという
新しいジャンルのぬいぐるみは
この1年で徐々に浸透してゆきました。
KUMAはそのままでももちろん可愛いですが、
ボアを染めたり脱色してみたり、
人形のように洋服を着せたりと、
さまざまな楽しみ方をすることもできます。
自由な発想であなただけのKUMAを
作ってみてはいかがですか。

•LIEN•

『空を飛ぶ夢』

何度も試してみたけれど、どうにもお空を飛べないの。私がお空を飛べるのは白くてふわふわの夢の中だけ。さあ、今日も楽しいおねむの時間がやってきた☆



New Face!?

テディベアとアクションフィギュアの魅力を兼ね備えた不思議なぬいぐるみ「ToysField」に、新作「USAGI」が登場。KUMAには無かったしっぽ、可動する耳、そしておむつのような白い毛皮がキュートです。アクションタイプとミニサイズ、共にタカラトミーエンタメディアから発売中です。



発売元／タカラトミーエンタメディア
TEL.0120-787-886
（平日10:00～12:00、13:00～18:00）
http://t2ieve.shopserve.jp/

ToysField USAGI

トイズフィールド・ウサギ
[ラベンダーパープル、ストロベリーレッド、ダージリンオレンジ]
●各11550円●10月発売●全高約30cm
●彩色済みABS+PVC+アクリルボア製モデル





▲USAGIのしっぽ!! 可愛すぎるシルエットです。耳は手足同様骨格入りで可動します

▼ボディはKUMAと同サイズ。並べて見ると前髪や鼻など顔の造形の違いがよく分かります



ToysField USAGI mini

トイズフィールド・ウサギミニ
[オレンジ、レッド、パープル、アイボリー、ブラック]
●各2520円●12月発売●全高約12cm●彩色済みPVC+アクリルボア製モデル●ボールチェーン付



◀ウサギミニも早々のリリース。ボールチェーン付きで携帯やかばんに付けても可愛いです



◀Dollybird14限定版の
KUMAminiと並べてみま
した。USAGIは鼻の
ハー◀チャームポイント

ToysField KUMA mini

トイズフィールド・クマミニ オータムカラー
[チョコブラウン、ブラウンゴールド、フォックスシルバー、オリーブグリーン、クールブルー]
●各2520円●9月発売●全高約11cm●彩色済みPVC+アクリルボア製モデル●ボールチェーン付



◀渋い色味のオータムカラー。ミニは骨格ナシですが座らせたり手を挙げたりすることは可能です

Cotyledon

コチレドン アーティストコラボ by LIEN
-The midnight circus in Cotyledon-
●16800円●12月発売●80体限定
●全高22cm●彩色済みPVC製モデル

▶'PUNKY★MONSTER'を手がけるアーティスト「LIEN」がプロデュースしたコチレドン。カエル帽子や衣装の細やかな縫製に感動!



KUMA's OUTFIT

KUMA専用ボア付きケープ ●8400円●12月発売●布製衣装
KUMA専用ベレー帽&マフラー ●各4200円●12月発売●布製衣装
※KUMA本体は付属しません

◀雪ん子をイメージした冬らしいケープ。刺繍入りです









◀▲▶紳士風なマフラーとベレー帽はコチレドンにも着用できます

BE@BRICK

BE@BRICK ToysField KUMA
●1580円●2011年2月発売予定
●全高約7cm●彩色済みABS製モデル



◀KUMAがメディコ
ム・トイのベアブリッ
クになっちゃった
ストラップ付きで携
帯からさげられます

ToysField meets Disney





ToysFieldからなんと世界のDisneyキャラクターが登場！！ 大塚勝俊デザインによるフルアクションぬいぐるみミッキー＆ミニーと、ミニサイズのディズニーファミリーがリリースされることになりました！ ToysField独自のシルエットを持つミッキーは珍品になること間違いなし！？

発売元／タカラトミーアーツ
TEL.03-5650-0033
(平日10:00～17:00)
http://www.takaratomy-arts.co.jp/

ToysField Disney Collection

トイズフィールド ディズニーコレクション
ミッキーマウス、ミニーマウス
●各12600円●12月発売●全高約25cm
●彩色済みABS＋PVC＋布製モデル



▶ミッキー＆ミニーはKUMAとほぼ同サイズ、手足もよく動きます。しっぽも自在に動かせるのでつい遊びすぎてしまいますが、強度のある骨格なので安心です

ToysField Disney Collection mini

トイズフィールド ディズニーコレクション ミニ
ドナルド、デイジー、ミッキー、ミニー、グーフィー
●予価3675円●2011年春発売予定●全高約12cm●彩色済みPVC＋布製モデル●ボールチェーン付



◀12cmサイズのミッキーたち。ボールチェーンが付くのでかばんにぶら下げて飾れます。カップル同士でも、ミニー＆デイジーも可愛いです！





▲ミニサイズのミッキー＆ミニーもしっぽつき(骨格なしですが)。ヒールの分ミニーのほうが大きいのはご愛嬌



▲大塚さんらしい目の離れたフォルムが可愛いドナルド＆デイジー。アヒル口とおしりの可愛さといったら！もう！



◀カップリング的にいつもハズレのグーフィー。眠そうな顔がやさぐれて見える…たまりません

Dolly Pattern Workshop

お人形服をデザインしよう

•

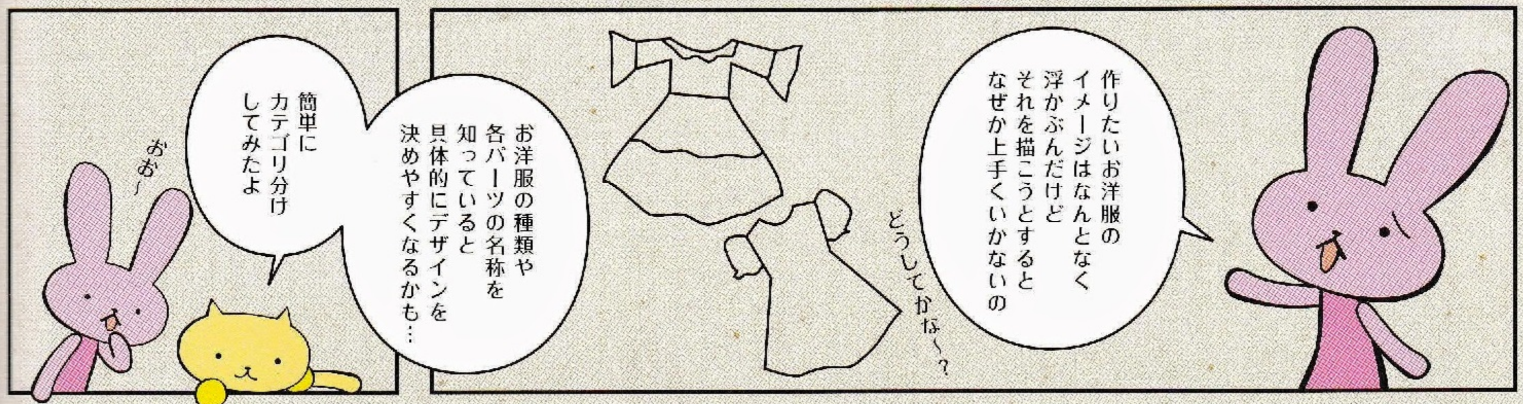
荒木さわこ

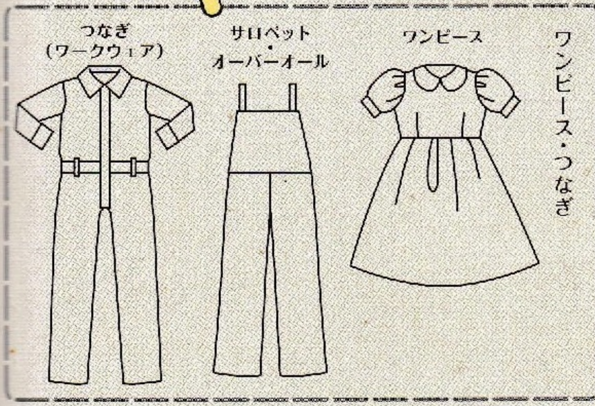


PHOTO:TAKANORI KATSURA
ILLUST:SAWAKO ARAKI

人形の服を自分でデザインして作るには？
そんな夢を叶えるミニチュア洋裁講座です。

1 DESIGN

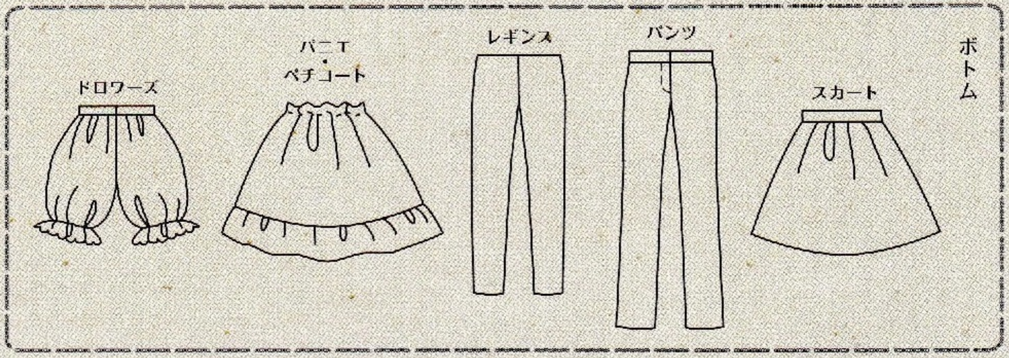


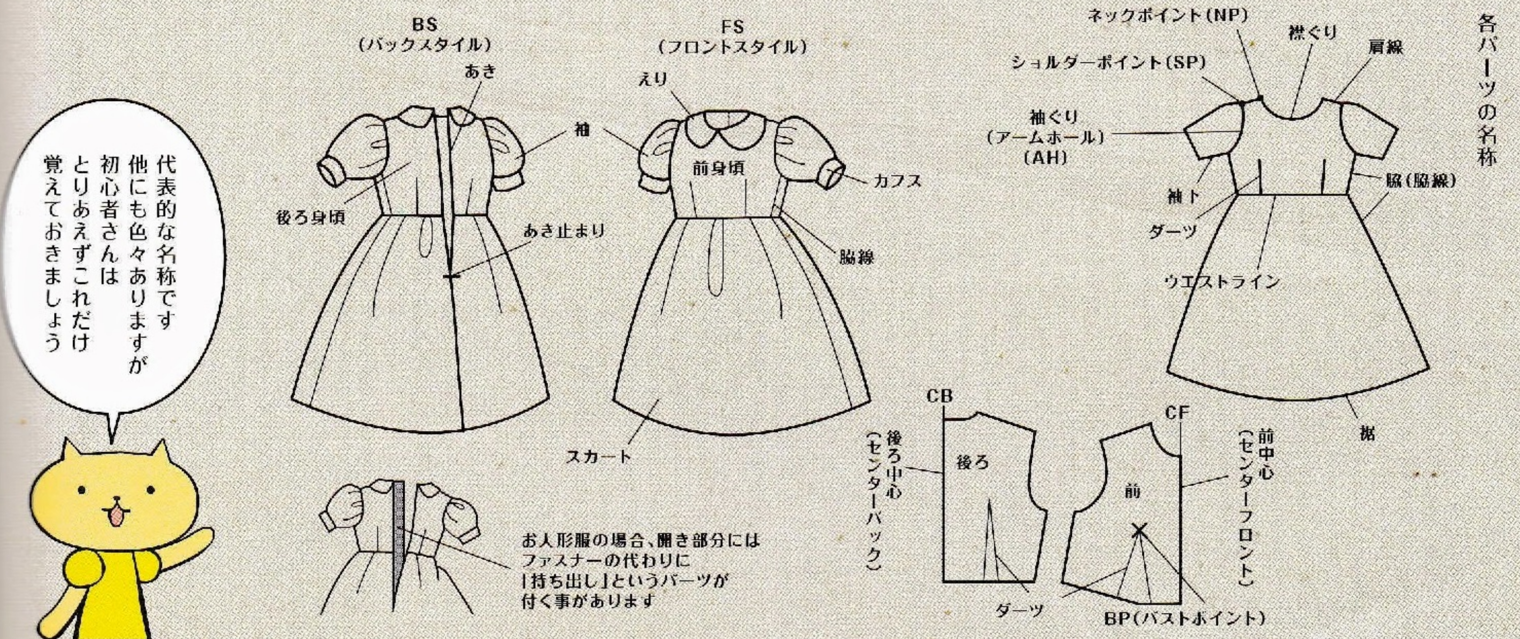




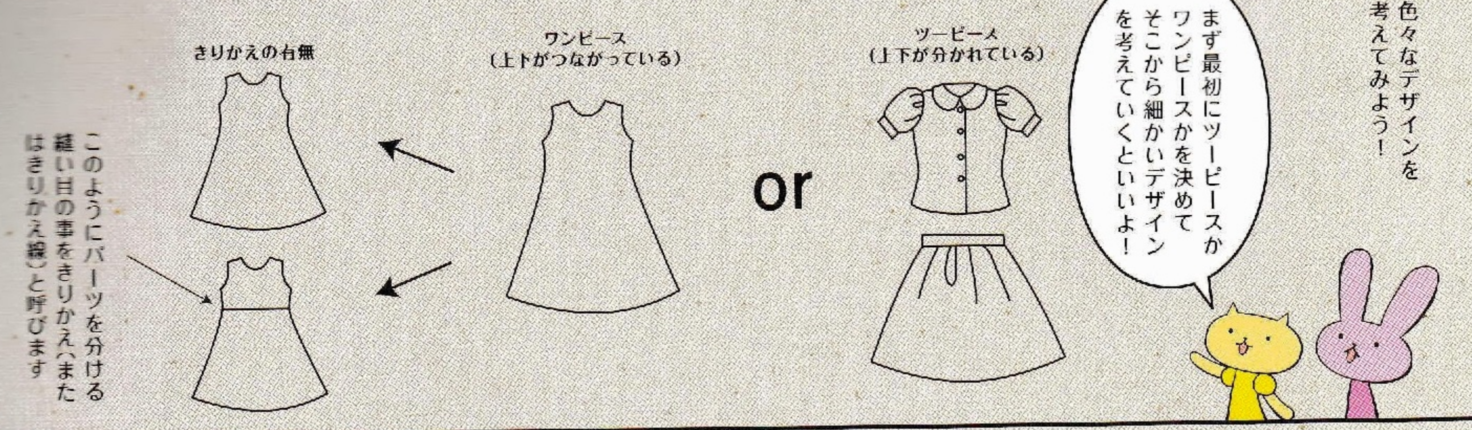
※ベスト、ボレロ、レギンス、ペチコート、ドロワーズはアイテムにカテゴリ分けされる事もあります

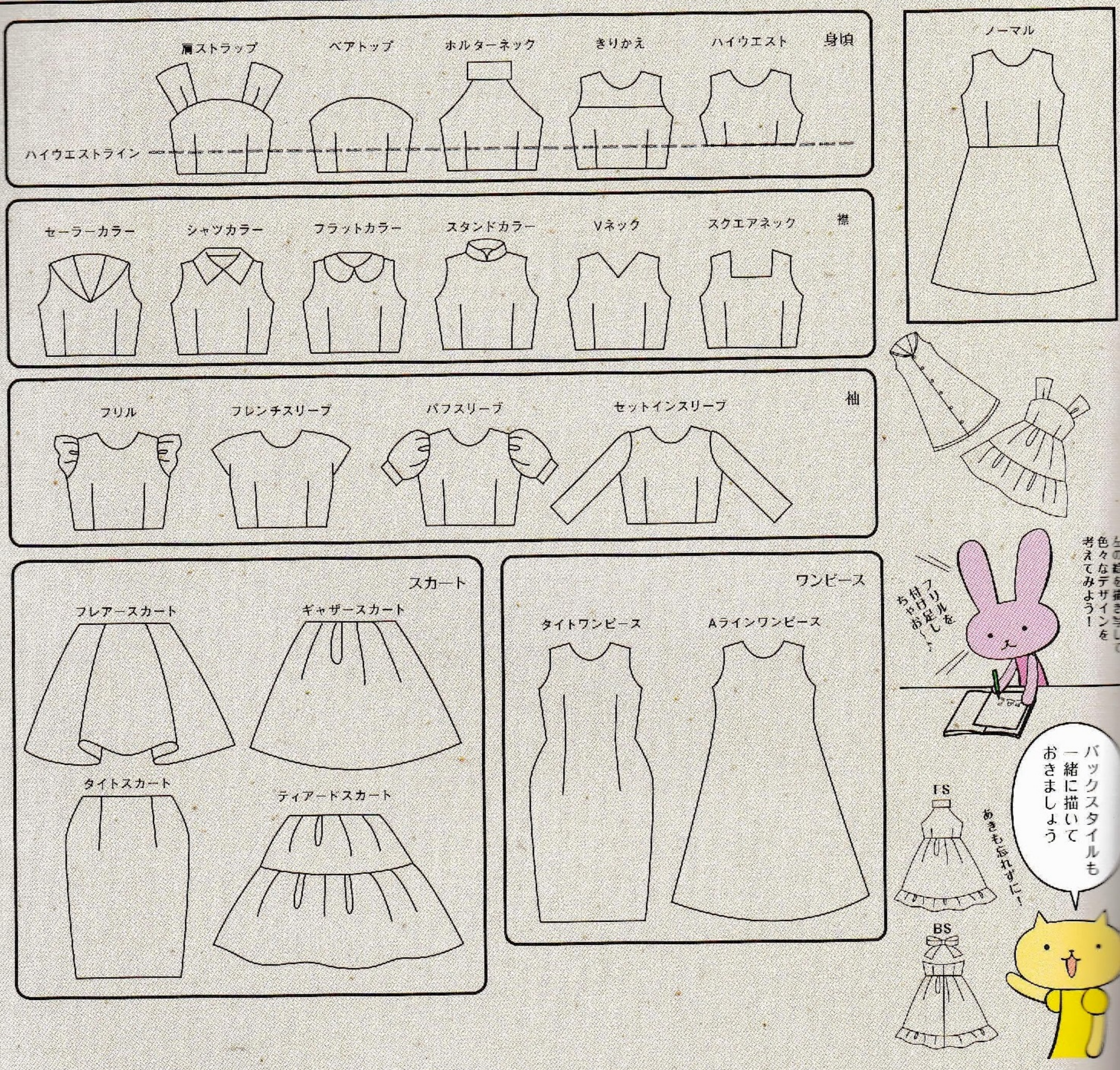


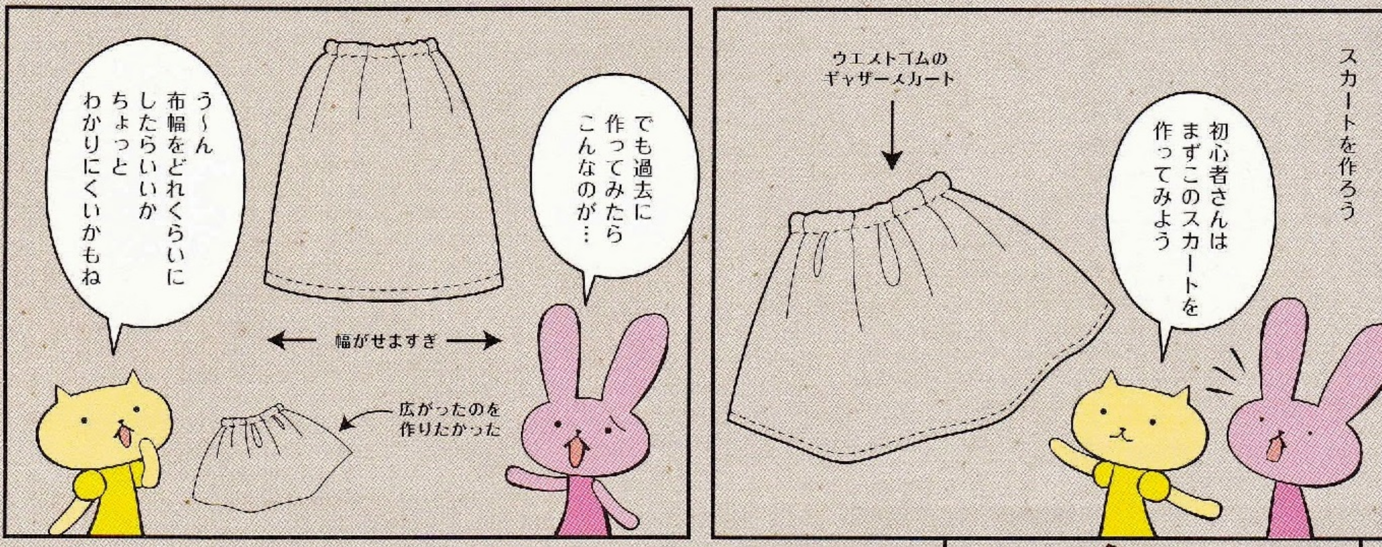


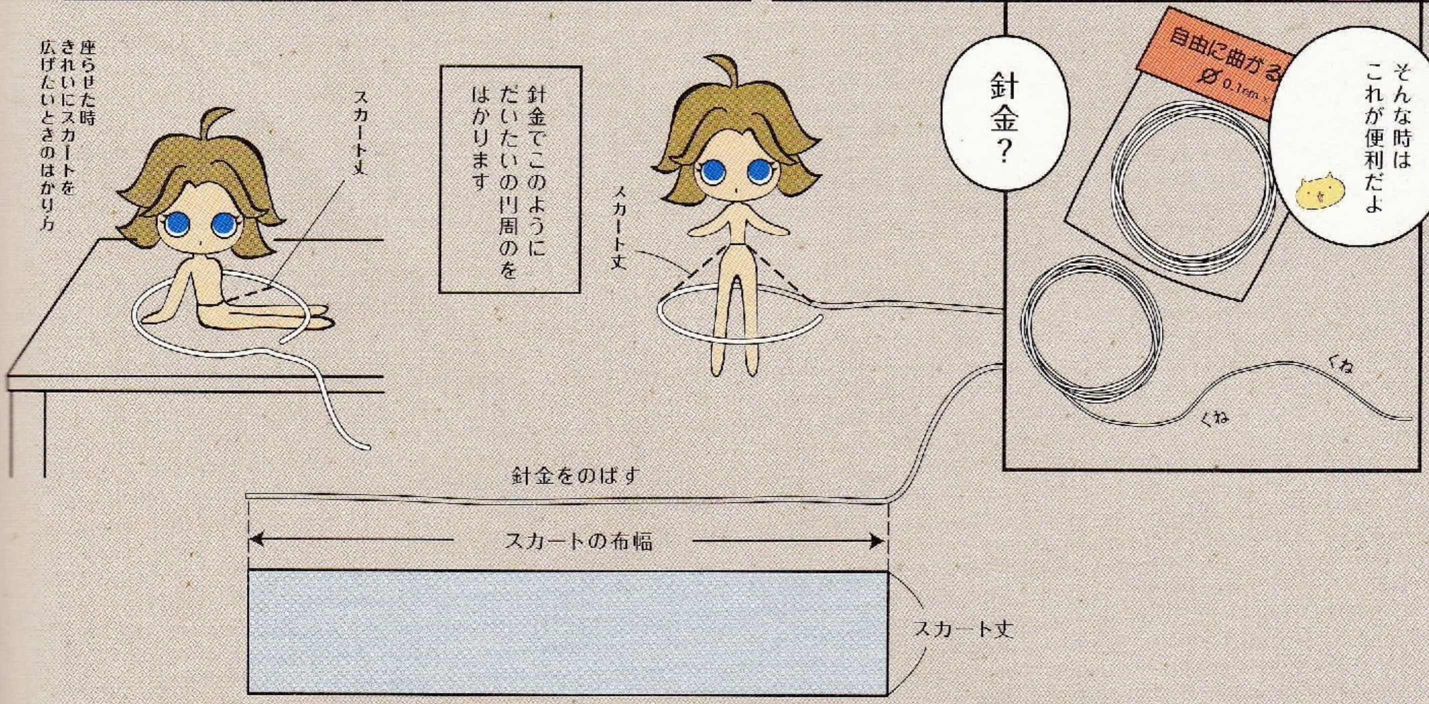


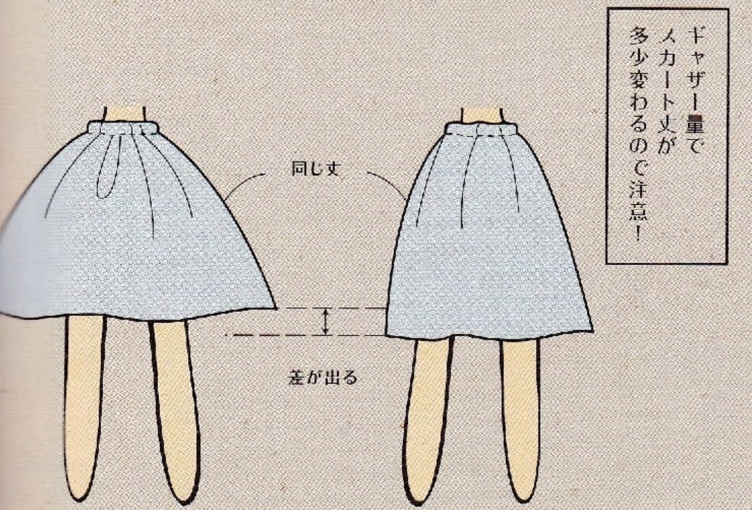
フリルちゃん：人形服作り初心者のうさぎ　パフちゃん：洋裁マスターのねこ先生

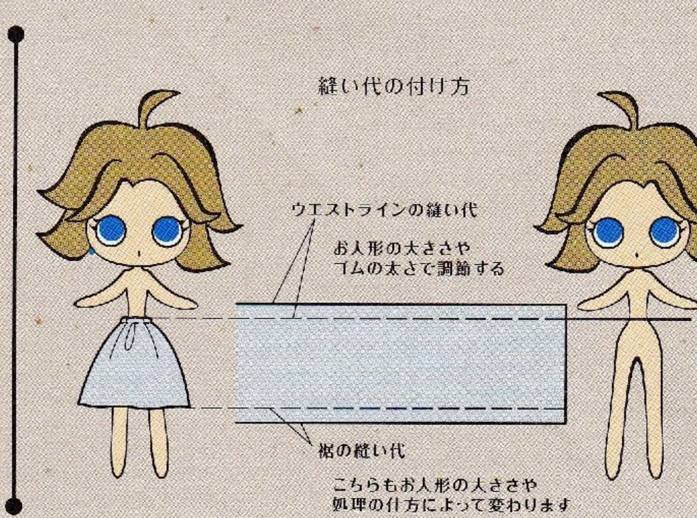

色々なデザインを考えてみよう！
まず最初にツーピースかワンピースかを決めてそこから細かいデザインを考えていくといいよ！
ワンピース（上下がつながっている）
or
ツーピース（上下が分かれている）
きりかえの有無
このようにパーツを分ける縫い目の事をきりかえ（またはきりかえ線）と呼びます

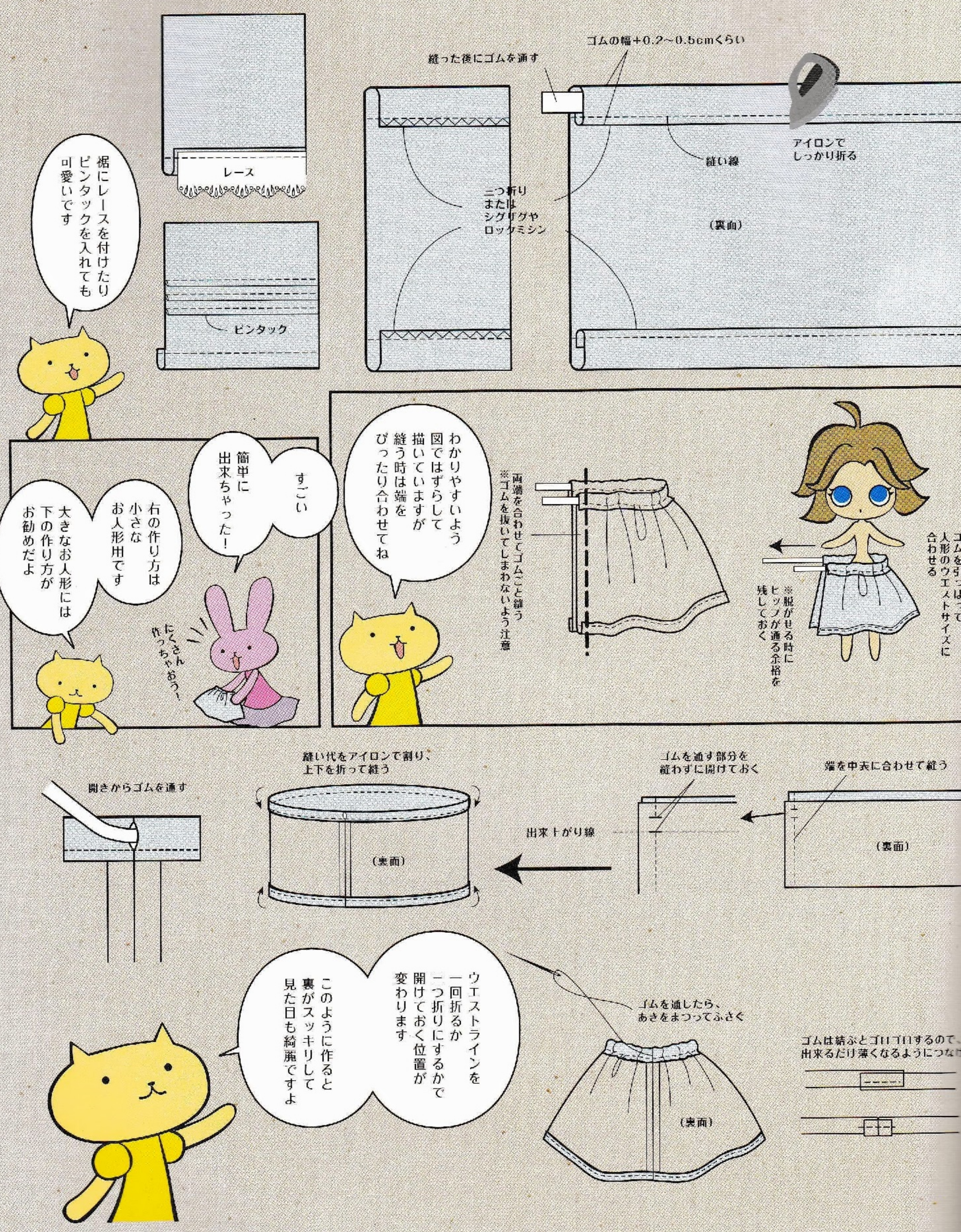

身頃
肩ストラップ
ベアトップ
ホルターネック
きりかえ
ハイウエスト
ハイウエストライン
ノーマル
襟
セーラーカラー
シャツカラー
フラットカラー
スタンドカラー
Vネック
スクエアネック
袖
フリル
フレンチスリーブ
パフスリーブ
セットインスリーブ
スカート
フレアースカート
ギャザースカート
タイトスカート
ティアードスカート
ワンピース
タイトワンピース
Aラインワンピース
色々なデザインを考えてみよう！
フリルを付け足しちゃお～♪
バックスタイルも一緒に描いておきましょう
FS
BS
あきも忘れずに！

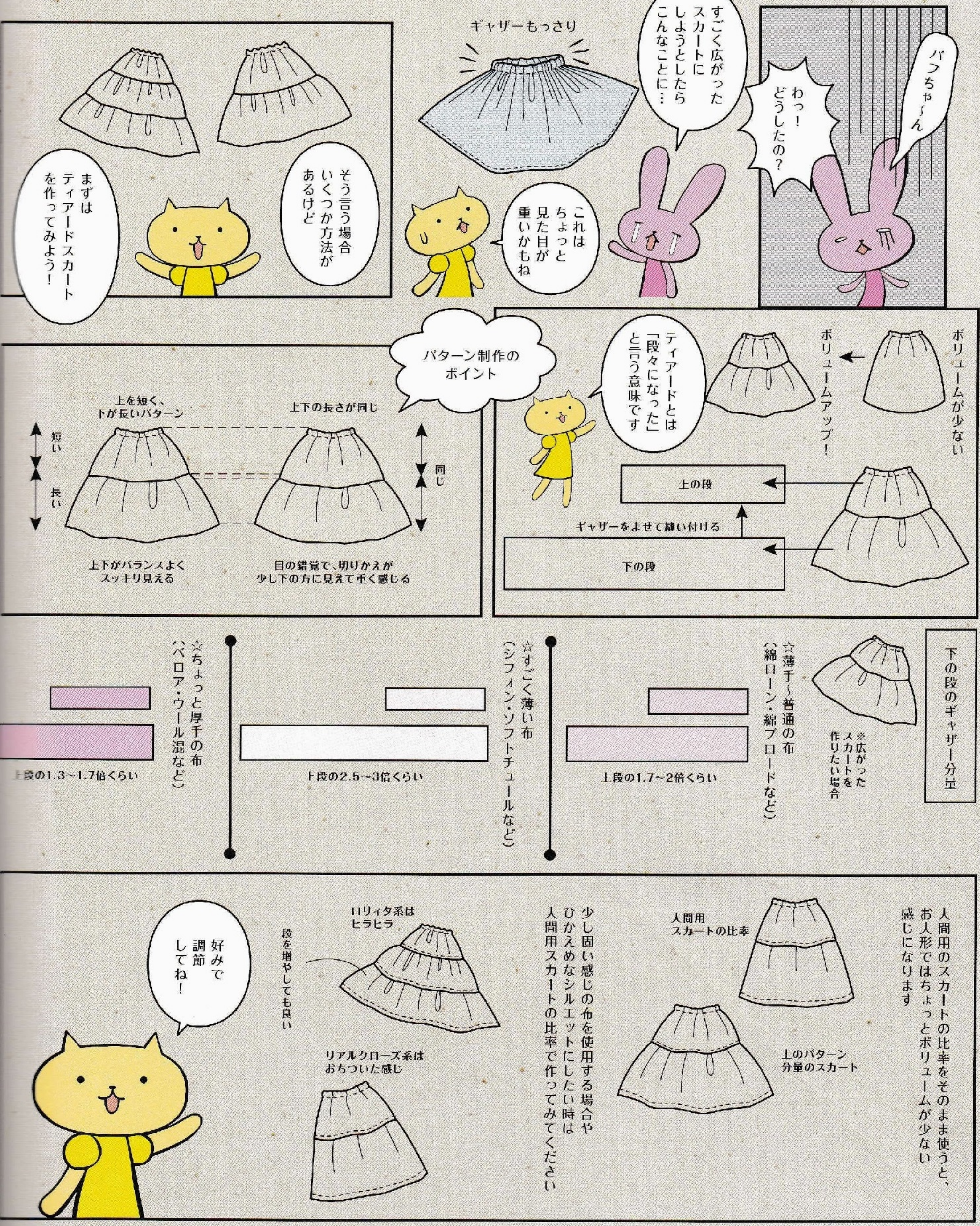

スカートを作ろう
初心者さんはまずこのスカートを作ってみよう
ウエストゴムのギャザースカート
でも過去に作ってみたらこんなのが…
う〜ん布幅をどれくらいにしたらいいかちょっとわかりにくいかもね
幅がせますぎ
広がったのを作りたかった

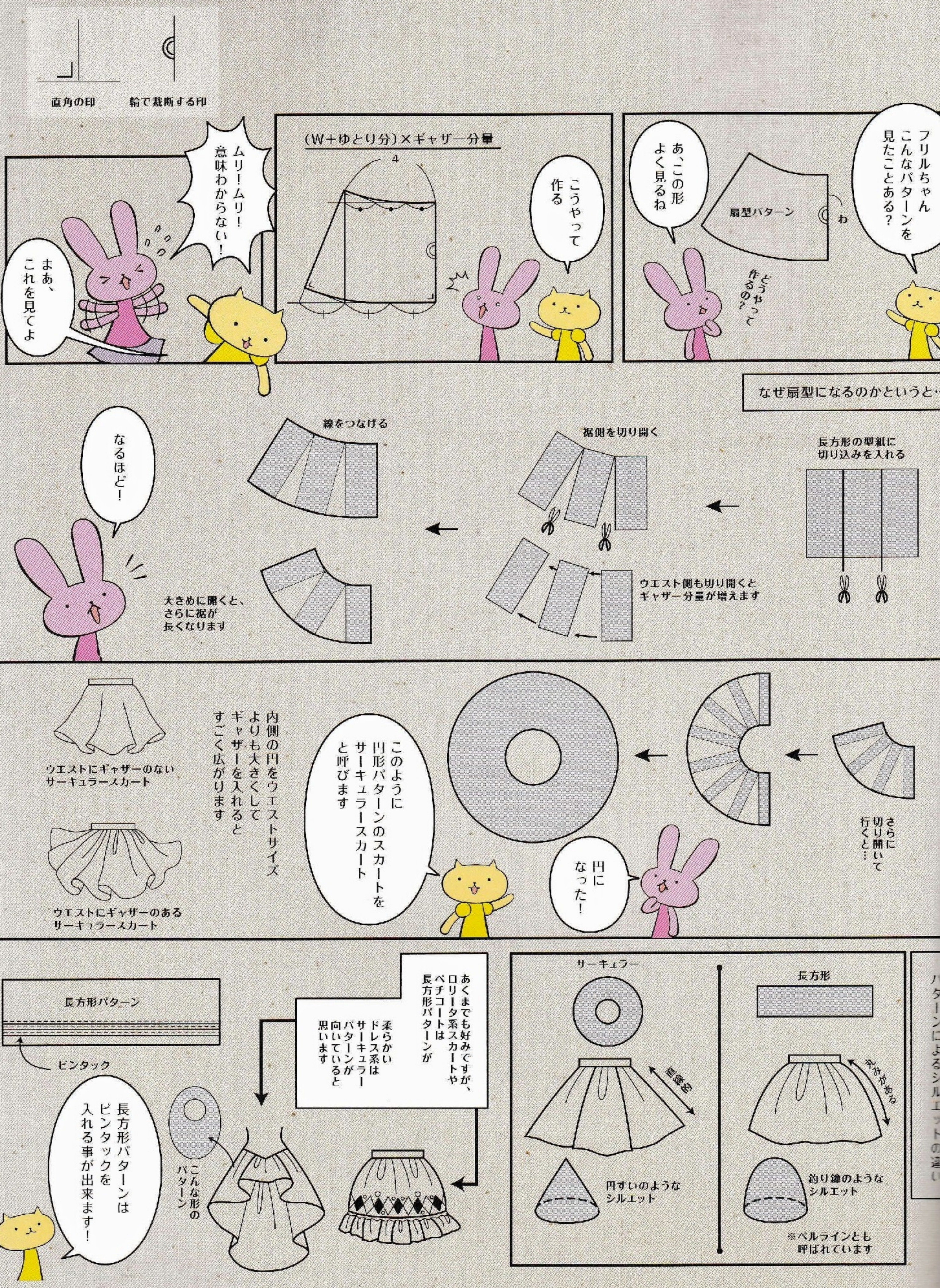

座らせた時きれいにスカートを広げたいときのはかり方
スカート丈
針金でこのようにだいたいの円周のをはかります
スカート丈
針金？
そんな時はこれが便利だよ
自由に曲がる
くね
くね
針金をのばす
スカートの布幅
スカート丈


ギャザー量でスカート丈が多少変わるので注意！
同じ丈
差が出る


縫い代の付け方
ウエストラインの縫い代
お人形の大きさやゴムの太さで調節する
裾の縫い代
こちらもお人形の大きさや処理の仕方によって変わります

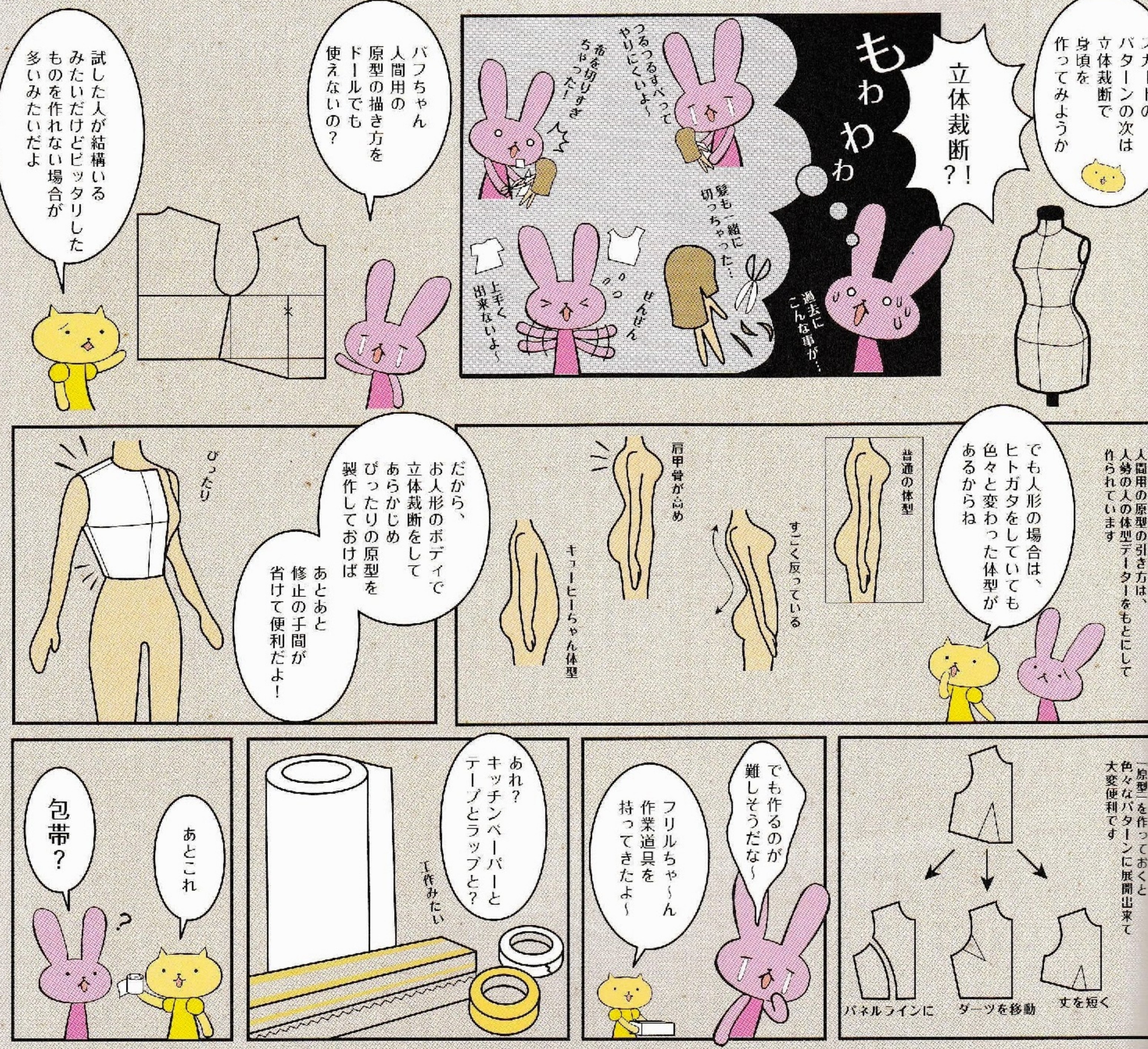

裾にレースを付けたりピンタックを入れても可愛いです
レース
ピンタック
縫った後にゴムを通す
ゴムの幅+0.2~0.5cmくらい
二つ折りまたはジグザグやロックミシン
縫い線
アイロンでしっかり折る
（裏面）
すごい
簡単に出来ちゃった！
たくさん作っちゃおう！
右の作り方は小さなお人形用です
大きなお人形には下の作り方がお勧めだよ
わかりやすいよう図ではずらして描いていますが縫う時は端をぴったり合わせてね
※両端を合わせてゴムごと縫う
※ゴムを抜いてしまわないよう注意
※脱がせる時にヒップが通る余裕を残しておく
ゴムを引っぱって人形のウエストサイズに合わせる
開きからゴムを通す
縫い代をアイロンで割り、上下を折って縫う
（裏面）
出来上がり線
ゴムを通す部分を縫わずに開けておく
端を中表に合わせて縫う
（裏面）
ウエストラインを一回折るか二つ折りにするかで開けておく位置が変わります
このように作ると裏がスッキリして見た目も綺麗ですよ
ゴムを通したら、あきをまつってふさぐ
（裏面）
ゴムは結ぶとゴロゴロするので、出来るだけ薄くなるようにつな


バフちゃ～ん
わっ！どうしたの？
すごく広がったスカートにしようとしたらこんなことに…
ギャザーもっさり
これはちょっと見た目が重いかもね
そう言う場合いくつか方法があるけど
まずはティアードスカートを作ってみよう！
ボリュームが少ない
ボリュームアップ！
ティアードとは「段々になった」と言う意味です
上の段
ギャザーをよせて縫い付ける
下の段
パターン制作のポイント
上を短く、下が長いパターン
短い
長い
上下がバランスよくスッキリ見える
上下の長さが同じ
同じ
目の錯覚で、切りかえが少し下の方に見えて重く感じる
下の段のギャザー分量
※広がったスカートを作りたい場合
☆薄手～普通の布（綿ローン・綿ブロードなど）
上段の1.7～2倍くらい
☆すごく薄い布（シフォン・ソフトチュールなど）
上段の2.5～3倍くらい
☆ちょっと厚手の布（ベロア・ウール混など）
上段の1.3～1.7倍くらい
人間用のスカートの比率をそのまま使うと、お人形ではちょっとボリュームが少ない感じになります
人間用スカートの比率
上のパターン分量のスカート
少し固い感じの布を使用する場合やひかえめなシルエットにしたい時は人間用スカートの比率で作ってみてください
ロリィタ系はヒラヒラ
段を増やしても良い
リアルクローズ系はおちついた感じ
好みで調節してね！



直角の印
輪で裁断する印
フリルちゃんこんなパターンを見たことある？
扇型パターン
わ
あ、この形よく見るね
どうやって作るの？
(W＋ゆとり分)×ギャザー分量
4
こうやって作る
ムリ！ムリ！意味わからない！
まあ、これを見てよ
なぜ扇型になるのかというと…
長方形の型紙に切り込みを入れる
裾側を切り開く
ウエスト側も切り開くとギャザー分量が増えます
線をつなげる
大きめに開くと、さらに裾が長くなります
なるほど！
さらに切り開いて行くと…
円になった！
このように円形パターンのスカートをサーキュラースカートと呼びます
内側の円をウエストサイズよりも大きくしてギャザーを入れるとすごく広がります
ウエストにギャザーのないサーキュラースカート
ウエストにギャザーのあるサーキュラースカート
パターンによるシルエットの違い
サーキュラー
直線的
円すいのようなシルエット
長方形
丸みがある
釣り鐘のようなシルエット
※ベルラインとも呼ばれています
あくまでも好みですが、ロリータ系スカートやペチコートは長方形パターンが
柔らかいドレス系はサーキュラーパターンが向いていると思います
こんな形のパターン
長方形パターン
ピンタック
長方形パターンはピンタックを入れる事が出来ます！

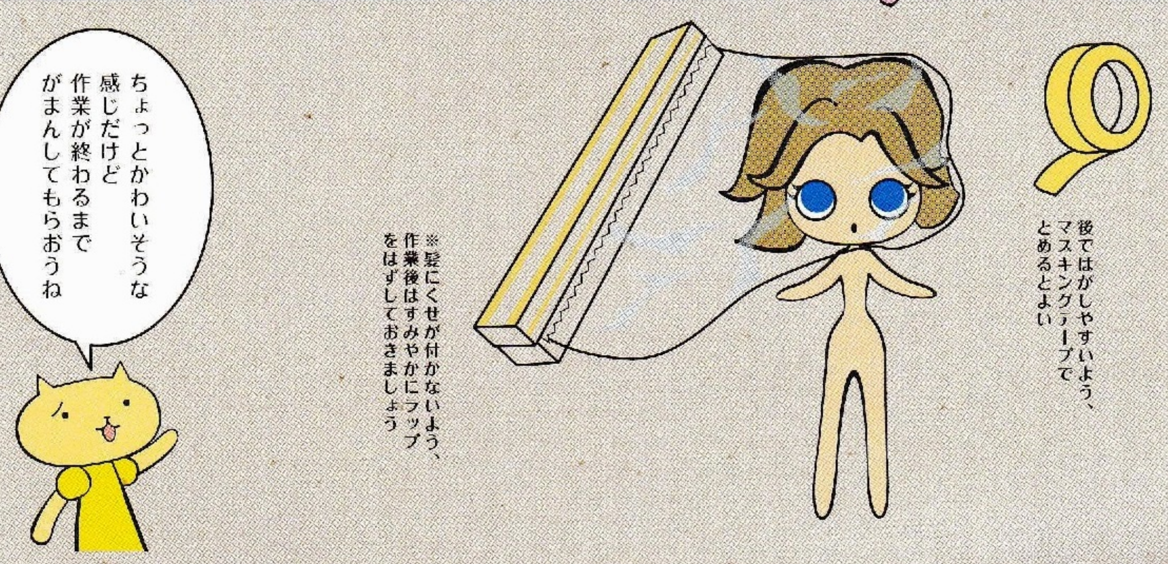

長方形パターンと違い扇形や円形のサーキュラースカートは行程が少し増えます。
長方形パターン
★ウエストにベルトが付く
★ギャザー（ギャザースカートの場合）
★開き部分
★裾のカーブの処理
開きの長さの決め方です
ヒップの一番高い部分つまりヒップライン位置を開き止まりにします。
ウエストライン
ヒップライン
ローライズのパンツなどは、自然と開きの長さが短くなります
ただし、お人形は着る時にお尻を引っ込める事が出来ません
そのため、ヒップラインよりも少し長めに開きを作っておいた方がはかせやすくなります
ちょっと長く
デザインによって微妙に調節してくださいね
パフちゃん裾が上手く縫えないよ～
ぐちゃぐちゃ
長方形パターンと違ってカーブになっているからね
二つ折りにすると綺麗ですが小さいサイズのお人形用では、裾がめくれ上がる事があります
細い二つ折り
裾がめくれ上がる
細い
ロックが見えやすい
太い
見えにくい
また、折り幅がせますぎると内側が見えた時に、ちょっと汚い感じになってしまいます
裾の縫い代を折り上げた時のしわはぐし縫いやロックミシンの縮めて縫う機能を使うときれいに処理出来ます
ぐし縫い
糸を引っぱって裾を縮める
※なみ縫いよりも細かい縫い目
ほつれどめを塗っておくとよい
ロックミシンのある方は、縮めながらかけられる機能を使う
普通のロック
縮めたロック
厚紙をカーブにカットする
ストッキングと一緒に入っている紙が使いやすいよ
厚紙を裾にはさんでアイロンをかけると綺麗にカーブを作る事が出来る
細いレースやフリルを縫い付けるのもお勧め！自然にきれいなカーブが作れます
見た目も可愛いね



準備をする

ラップで顔と髪を保護する

ヘッドが外せないお人形は
作業中にうっかりキズを付けないよう
ラップをゆるめに巻いて保護しておく



3 BODICE

包帯をボディに巻く

伸縮性のある包帯を、たるまないよう強く引っぱりながらボディにきつく巻き付ける

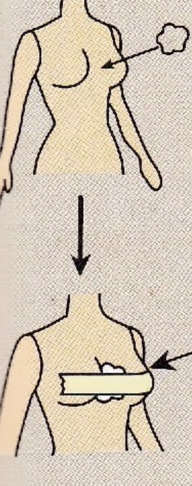


くっつく包帯を使用するとズレにくいので作業が楽になります。



※包帯の材質によってはボディに影響が出る事もあるので、安全を確かめてから使用してください

胸の大きな大型の人形は、谷間がへこまないように、綿などをはさんでおく



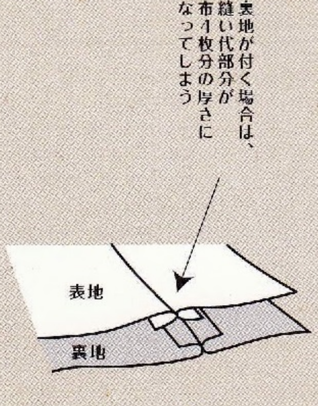
※ボディに直接マスキングテープを貼った場合、

ボディに包帯を巻くメリット

☆ゆとり分をとれる
☆まち針が打てるようになる
☆ボディの保護

ゆとり分が無いと完成後に後ろあきが閉まらなくなる事があります





先にゆとりをとって立体裁断をしておけば、修正を加えずそのまま使用することが出来るので手間が省けます

ただしこのような場合は包帯を巻かずに、まち針の代わりにマスキングテープで作業をしてもかまいません

- 包帯がズレて、どうしても作業がやりにくい場合
- お人形がとても小さくて巻けない場合
- 薄手の布で、ボディにピッタリしたお洋服を作りたい場合



ボディにラインテープを巻く



ボディラインテープ
ICテープ
グラフィックテープ
とも呼ばれています
黒を購入しましょう

お人形によって使いやすい太さが変わりますが、0.15mmくらいがお勧めです





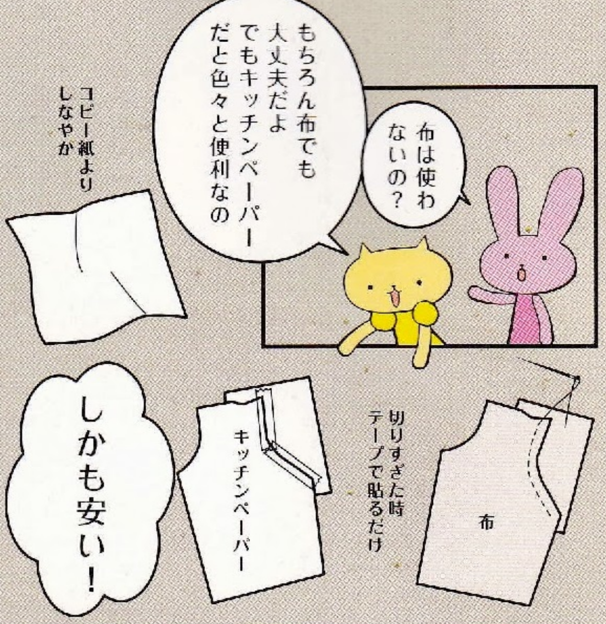


肩と脇の線は、お洋服を作った時、「この位置に縫い目が来たら綺麗だな～」と思う位置を想像して貼ってください

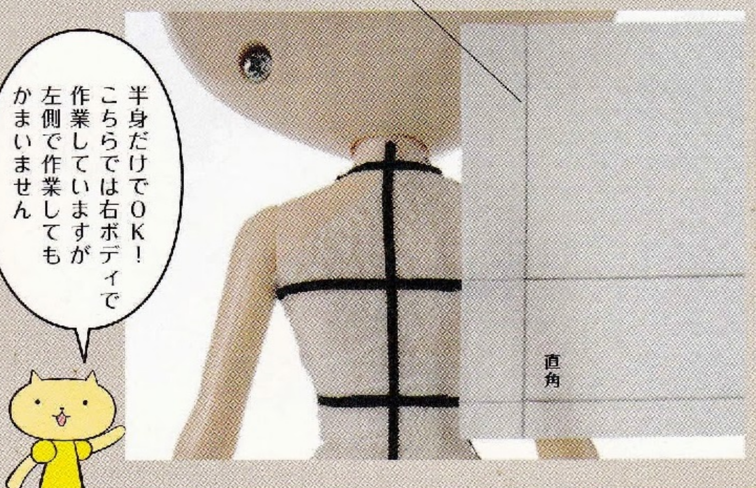




キッチンペーパーで立体裁断をする

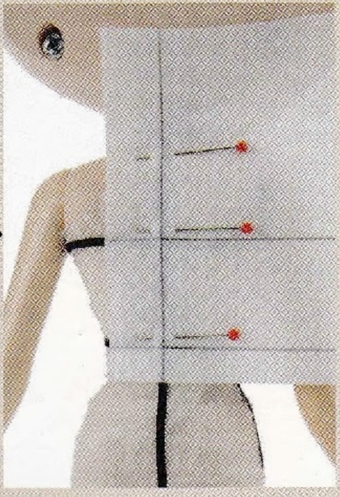


キッチンペーパーを適当な大きさに切り、ラインを描き込む

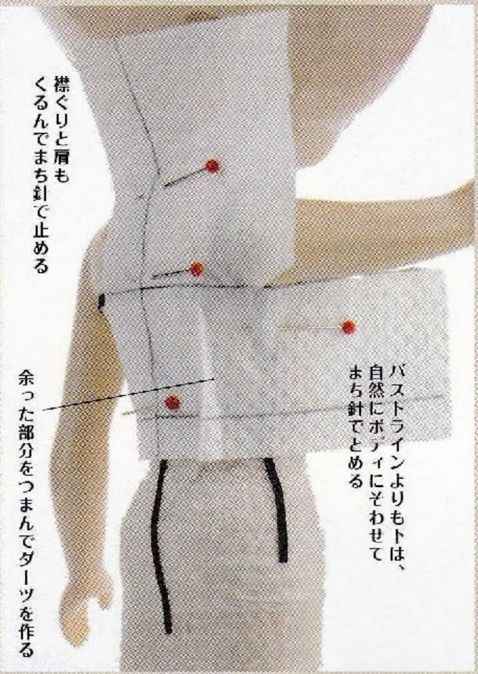


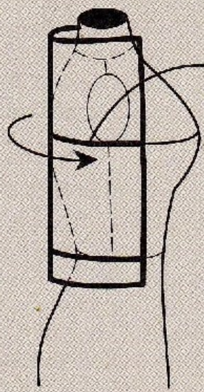
後ろ身頃を作る

後ろ中心とバストラインを合わせてペーパーを重ね、3点をまち針でとめておく



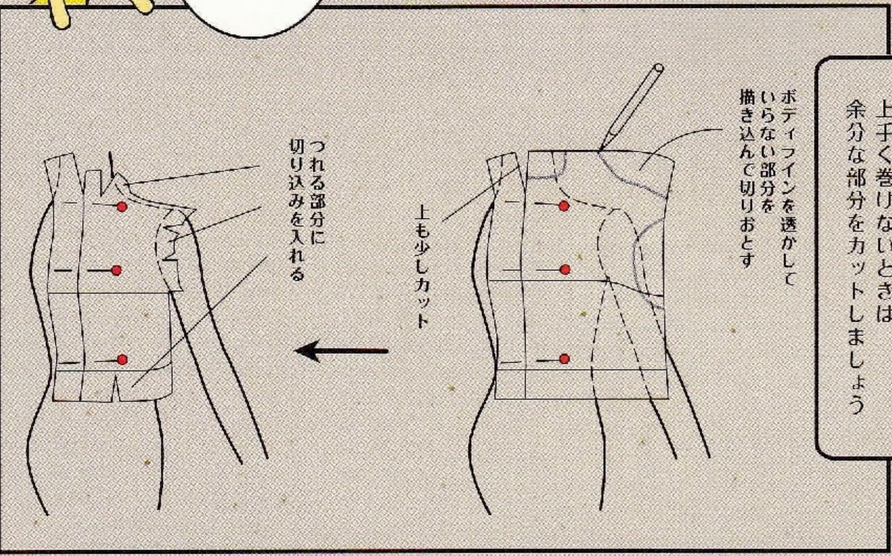
ペーパーをボディのバストラインに合わせて平行に巻き付け、脇をまち針でとめる

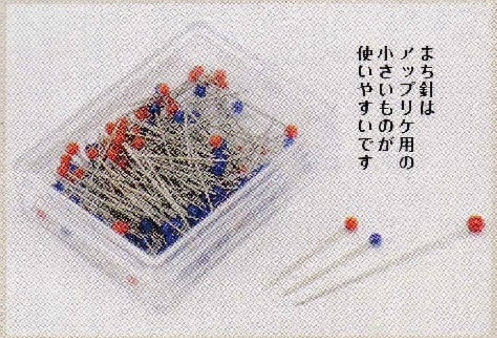


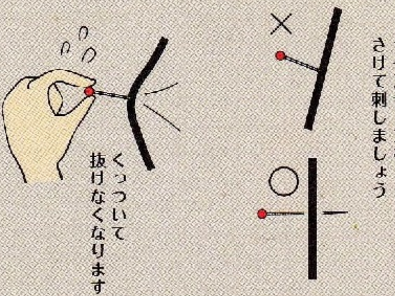




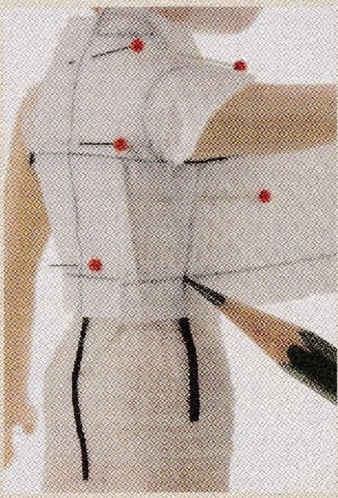
腕がじゃまをして上手く巻けないときは余分な部分をカットしましょう

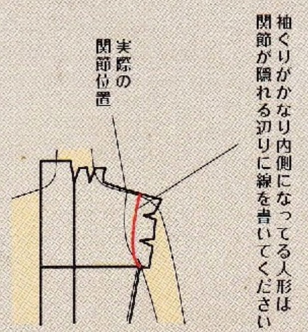




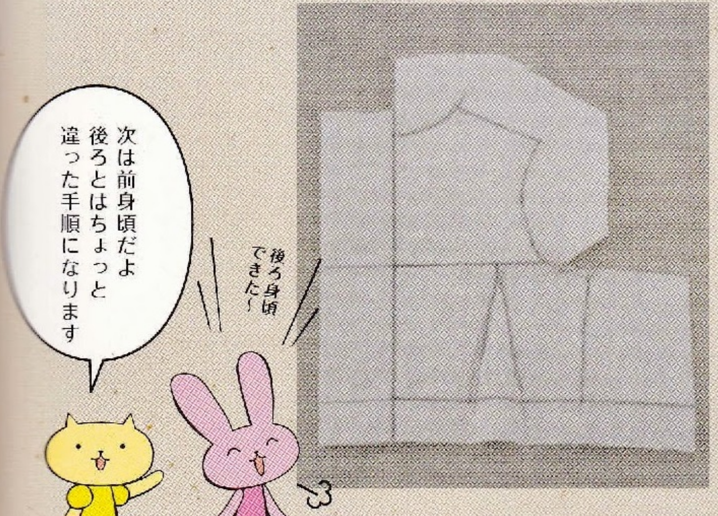


襟ぐり、脇、ダーツの線を透かして鉛筆で写し取ったらボディからはずす（写し忘れがないよう注意！）







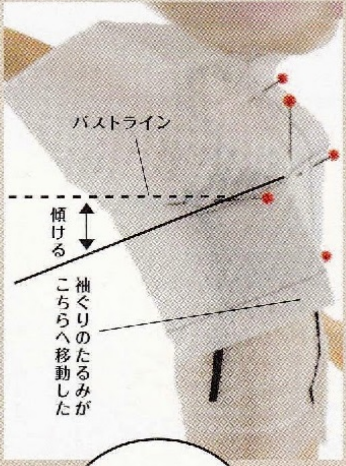


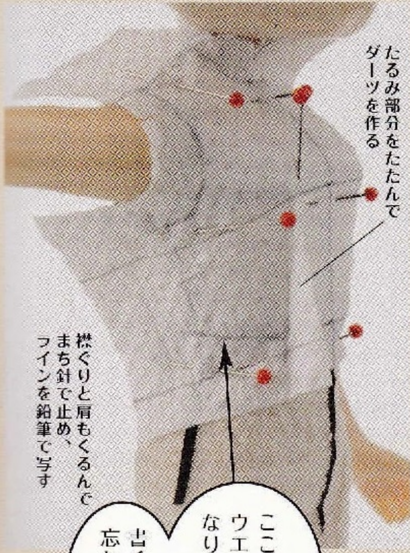
前身頃を作る

バストポイント（胸の1番高い位置）をまち針で固定して、ペーパーをバストラインに合わせて平行に巻き付ける

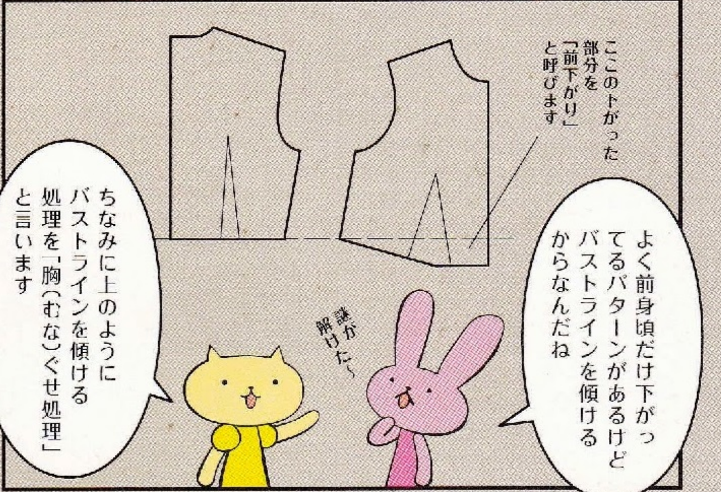


バストラインを支点して、袖ぐり付近のたるみがなくなるまで傾ける







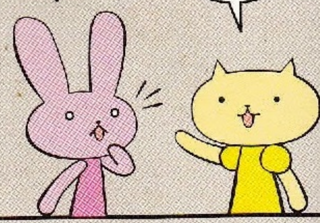




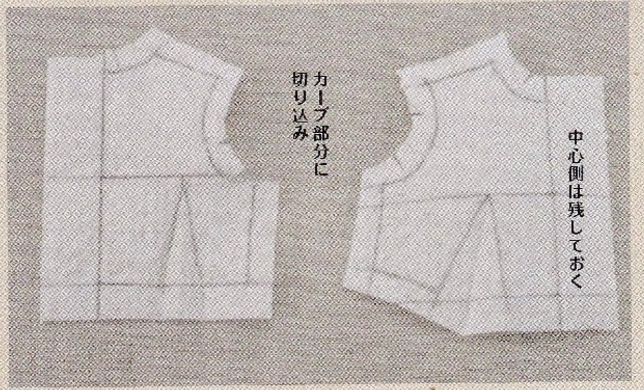


作ったパターンを1度組み立ててみよう！

え？まだ完成じゃないの？



製作した型紙を広げ、縫い代分を適当に残して周囲をカットする



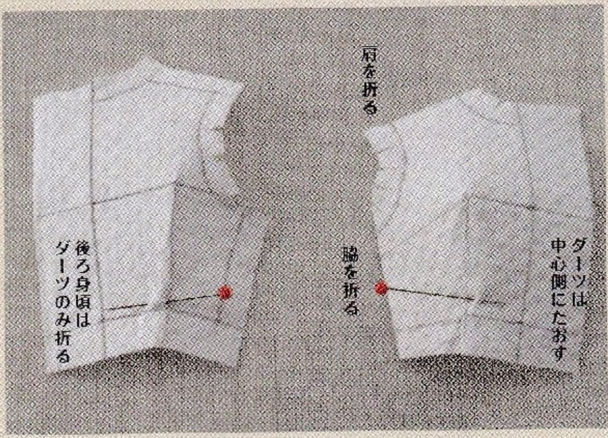
破れている部分は、セロハンテープではなく、メンディングテープで、補強・修復しておく

ヨレヨレになってしまった場合は、新しいキッチンペーパーに書き写して、新しく作り直しちゃおう！



メンディングテープは上から鉛筆で線が描けるのと、長時間たっても縮まないため、パターンを修正する時に便利なテープです

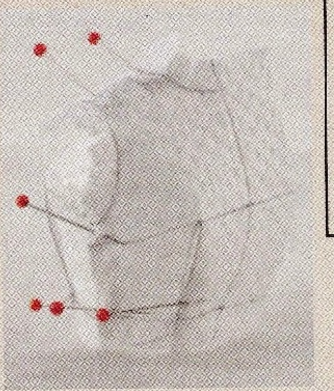
パターンを折る



メンディングテープでとめてもいいですが、まち針の方が修正の時に外しやすいです



パターンを組み立てる



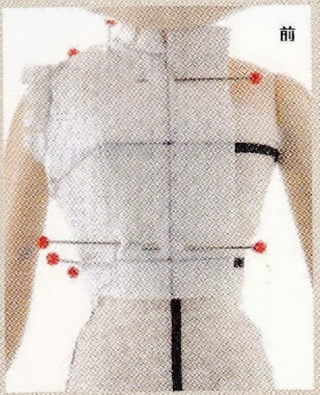
後ろ身頃の縫い代に肩と脇を重ねてまち針でとめる

なんか服っぽくなった！

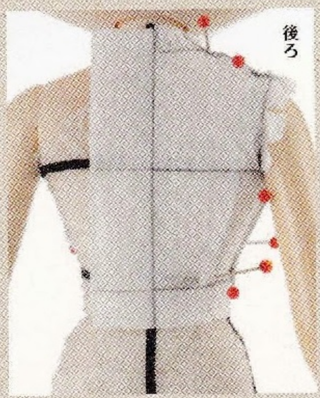


ボディに着せる

前中心を合わせ、まち針でとめる



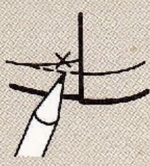
後ろ身頃を軽く引っぱり、ボディにピッタリ着せる



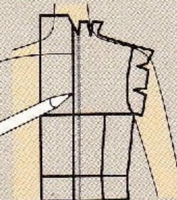
ダーツ、肩と脇の線や、着せた時のシルエットをチェックして、気になる部分を修正する



段差になっている線を綺麗に書き直す



ボディから外した時に間違えないよう×を付けておくと良い

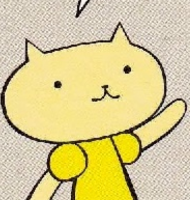


ダーツや縫い代を内側に折り込んだ厚みで後ろ中心が足りなくなる事がある

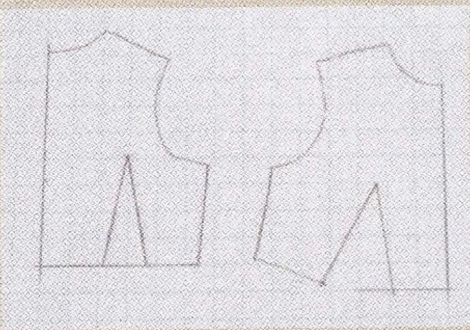
もとの線と平行になるように書き直す

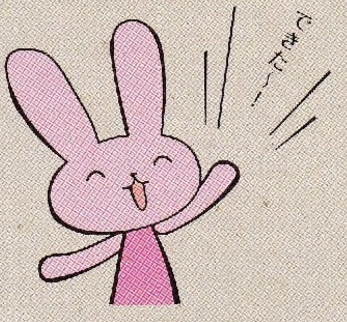
この時点で出来るだけきれいに修正しておくと、

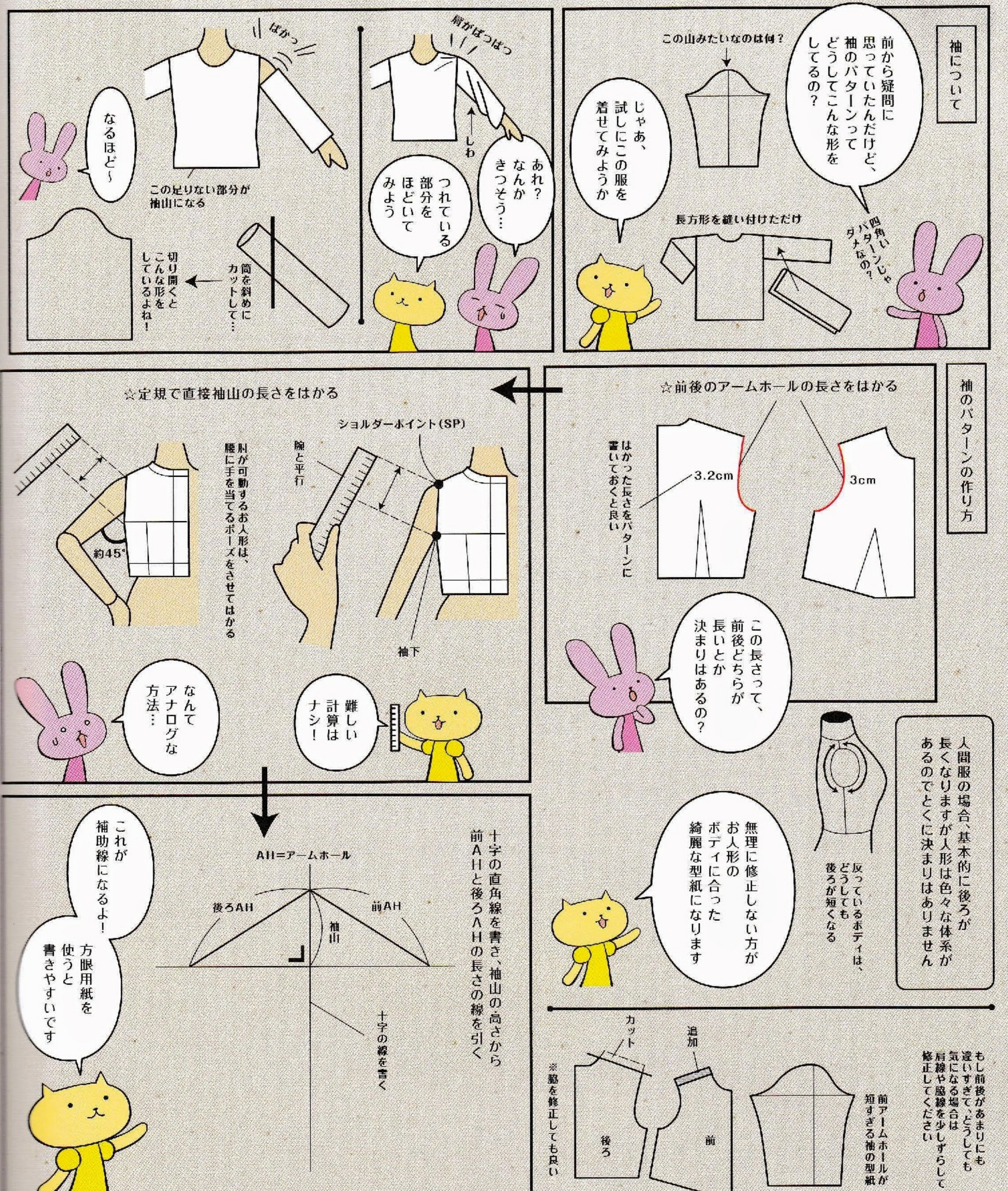
布で制作した時に補正箇所が格段に少なくなるよ！

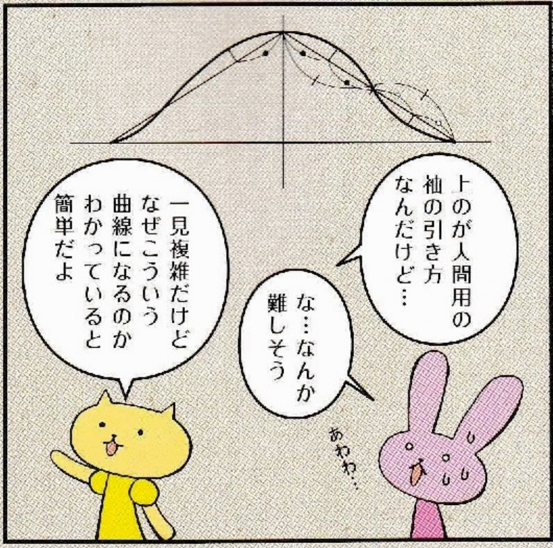


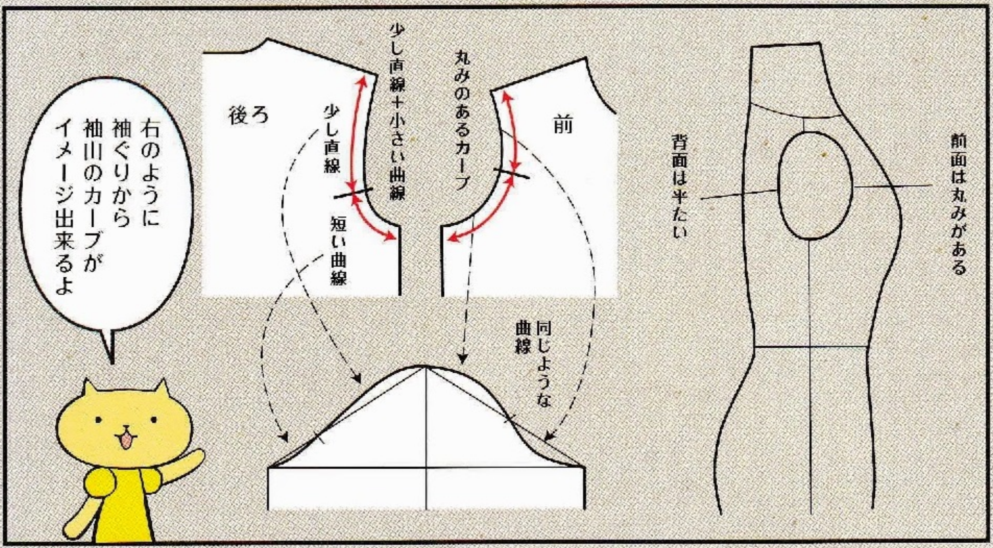
紙に写して作業終了！

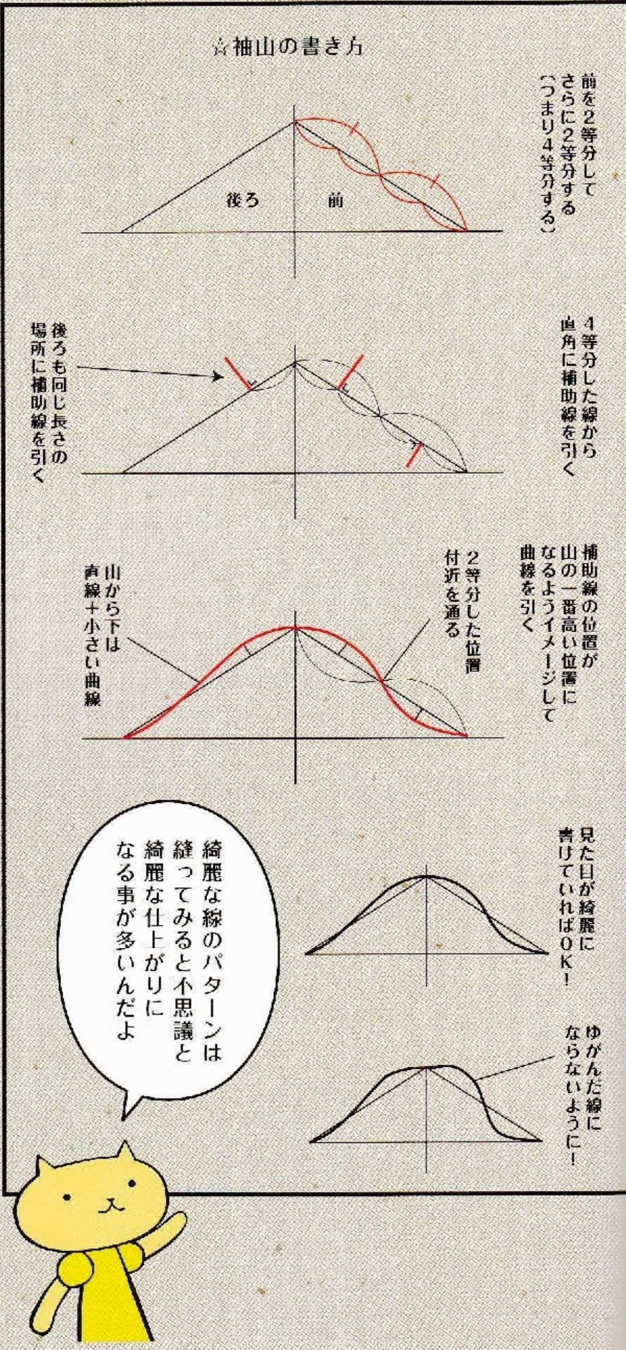


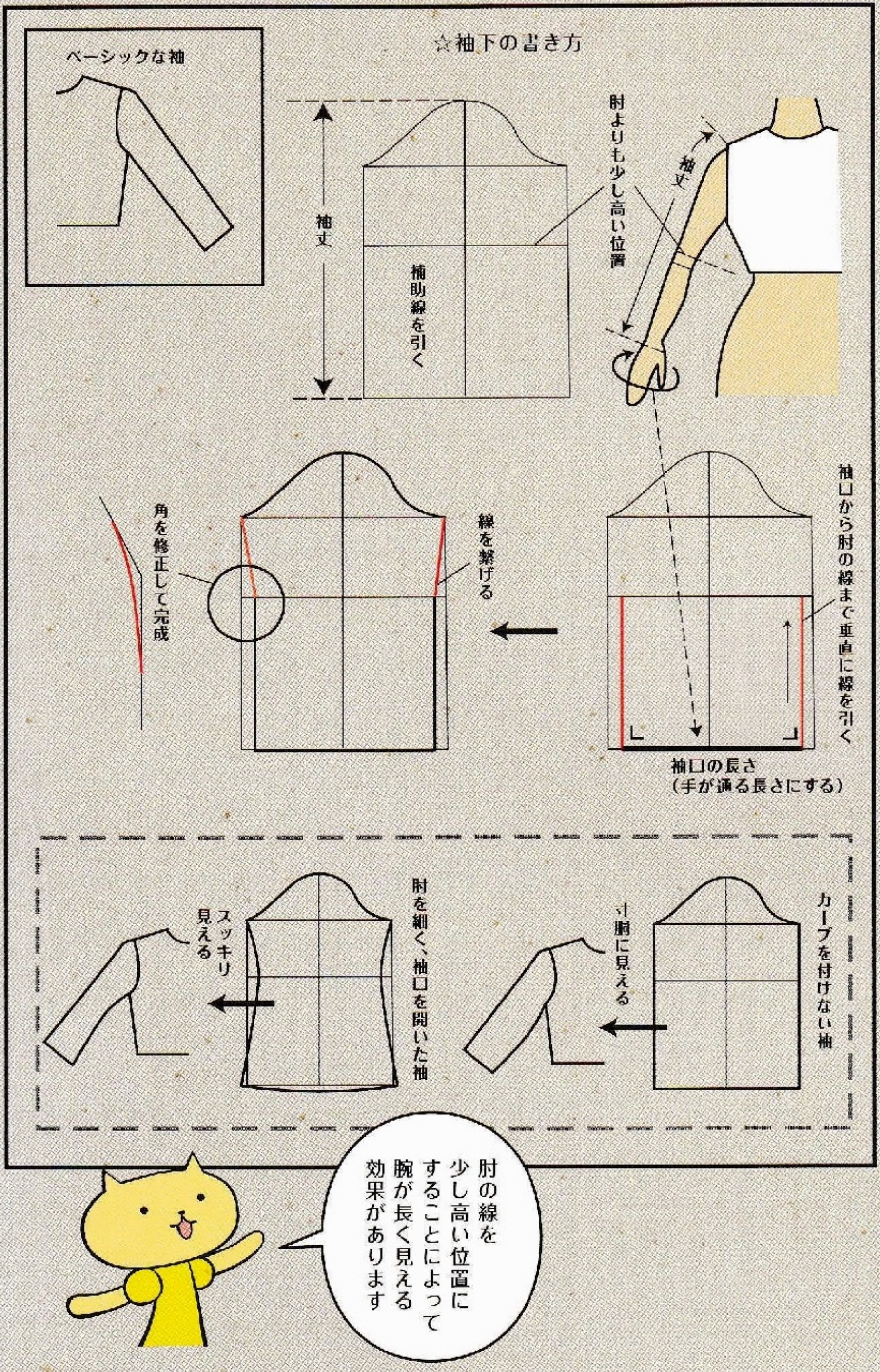


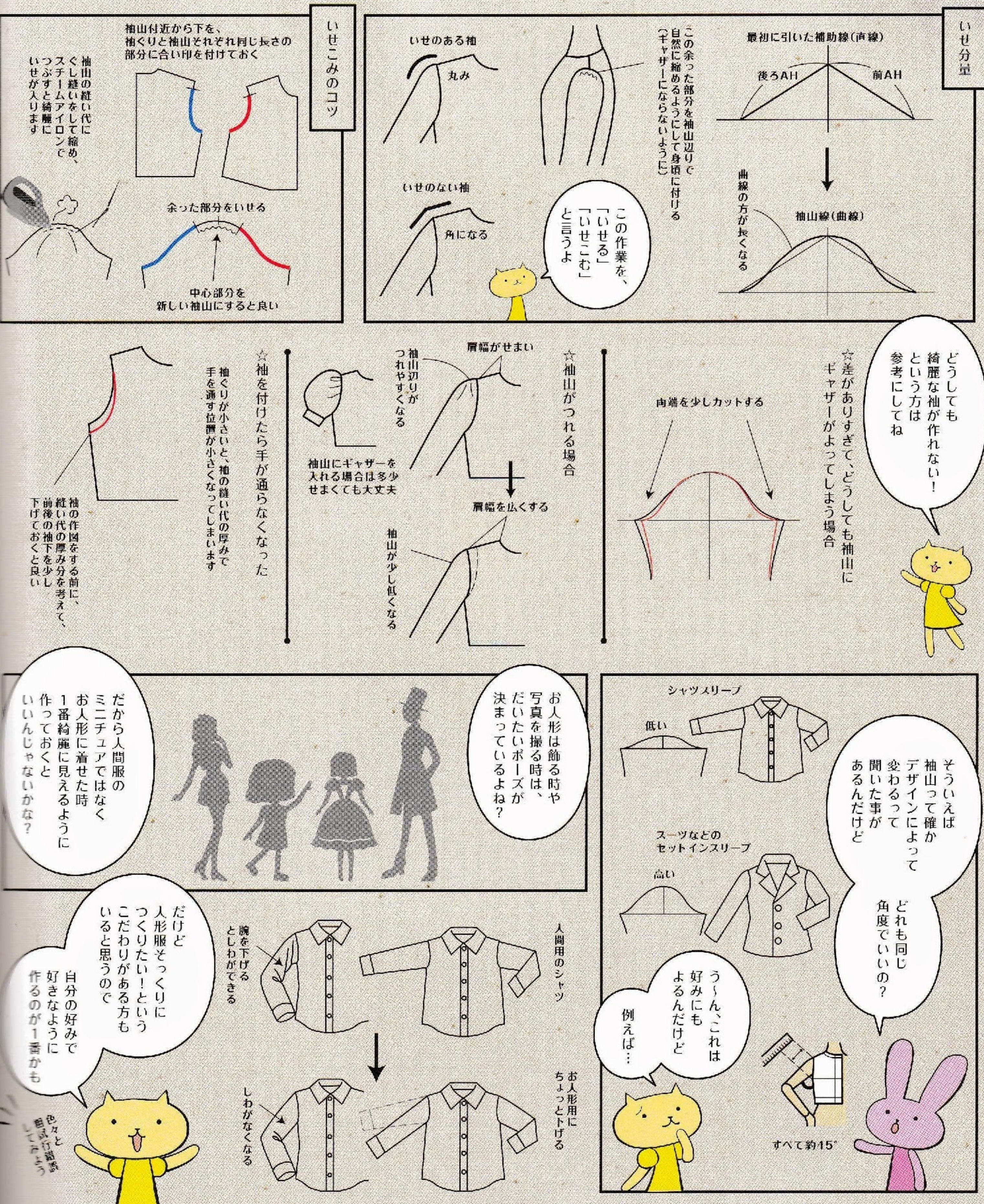

袖について
前から疑問に思っていたんだけど、袖のパターンってどうしてこんな形をしてるの？
この山みたいなのは何？
四角いパターンじゃダメなの？
長方形を縫い付けただけ
じゃあ、試しにこの服を着せてみようか
肩がぱつぱつ
しわ
あれ？なんかきつそう…
つれている部分をほどいてみよう
ぱかっ
この足りない部分が袖山になる
筒を斜めにカットして…
切り開くとこんな形をしているよね！
なるほど～
袖のパターンの作り方
☆前後のアームホールの長さをはかる
はかった長さをパターンに書いておくと良い
3.2cm
3cm
この長さって、前後どちらが長いとか決まりはあるの？
人間服の場合、基本的に後ろが長くなりますが人形は色々な体系があるのでとくに決まりはありません
反っているボディは、どうしても後ろが短くなる
無理に修正しない方がお人形のボディに合った綺麗な型紙になります
☆定規で直接袖山の長さをはかる
ショルダーポイント(SP)
腕と平行
袖下
肘が可動するお人形は、腰に手を当てるポーズをさせてはかる
約45°
難しい計算はナシ！
なんてアナログな方法…
十字の直角線を書き、袖山の高さから前AHと後ろAHの長さの線を引く
AH=アームホール
後ろAH
前AH
袖山
十字の線を書く
これが補助線になるよ！
方眼用紙を使うと書きやすいです
もし前後があまりにも違いすぎて、どうしても気になる場合は肩線や脇線を少しずらして修正してください
前アームホールが短すぎる袖の型紙
カット
追加
後ろ
前
※脇を修正しても良い

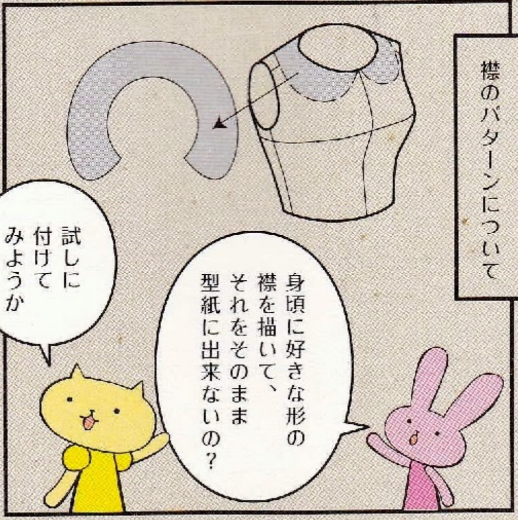

上のが人間用の袖の引き方なんだけど…
一見複雑だけどなぜこういう曲線になるのかわかっていると簡単だよ
な…なんか難しそう
あわわ…

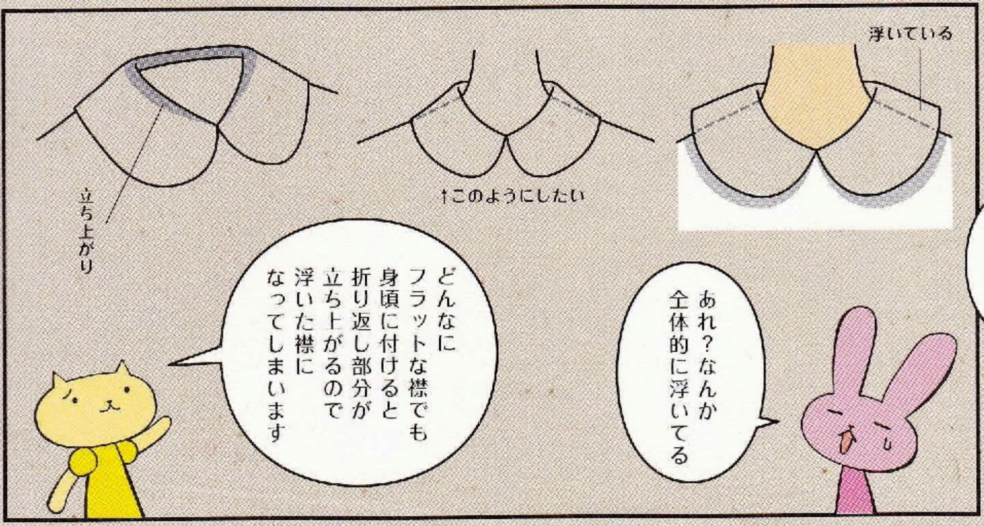

後ろ
前
少し直線＋小さい曲線
丸みのあるカーブ
少し直線
短い曲線
同じような曲線
背面は平たい
前面は丸みがある
右のように袖ぐりから袖山のカーブがイメージ出来るよ

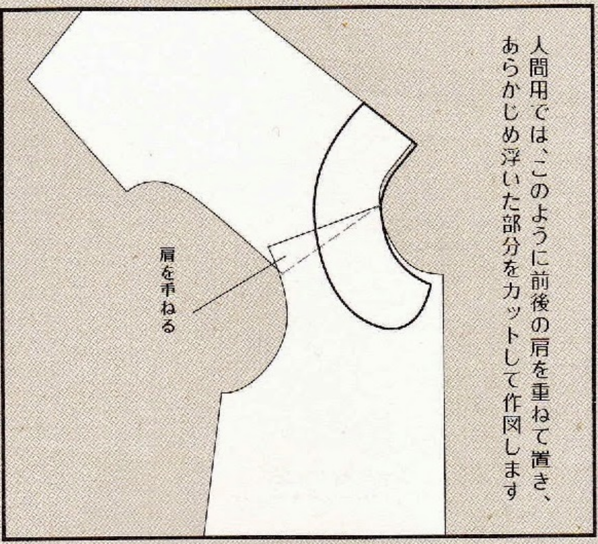

☆袖山の書き方
前を2等分してさらに2等分する（つまり4等分する）
後ろ
前
4等分した線から直角に補助線を引く
後ろも同じ長さの場所に補助線を引く
補助線の位置が山の一番高い位置になるようイメージして曲線を引く
2等分した位置付近を通る
山から下は直線＋小さい曲線
見た目が綺麗に書けていればＯＫ！
ゆがんだ線にならないように！
綺麗な線のパターンは縫ってみると不思議と綺麗な仕上がりになる事が多いんだよ

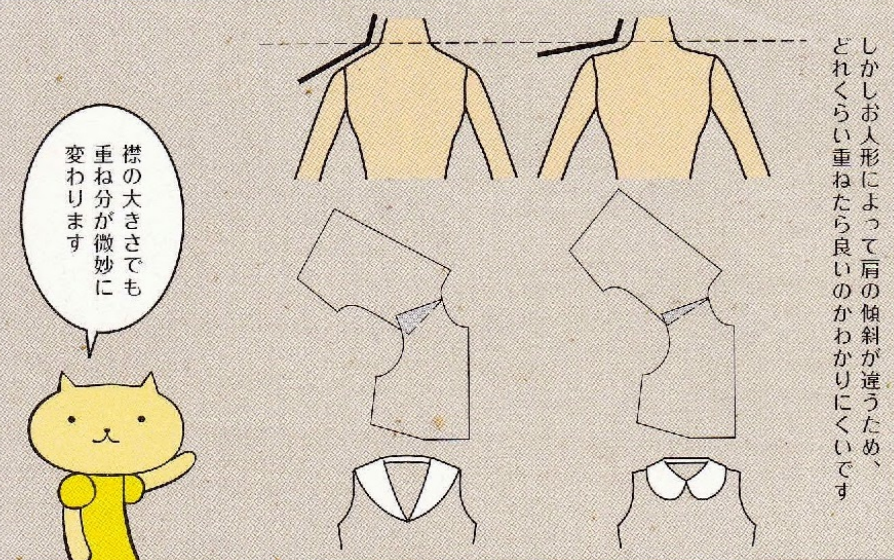

☆袖下の書き方
ベーシックな袖
袖丈
補助線を引く
肘よりも少し高い位置
袖丈
袖口から肘の線まで垂直に線を引く
袖口の長さ
（手が通る長さにする）
線を繋げる
角を修正して完成
カーブを付けない袖
寸胴に見える
肘を細く、袖口を開いた袖
スッキリ見える
肘の線を少し高い位置にすることによって腕が長く見える効果があります

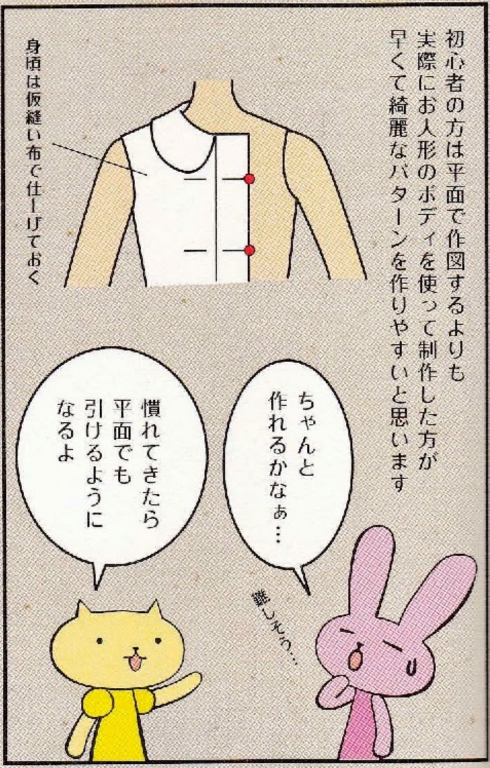

いせ分量
最初に引いた補助線(直線)
後ろAH
前AH
曲線の方が長くなる
袖山線(曲線)
この余った部分を袖山辺りで自然に縮めるようにして身頃に付ける(ギャザーにならないように)
いせのある袖
丸み
いせのない袖
角になる
この作業を、「いせる」「いせこむ」と言うよ
いせこみのコツ
袖山付近から下を、袖ぐりと袖山それぞれ同じ長さの部分に合い印を付けておく
余った部分をいせる
中心部分を新しい袖山にすると良い
袖山の縫い代にぐし縫いをして縮め、スチームアイロンでつぶすと綺麗にいせが入ります
どうしても綺麗な袖が作れない！という方は参考にしてね
☆差がありすぎて、どうしても袖山にギャザーがよってしまう場合
両端を少しカットする
☆袖山がつれる場合
肩幅がせまい
袖山辺りがつれやすくなる
袖山にギャザーを入れる場合は多少せまくても大丈夫
肩幅を広くする
袖山が少し低くなる
☆袖を付けたら手が通らなくなった
袖ぐりが小さいと、袖の縫い代の厚みで手を通す位置が小さくなってしまいます
袖の作図をする前に、縫い代の厚み分を考えて、前後の袖下を少し下げておくと良い
お人形は飾る時や写真を撮る時は、だいたいポーズが決まっているよね？
だから人間服のミニチュアではなくお人形に着せた時1番綺麗に見えるように作っておくといいんじゃないかな？
そういえば袖山って確かデザインによって変わるって聞いた事があるんだけど
シャツスリーブ
低い
スーツなどのセットインスリーブ
高い
どれも同じ角度でいいの？
う〜ん、これは好みにもよるんだけど
例えば…
すべて約15°
人間用のシャツ
腕を下げるとしわができる
お人形用にちょっと下げる
しわがなくなる
だけど人形服そっくりにつくりたい！という こだわりがある方もいると思うので
自分の好みで好きなように作るのが1番かも
色々と試行錯誤してみよう

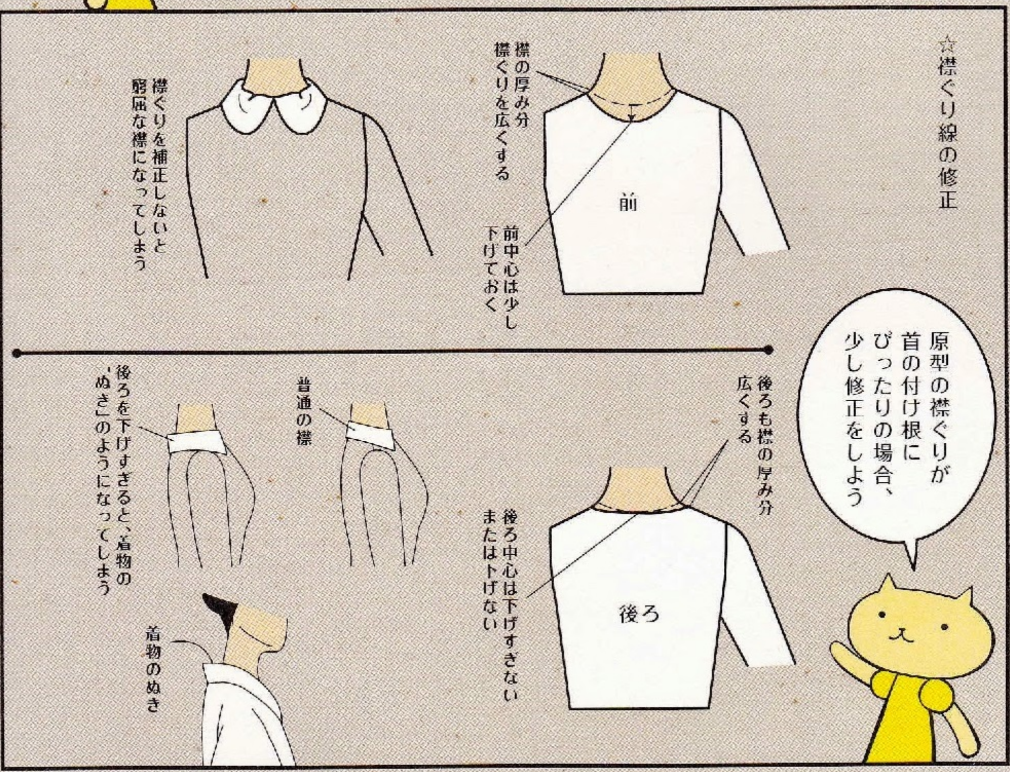

襟のパターンについて
身頃に好きな形の襟を描いて、それをそのまま型紙に出来ないの？
試しに付けてみようか

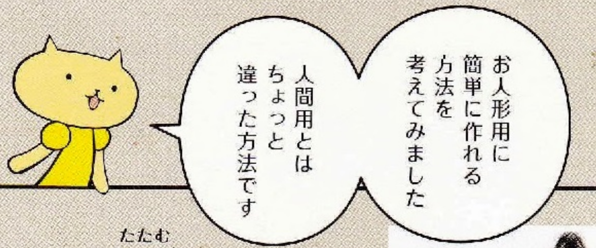

浮いている
↑このようにしたい
立ち上がり
あれ？なんか全体的に浮いてる
どんなにフラットな襟でも身頃に付けると折り返し部分が立ち上がるので浮いた襟になってしまいます


人間用では、このように前後の肩を重ねて置き、あらかじめ浮いた部分をカットして作図します
肩を重ねる


しかしお人形によって肩の傾斜が違うため、どれくらい重ねたら良いのかわかりにくいです
襟の大きさでも重ね分が微妙に変わります


初心者の方は平面で作図するよりも実際にお人形のボディを使って制作した方が早くて綺麗なパターンを作りやすいと思います
身頃は仮縫い布で仕上げておく
ちゃんと作れるかなぁ…
難しそう…
慣れてきたら平面でも引けるようになるよ


☆襟ぐり線の修正
襟の厚み分襟ぐりを広くする
前
前中心は少し下げておく
襟ぐりを補正しないと窮屈な襟になってしまう
原型の襟ぐりが首の付け根にぴったりの場合、少し修正をしよう
後ろも襟の厚み分広くする
後ろ中心は下げすぎないまたは下げない
後ろ
普通の襟
後ろを下げすぎると、着物の「ぬき」のようになってしまう
着物のぬき



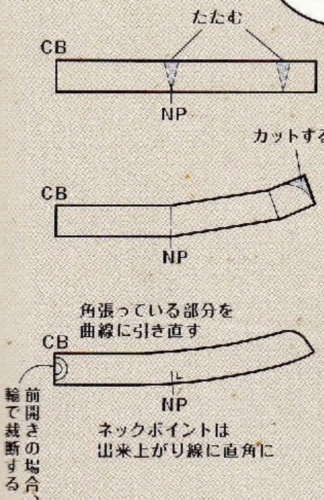
えりのパターンの作り方

基本の3デザイン



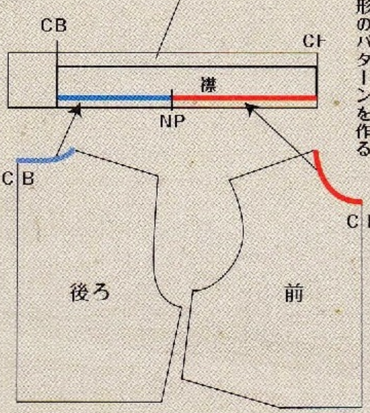
スタンドカラー

首にそわせるように立ち上がった襟
チャイナドレスやガクランに使われる







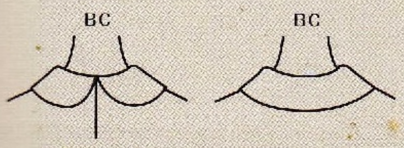




フラットカラー

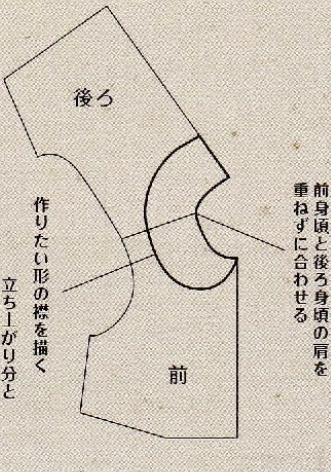
立ち上がりの低い襟
ブラウスなど女性ものの服によく使われる

前開きの場合は輪になりますが、
後ろあきの場合は、
右襟襟と左襟に別れます



スタンドカラーと同じように
たたんだ時、角や段差になっている線を
綺麗に修正して完成

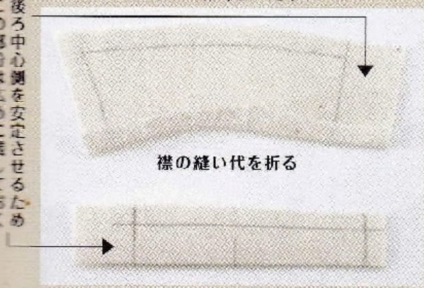




※セーラーカラーも同じ手順です



襟の仮縫い方法

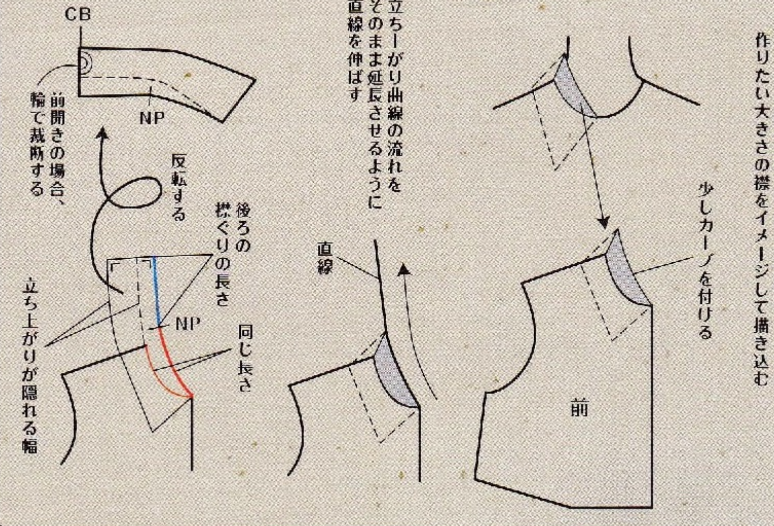




まち針か仮縫いをして、
襟を立たせるように付ける

シャツカラー

立ち上がりの高い襟
シャープな印象で、
タイなどを結びやすい



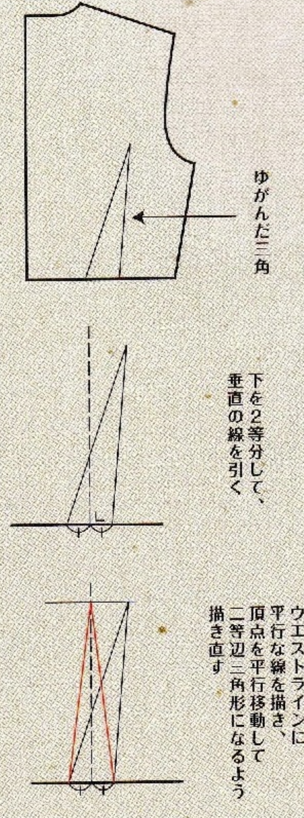


襟は布の厚みや大きさなどで縫い付けた時に
誤差が出たり雰囲気が変わる事があるため、
修正が数回必要になる場合があります

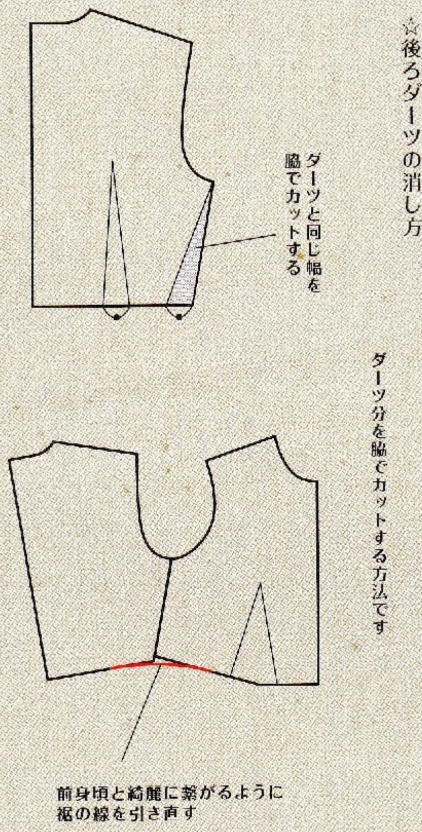


パターン修正

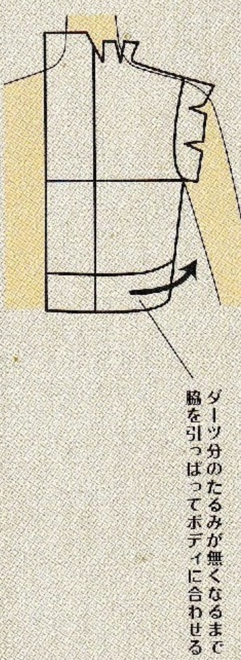
☆後ろダーツが変な形になってしまった時
ダーツが二等辺三角形になっていないと縫い合わせにくいので修正をする



☆後ろダーツの消し方



小さいお人形は後ろダーツを作らない方がスッキリするため、パターンを作る時にダーツを省略してもかまいません



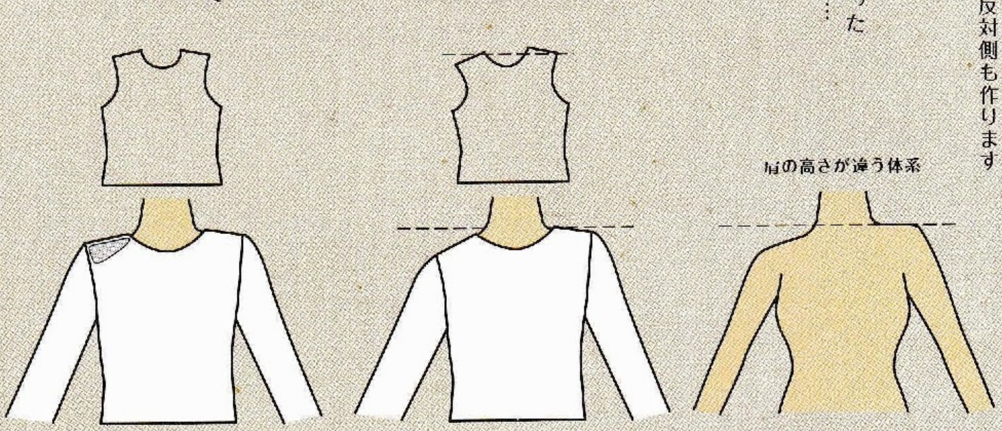


左右対称の方が見た目が綺麗なため、まず半身を製作して、それを反転して反対側も作ります

例えば、左右違った体型の人の場合…

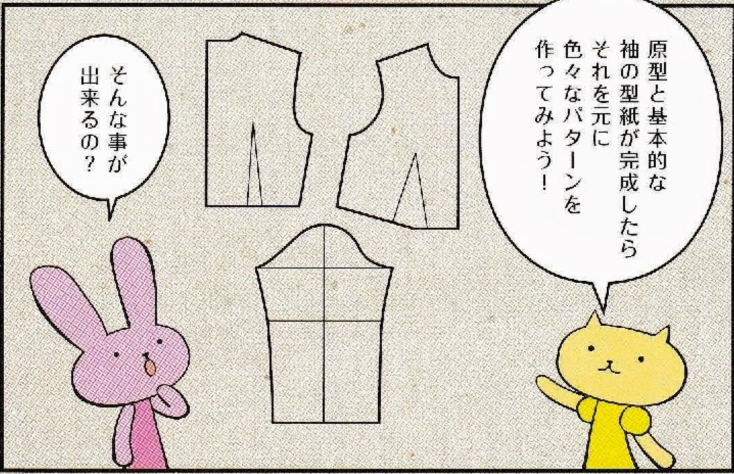
わざわざ左右の肩の高さが違った型紙を作らず…

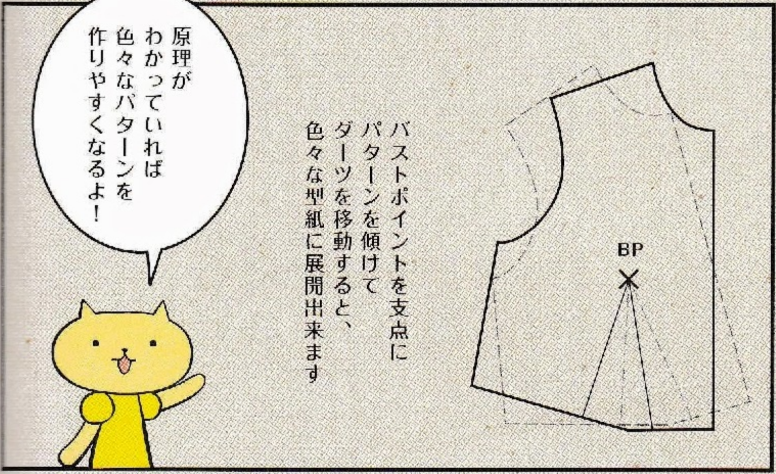
低い方にパットを入れて同じ高さにした方がバランスよく見えるよね





6 ARRANGE



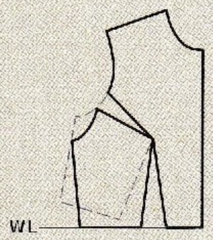


バストポイントを支点にパターンを傾けてダーツを移動すると、色々な型紙に展開出来ます

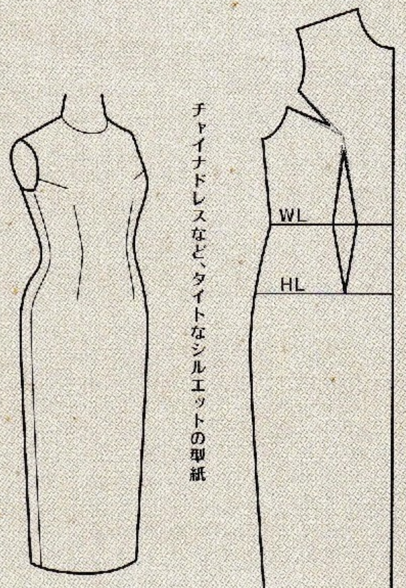
タイトなワンピース



バストポイントから袖ぐりに向かって切り開きの線を引く



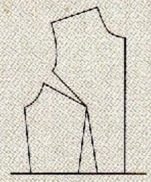
バストポイントを支点にして、脇側をウエストラインまで傾ける



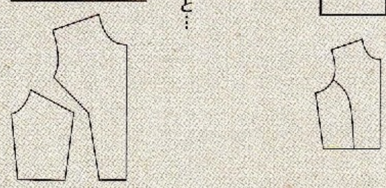
脇のダーツをヒップラインまで延長する

チャイナドレスなど、タイトなシルエットの型紙

パネルライン



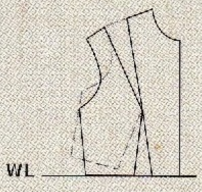
袖ぐりダーツとウエストダーツをつなげて分割すると…



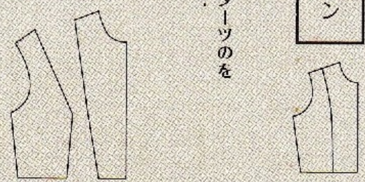


パネルラインに！

プリンセスライン



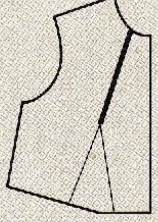
肩ダーツとウエストダーツをつなげて分割すると…





プリンセスラインに！

その他



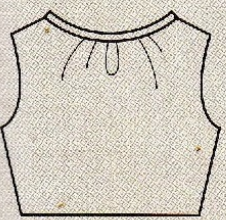
バストポイントから襟ぐりに向かって切り開きの線を引く



バストポイントを支点にして、ウエストラインのダーツがなくなるまで傾ける



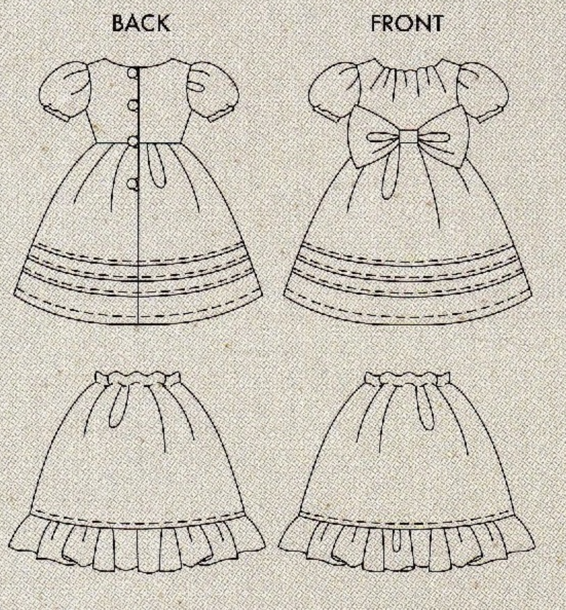
襟ぐりを綺麗な曲線に描き直す



このような襟ぐりギャザーの服に！



★型紙作りの基礎から応用までを直接学べる、
荒木さわこ先生の「まめまめ型紙教室 (doll fashion school)」はP.110をチェック！



ネオブライス「原型を応用した ワンピース」

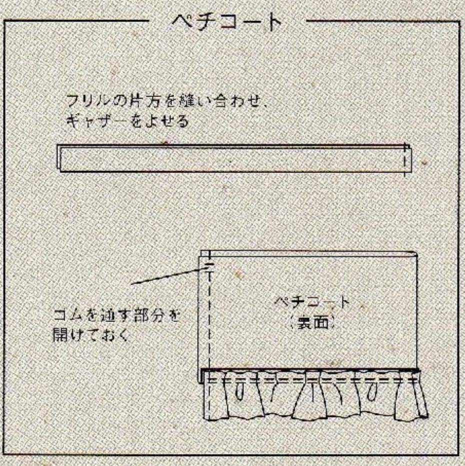
P.75「長方形スカート」
P.90「色々なパターンの作り方 その他」の襟ぐりギャザー
P.91「パフスリーブ」の作り方
を実践したワンピースです。
型紙のページに、ブライスから採寸した「原型」が掲載されているので
どのようにパターン修正されているか確認してみよう。

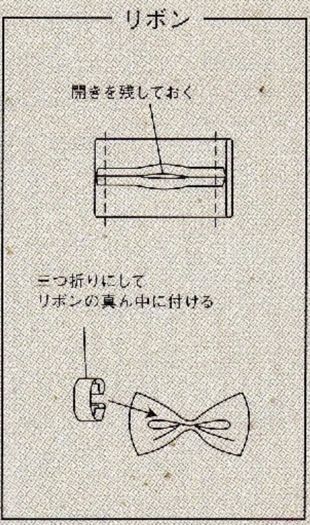
材料［よこ×たて］

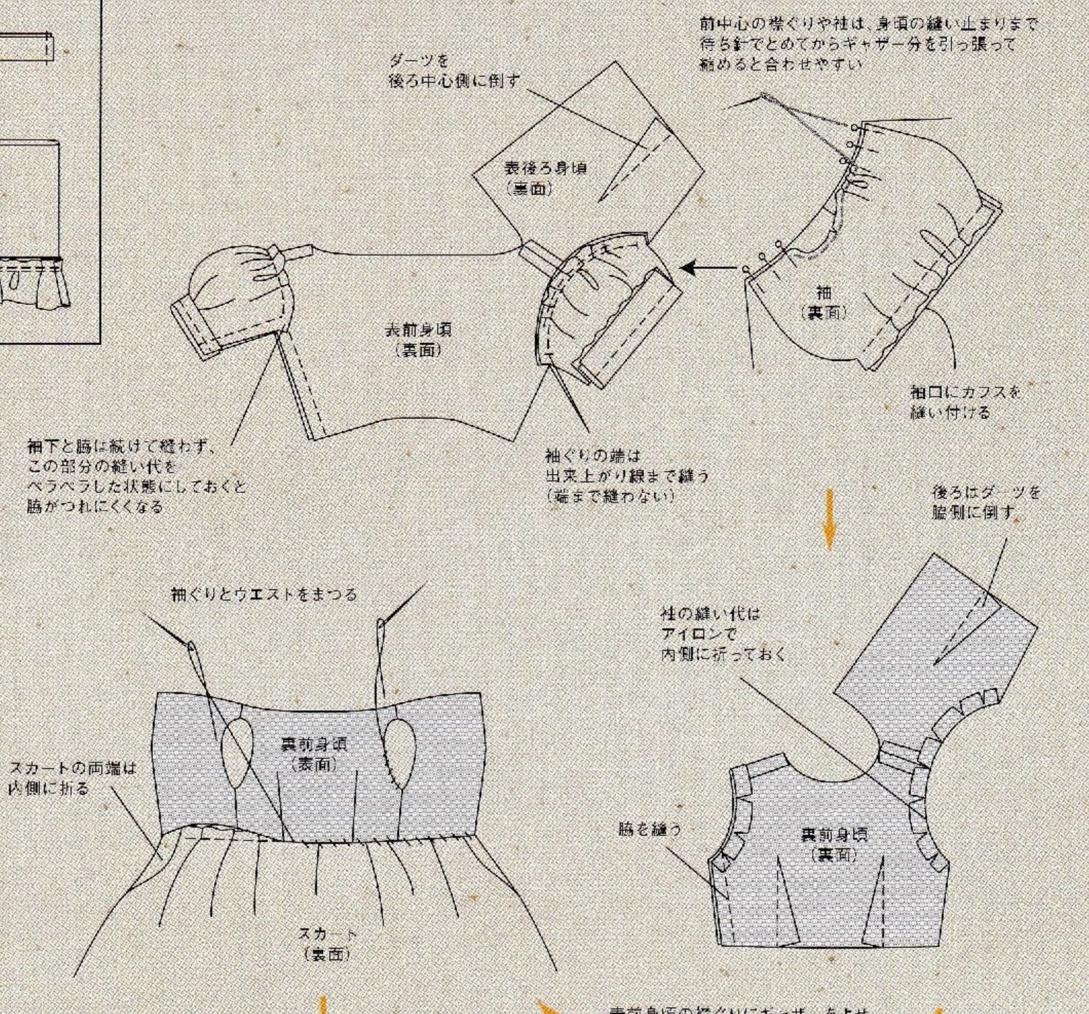
<ワンピース>	<ペチコート>
□薄手の綿…40cm×30cm	□薄手の綿…40cm×30cm
□パールビーズ…直径0.4cm位×4個	□ゴム…0.3cm幅位　適量

■How to make ワンピース

1. ダーツを縫う。袖口にギャザーをよせ、カフスを付ける。
2. 表身頃の肩を縫い、袖山にギャザーをよせた袖を身頃に縫い付ける。
   裏身頃は肩を縫い、袖ぐりの縫い代に切り込みを入れ、
   アイロンで出来上がりに折った後、脇を縫う。
3. ピンタックを縫ってから裁断したスカートを、身頃に縫い付ける。
   この時、スカートの両端の縫い代0.5cmは縫わないでペラペラした状態にしておく。
4. 表身頃と裏身頃を中表に合わせ、表身頃の襟ぐりにギャザーをよせる。
5. 後ろ端～襟ぐり～後ろ端を続けて縫う。襟ぐりの縫い代に切り込みを入れ、表に返す。
6. 袖とスカートの縫い代を身頃側に倒し、袖ぐりとウエストラインをまつる。
7. スカートを開き止まりまで縫い、裾を三つ折りにして縫う。
8. 後ろ開きに糸ループを作り、パールビーズを付ける。
9. リボンを作り、前中心のウエスト付近に付ける。

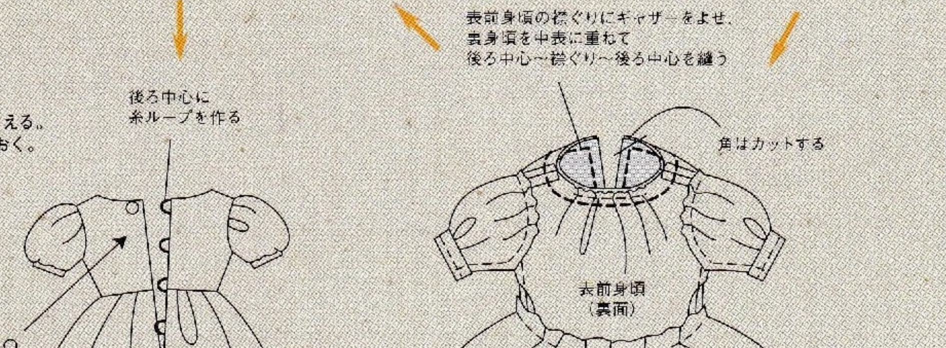






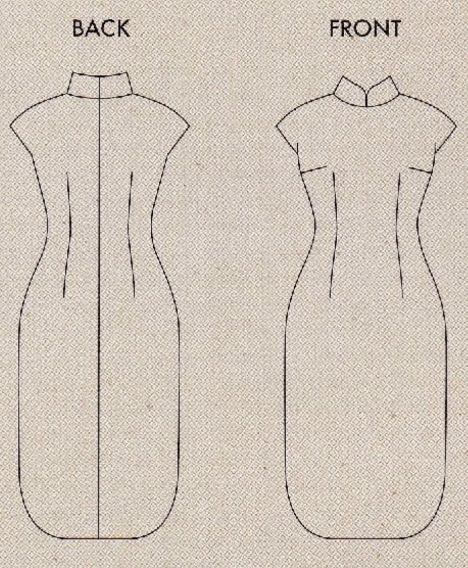
■How to make ペチコート

1. バイアスにカットしたフリルの片方を
   縫い合わせ、ギャザーをよせる。
2. フリルを裾に縫い付け、縫い代を上に倒してステッチでおさえる。
3. 中表に合わせて端を縫う。この時ゴムを通す部分を開けておく。
   (ウエストゴムスカートの作り方参照)
4. ウエストラインを折って縫う。
5. ゴムを通して開きをまつる。




OUTFIT:SAWAKO ARAKI
MODEL:Blythe
MAKE UP:MIYUKI ODANI





ユノア・クルス 少女(OP胸)「原型を応用した チャイナドレス」

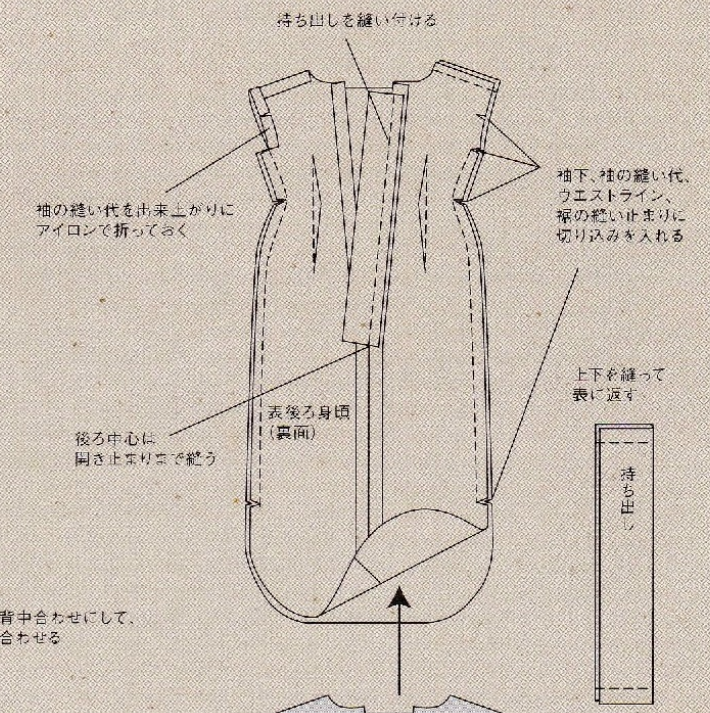
P.88「スタンドカラー」
P.90「色々なパターンの作り方」のタイトなワンピース
を実践したワンピースです。
型紙のページに、ユノア少女から採寸した「原型」が掲載されているので
どのようにパターン修正されているか確認してみよう。

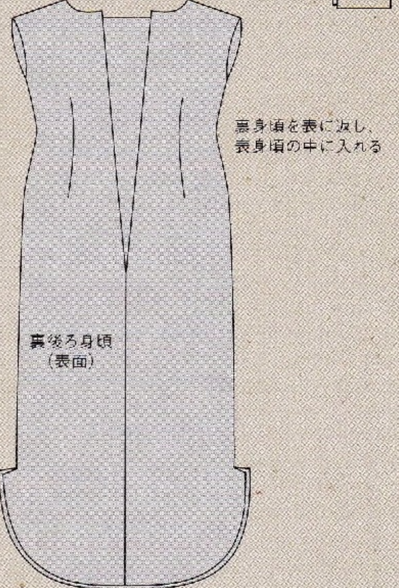
材料[よこ×たて]

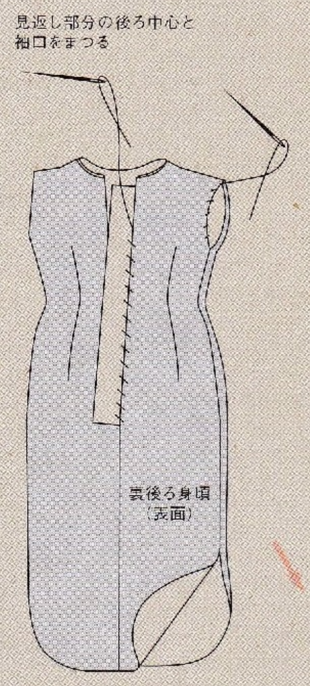
<チャイナドレス>
□表地(ネルやウールなど)…40cm×30cm
□裏地(薄手のもの)…40cm×30cm
□原毛…適量
□スプリングホックまたはスナップ…適量

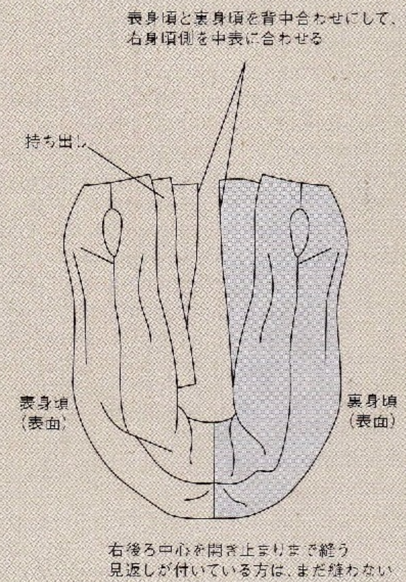
■How to make チャイナドレス

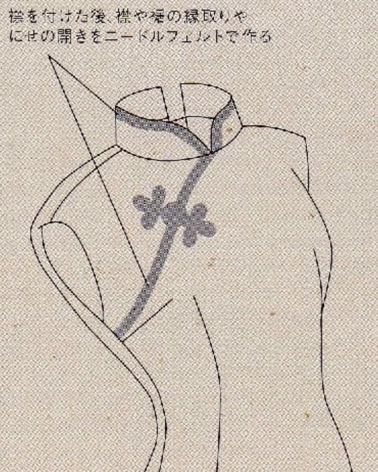
1.身頃のダーツを縫う。
2.持ち出しを作り、後ろ開き部分に縫い付ける。
3.表裏の身頃をそれぞれ、肩、脇(縫い止まりまで)を縫い合わせ、
後ろ中心も開き止まりまで縫う。
4.袖下と袖口の縫い代に切り込みを入れ、縫い代をアイロンで内側に折っておく。
裏身頃を表に返し、表身頃の中に中表になるように入れて裾を縫い合わせる。
5.裏身頃を引っぱり出して、見返しの付いていない方の後ろ開き部分を中表に合わせて縫う。
6.表に返して、持ち出し部分の後ろ中心と袖ぐりをまつる。
7.表襟のみ身頃に縫い付けた後に裏襟を中表に、裏襟の襟ぐりは内側に折ってまつる。
8.原毛をニードルで刺し、襟と裾の縁取りをする。
前身頃は、襟ぐりから脇にかけて、にせの開きを原毛で縁取りして、チャイナボタンを作る。
原毛ではなく、コードを縫い付けたりパイピングテープを使用しても良い。
9.後ろ開きにスプリングホックを付ける。
数を多くした方が着せた時にフィットします。

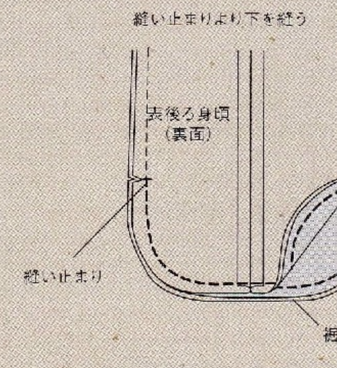














OUTFIT: SAWAKO ARAKI
MODEL: U-noa Quluts Girl 'Sist'
MAKE-UP: MAGO (Orange Honey)



MY FIRST
DOLLFIE DREAM®

SDなどの球体関節人形とは一線を画す、幅広い可動と柔らかな質感が特徴のフル可動人形「ドルフィードリーム®（DD）」。その魅力の一つは、メイクオーバーが楽しめるということ。そしてアニメティックアイでキャラクターイメージを大きく変えられることです。今回は初心者にも挑戦しやすい、DDメイクのテクニックをご紹介します。

PHOTO:TAKANORI KATSURA／MODEL:DD AOI
MAKE UP:MIMIKO／DRESS SAWING:KATE MITSUBACHI



「アニメティックアイHタイプ 22mm しっこく」



「アニメティックアイFタイプ 22mm あかね」

DDのために開発された「アニメティックアイズ」。瞳を変えるとまるで別人になってしまう、この変幻自在さがDDの魅力。

DOLLFIE DREAM



「アニメティックアイ Iタイプ 22mm るり」



「アニメティックアイ Gタイプ 22mm わかば」









「PLEATS IDOL」

by 蜜蜂けいと
サイズ：ドルフィードリーム（L胸）

材料［よこ×たて］

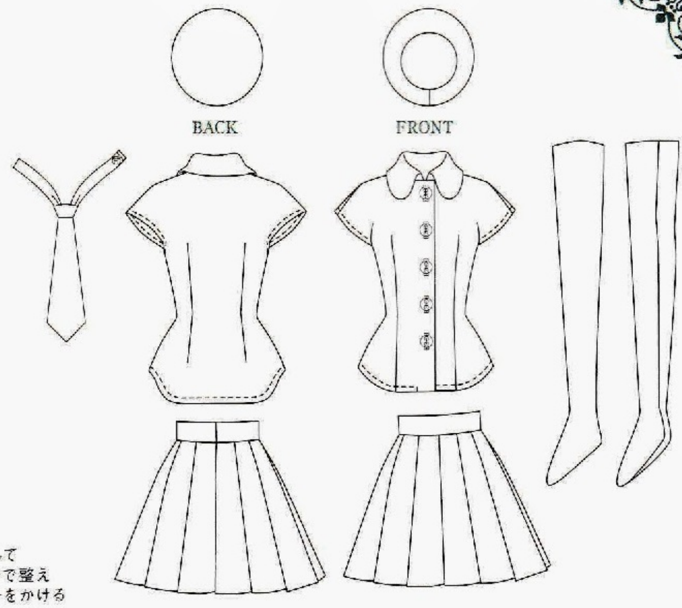
＜シャツブラウス＞
□表地…50cm×33cm
□襟裏地、袖口見返し（薄手コットン等）
…24cm×24cm
□ボタン…0.7cm幅×5個

＜スカート＞
□表地…75cm×20cm
□スナップ…2組

＜ベレー帽＞
□表地、裏地（薄手タフタ等）…各28cm×14cm

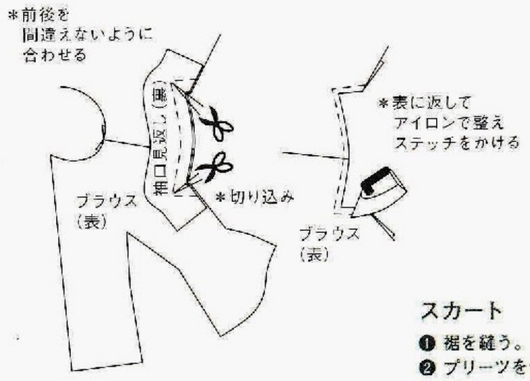
＜ネクタイ＞
□表地…25cm×25cm
□裏地（オーガンディ）…20cm×20cm
□スナップ…1組

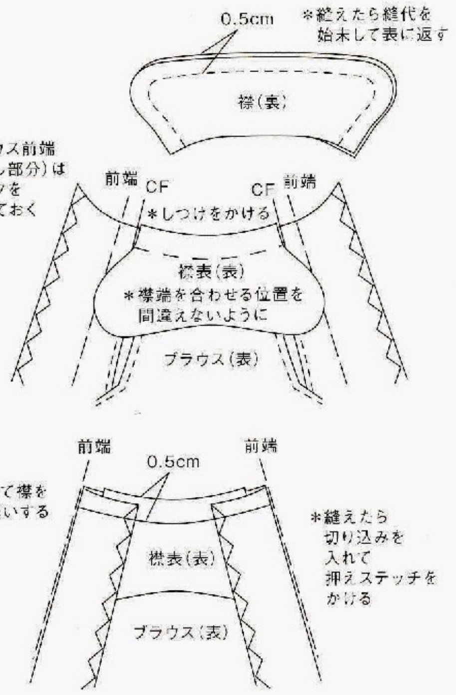
＜靴下＞
□ニット地…28cm×35cm



シャツブラウス

❶ 前後肩を縫う。
❷ 袖口見返しを縫う。
❸ 襟を縫う。
❹ 身頃に襟をつける。
❺ 前後ダーツと脇を縫う。
❻ 裾を縫う。
❼ ボタンホールを作る。
ボタンをつける。

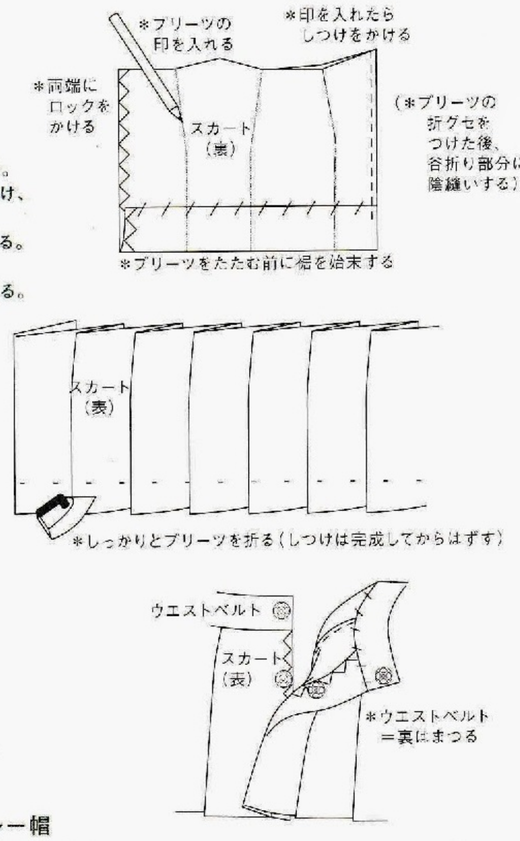






スカート

❶ 裾を縫う。
❷ プリーツを仮縫いする。
❸ プリーツに折グセをつけ、
陰縫いをする。
❹ ウエストベルトをつける。
❺ 背中心を縫って、
あきにスナップをつける。

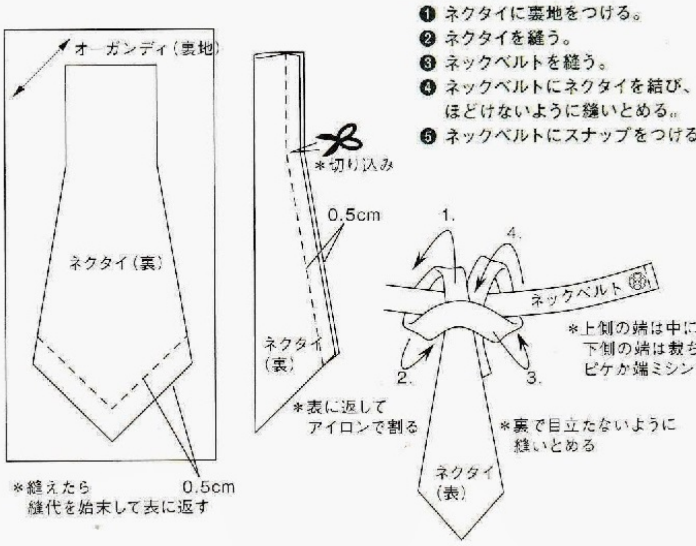


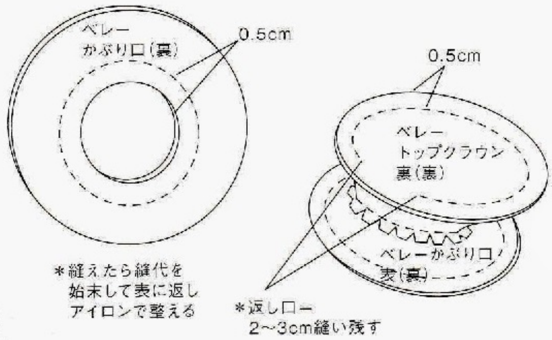
ベレー帽

❶ かぶり口を縫う。
❷ かぶり口表／裏それぞれにトップクラウンを合わせる。
この時、裏は返し口を縫い残す。
❸ 表に返して返し口をまつる。

ネクタイ

❶ ネクタイに裏地をつける。
❷ ネクタイを縫う。
❸ ネックベルトを縫う。
❹ ネックベルトにネクタイを結び、
ほどけないように縫いとめる。
❺ ネックベルトにスナップをつける。





靴下

❶ はき口を折る。
❷ 中表に縫って表に返す。

DDアオイをリペイントしよう



ツンと澄ました強気な表情が魅力のアオイを、リペイントで柔和な表情に変身させてしまいましょう。他の子とはひと味違う"自分だけのアオイ"を作れば、その可愛さも愛らしさもひとしおです。ここで使用している道具のほとんどは、全国のボークスSRおよびウェブショップで購入できます。

Photo & Make-up by ミミコ



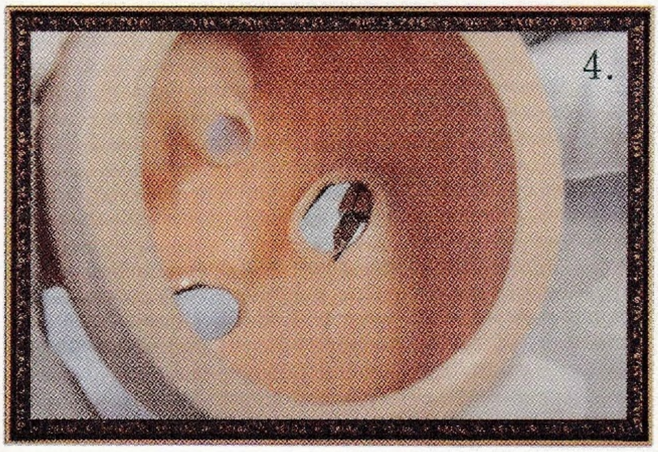
綿棒に剥離液（ホルベインアクリラリムーバー）をとり、眉、二重ライン、下まつ毛、チーク等を大まかに落とす。この時全部落とさずに、眉頭やアイラインを少し残しておくと、新たにメイクする際のガイドになり便利。



細かい部分のメイクを消す前に、アイに剥離液が付くのを防ぐためにアイを外しておく。新たな綿棒にシンナー（タミヤカラー アクリル溶剤）を浸し、ドールアイを固定している接着剤に塗布する。



接着剤の端がゆるんでめくれたら、ペンチなどで引っぱって剥がす。



接着剤の残りを綺麗に剥がし、表面を剥離液でかるく拭いておく。ついでにアイホール内側のバリが多い場合はデザインナイフなどで削っておく。こうするとアイがよりフィットしやすくなる。



アイを外した後、さらに細かい部分を消していく。リムーバーをつけた細目の綿棒で、アイラインの余分なところを丁寧に落とす。内側は残しつつ、メイクの外側のラインを綺麗に慣らしておくのがポイント。



うす茶系の水彩色鉛筆で眉とアイラインのメイクの下描きをする。描きながらこまめに離して眺め、左右のバランスを整えるように。

7.



うす茶とこげ茶のファレホカラー（70822、70846）を水やソルベントで薄めて筆にとり、水彩色鉛筆で描いた下描きの線をなぞるようにアイラインを描く。

8.



ベージュ系とピンク系のファレホカラー（70835、70981）を混ぜて薄め、影をつける感じで口角を上げ気味にリップラインを描く。こうすると、控えめに笑った印象になる。

9.



仕上がりのイメージが掴めるよう、メイクの途中で時々ドールアイを当てて、表情や雰囲気をチェックしよう。

10.



うす茶とこげ茶のファレホカラーを混ぜて、眉やアイラインが濃くなるように色を重ねていく。ある程度描き込めたらいらないガイド線は消しておく。

11.



赤、ピンク系（70934、70835）のファレホカラーを混ぜて薄め、リップに色をのせる。自然な唇に仕上げたい場合は茶系も少し混ぜるとよい。

12.



小さくまとめたティッシュやコットンにリムーバーを浸し、顔周辺に付いた余分な絵の具を拭き落としておく。

FIE
AM®



赤とピンクのパステルを紙の上でこすり、混ぜた粉を擦筆に取って頬に載せる。タテに数本描くとアニメっぽいチーク表現に。



さらに綿棒で赤＋ピンクパステルをとり、アイホール周辺や二重のラインにこすりつけるようにのせる。



茶～オレンジ系のパステルを粉にしてコットンにとり、眉やこめかみ、顎などに塗布する。



パステル塗装がある程度終わったら、ヘッドを離してMr.スーパークリアーつや消しを吹き定着させる。乾燥後はパステル部分の色が薄く感じるので、様子を見て再びパステルをのせるとよい。



パステル・つや消しスプレーを繰り返して希望の色になったら、しっかりと乾燥をさせた後、ファレホメタルメディウムに水と少量のファレホシンナーを混ぜて塗る。



乾いたら、ツヤを出すため、グロスニスを塗る。アイホールの目頭や目尻のキワにも薄くぬり、完成。



◀ベースメイクを落とさずに、水彩絵具＋ボンドのみでオーバーメイクしたアオイ。短かった眉が延び、上下のまつ毛を足してリップも少しオーバー気味に塗りました



▶一日だけのオーバーメイクならこんなふうに遊んでみるのも楽しいです。上下のまつ毛をびっしりと描き足し、リップには濃厚なルージュを引いてみました。濃いメイクは好き嫌いがあると思いますが、ゴス系メイクもたまにはいいかも！？



完成！

◀柔和なハの字が可愛い垂れ眉、くっきりしたアイライン、上気したようなバラ色の頬…。ツン顔だったアオイが大胆にイメージチェンジしました

落とせるメイクでお手軽オーバーメイク

メイクには自信がないし、せっかくのアオイの顔を落としてしまう勇気は無い！ という方は、下地のメイクを落とさずに楽しめる「オーバーメイク」がお勧め。扱いやすい水彩絵具で、描くのも落とすのもあっという間！ 気楽に遊べるのが魅力です。



メイクをする前に眉やアイライン、リップの塗料の上に消しゴムをかけておく。デフォルトのメイクを痛めないよう軽くで大丈夫。こうすると水彩絵の具が乗りやすくなる。



消しゴムかけが済んだら、コットン等で軽く払っておく。水彩絵具（ぺんてる）の茶系～黒系で眉色を作り、少量の木工用ボンドと水を混ぜる。



眉の続きをオーバーメイクする。赤～白などを混ぜてリップも描き足して、好みの顔に仕上げる。



水彩メイクを落とす場合には水をつけた綿棒で撫でるようにして消す。なかなか落ちない場合はヘッドごとぬるま湯につけておくとキレイに落ちる。
※実験で水彩メイクをして一週間後にメイクを落としましたが、色写りなどはありませんでした。環境によっても違いますので不安な方は1日メイクを楽しんだら落としましょう。

New Doll Catalog

2010年夏以降に発売された、
国内のドール新製品を
ご紹介します。なお製品の
一部は限定販売品や在庫僅少で
入手が難しいものがございます。
予めご了承ください。



momokoDOLL
「smart Tweed」
Blond ver.(右)
通常版(左)
●各13440円
●2010年9月発売
Blond ver.はセキグチファンダイレクトショップ楽天店限定



momokoDOLL
「赤いくつ」
●13440円
●2010年8月発売
赤い靴記念文化事業団とのコラボ。セキグチファンダイレクトショップ他限定



momokoDOLL
「Fall in Wild Love」
●13440円
●2010年11月発売
ランダムウェーブでワイルドボヘミアン



momokoDOLL
「Pinky Leopard」
●13440円
●2011年1月発売予定
レパード柄ワンピ＋綿コートでキュートに

momokoDoll

秋冬のリアルクローズ
ファッションで身を包んだ
セキグチのmomokoDOLL。
トレンドが散りばめられた
デザインの中、ちょっとレトロな
雰囲気が魅力の
コラボアイテムにも注目です。

セキグチお客様サービスセンター
☎0120-04-1903



「Close-Clipped Shieep 2011S/S
ETERNAL SWEET HONEY
<Ugly Ducking(左)/Princess on the Pea(右)>」
●各29000円●2010年11月発売
●ドール1体＋衣装7アイテム
ドールは新フェイスのハニーフェイスと今までどおりのクールフェイスの2種



「PW-momoko ae <A line>」
●22000円●2010年10月発売
人形服作家・鈴木あかね
(A line)デザイン



「PW-momoko ae <A line>
幻影の四季 -春- 陽炎」
●50000円●2010年10月発売
こちらは鈴木あかね本人縫製のスペシャルver.で
PetWORKs Store限定



「CCS-momoko 2010AW Home
さらさらちゃん、もふもふちゃん」
●各19000円●2010年11月発売
人気のふわふわ素材の部屋着姿

PetWORKs momoko , でこニキ

PetWORKsからは来年10周年
を迎えるmomokoが
こだわりの衣装でラインナップ。
新ドール「うさぎぃ」に加えて、
人気のでこニキには
お手頃ラインのはだかんぼう
シリーズが続々登場。

ペットワークス　ドール事業部
http://www.petworks.co.jp/doll/



「はだかんぼうのおでこちゃんとニッキ003」
●各4900円●2010年8月下旬発売
第3弾は白肌おでこちゃんとクリーム色のニッキ



「ぴょんぴょんおでこちゃんとニッキ」
●各8900円●2010年11月発売
来年の干支をふわふわ着ぐるみで先取り



「はだかんぼうのおでこちゃんとニッキ004」
●各4900円●2010年12月発売予定
ドール本体のみのお手軽シリーズ第4弾は全3種



「うさぎぃ001」
●3900円●2010年11月発売
全高20cmのうさぎぃは
でこニキと同じボディサイズ



「はだかんぼうのおでこちゃんとニッキ002」
●各4900円●2010年6月下旬発売
第2弾は日焼け肌のおでこちゃんに美白ニッキ



「むっつり姫のおでこちゃんとニッキ」
●各8900円●2010年9月下旬発売
初の植毛タイプ。
黒髪おでこちゃん、ピンク髪ニッキは
ドールショウ29&PetWORKs Store限定

Blythe

ネオブライスとプチブライスの
中間サイズ「ミディブライス」が
今年10月に登場したり、
イベントやニュースが
もりだくさんだったブライス。
来年も幅広いカラーリング、
衣装、フェイスでさらなる
魅力を振りまいてくれそう。

タカラトミーお客様相談室
☎03-5650-1031/06-6395-1031
ブライス公式サイト(CWC)
http://www.blythedoll.com



ネオブライス
「プレーリーポージー」
●14490円●2010年12月17日発売
そばかすが魅力! ラディエンス仕様、色白肌



CWC限定ネオブライス
「ヴィンターアルデン」
●16590円●2010年12月発売
フェアレスト仕様、色白肌



CWC限定ネオブライス
「ミッドナイトスペル」
●21000円●2010年10月発売
ラディエンス仕様、色白肌、2500体限定



ネオブライス
「シンプリーチョコレート」
●10290円●2010年10月発売
フェアレスト仕様、ナチュラルスキン



ネオブライス
「シンプリーバニラ」
●10290円●2010年10月発売
フェアレスト仕様、ナチュラルスキン



CWC限定ネオブライス
「マヌヘアリイ パラダイスガール」
●16590円●2010年9月発売
ラディエンス仕様、色黒肌、3000体限定



ネオブライス
「ベリーヴィッキー」
●14490円●2010年8月27日発売
フェアレスト仕様、ナチュラルスキン



ネオブライス
「ボヘミアンピース」
●14490円●2010年7月発売
ラディエンス仕様、普通肌



CWC限定ネオブライス
「シンプリースパークリースパーク」
●10290円●2010年11月発売
フェアレスト仕様、色白肌、1500体限定



CWC限定ネオブライス
「シンプリータンプティタンプ」
●10290円●2010年8月発売
フェアレスト仕様、色白肌、1500体限定



CWC限定ネオブライス
「シンプリーバブルブーム」
●10290円●2010年6月発売
フェアレスト仕様、色白肌、1500体限定



CWC限定ミディブライス
「リトルリリーブラウン」
●13440円●2010年12月発売予定
第2弾はMILKとのコラボ。ナチュラルスキン、2675体限定



CWC限定ミディブライス
「マカロン キューティーパーティ」
●14490円●2010年10月発売
初のミディブライスはQ-pot.とのコラボ。白色肌、3500体限定

Middie Blythe

ミディブライスは全高約20cm。
まぶたと膝は可動しませんが、
首をかしげたり、ワンカラーの瞳
の目線を変えられるギミック付き!





ネオブライス用シューズセット「シュークルーズ」
●各2100円●2010年12月発売予定

Petite Blythe

全高約11cmのプチブライスは、
夢見るような可愛い
デザインで登場。どちらも
コラボドールで登場!



CWC限定プチブライス
「ベイビーバターカップ」
●5250円●2010年12月発売
山下早紀さんデザイン、ハーフアップのお団子ヘアがかわいい



CWC限定プチブライス
「レッドアップル」
●5250円●2010年9月発売
パッケージにはレッドアップル姫のイラスト入り



プーリップ「JALDET」
●10500円●2011年2月中旬発売予定
ダークな美しさを持つマーメイドスタイル



プーリップ「Ludmila」
●10500円●2011年1月発売予定
トランプモチーフのパーティドレス



プーリップ「Time Trip Ninja 阿胡郷」
●10500円●2010年12月発売
タイムトリップした忍者のボディにはタトゥ入り



プーリップ「Amarri」
●10500円●2010年11月発売
あったかい毛糸ヘアーがポイント

Pullip series

プーリップワールドの中でも
スチームパンク、忍者、
ファンタジーにゴシックと
たくさんのパラレルワールドが
存在するプーリップ。
新作の数々もユニークな設定を
盛り込んだ衣装、小物が
細かく作りこまれています。

グルーヴ
http://groove.ws/



プーリップ「Lunatic Queen」
●12600円●2010年10月発売
瞳が♥モチーフになっているヴィクトリアンゴシッククイーン



プーリップ「Ddalgi」
●10500円●2010年9月発売
アクティブポップな夢見る森ガール



ダル「Ra Muw」
●15750円●2011年2月中旬発売予定
スチームパンクプロジェクトシリーズ第四弾のダルは好奇心旺盛なジャーナリスト



ダル「DARONY」
●10500円●2011年1月発売予定
プチの着ぐるみの手足には肉球もあり♥



ダル「Time Trip Ninja 迦斗矢」
●10500円●2010年12月発売
プーリップ同様、武器も豊富に付属



ダル「ちびRISA★sweet GIRL」
●13650円●2010年12月発売
平子理沙プロデュース第2弾。SWEET誌先行販売。ドルカニ会場＆Pullip Lovely Shop限定



ダル「ちびRISA★VINTAGE ROCK GIRL」
●13650円●2010年11月発売
平子理沙プロデュース第1弾。サングラスも付属



ダル「Lunatic Alice」
●10500円●2010年10月発売
トランプ柄の眼帯をしている不機嫌なアリス



ダル「Dotori」
●10500円●2010年9月発売
思い切ったパッツン前髪が可愛い!



ビョル「Matulite」
●10500円●2011年1月発売予定
おすましデビュタントは薔薇に包まれて



ビョル「Rhiannon」
●15750円●2010年11月発売
シリーズ第三弾のビョルは傘とバッグがポイントの甘辛スタイル



ビョル
「Lunatic Humpty Dumpty」
●10500円●2010年10月発売
青と黒をベースにした衣装に困り眉の表情がキュート



テヤン「来輝」
●10500円●2011年2月中旬発売予定
悩ましげな眉根が魅惑の渋谷系スタイル



テヤン「Time Trip Ninja 颯」
●10500円●2010年10月発売
衣装、メイクはもちろん、見事な橋にも注目



テヤン「Lunatic White Rabbit」
●10500円●2010年10月発売
長い銀髪と赤い瞳がミステリアス

Little pullip+ & DAL+

リトルサイズも次々シリーズ
展開しているプーリップ、
ダル。通常サイズにはない
愉快な衣装バリエーションも
魅力。組み合わせて飾れる
衣装も多いので、両方を集めて
並べる楽しさも広がります。





◀左より、
リトルダル+「Ximing」
●3780円●2010年9月発売
韓国の婚礼衣装。赤と黒髪がビビット

リトルダル+「Sona」
●3780円●2010年9月発売
こちらは花嫁姿。ぜひセットで並べたい☆

リトルダル+「Rotちゃん」
●3780円●2010年11月発売
人気のダル「Rotちゃん」がリトルサイズで再登場

リトルプーリップ+「NOIR」
●3780円●2010年11月発売
こちらも人気商品のリトル+化です






◀左より、
リトルダル+「PenPen」
●3780円●2010年10月発売
サイバー系素材での着ぐるみ姿

リトルプーリップ+「Hippopo」
●3780円●2010年10月発売
こちらも同素材。チュチュは取り外し可

リトルダル+「チューリップ姫」
●3780円●2010年12月発売
花びらをモチーフにしたドレス姿

リトルプーリップ+「ローズ姫」
●3780円●2010年12月発売
マジョーラカラーのドレスがポイント






◀左より、
リトルダル+「Lady Vixy」
●3780円●2011年1月発売予定
恋の相談ならお任せのレディヴォクシー

リトルプーリップ+
「Madame Raccoon」
●3780円●2011年1月発売予定
モンローイメージの新鮮ラクーンスタイル

リトルダル+「George」
●3780円●2011年2月中旬発売予定
印象派絵画から抜け出したキュートな紳士

リトルプーリップ+「Seine」
●3780円●2011年2月中旬発売予定
セーヌの木漏れ日の中の淑女スタイル

J-Doll

こだわりの衣装で
人気の高い、プーリップと
同サイズのボディを持つ
J-Doll。個性的な装いの
中に上品さを漂わせる、
世界のストリートシリーズを
展開中です。


J-Doll
「Karl Johans Gate」
●12600円
●2011年2月中旬発売予定
モダンかつカジュアルなロリータドレススタイル


J-Doll
「Unter den Linden」
●12600円
●2011年1月発売予定
美白肌がゴージャスなドレスレースに映えます


J-Doll
「ST SAUVEUR」
●10500円
●2010年12月発売
ユニークさをあわせもつ上品なお嬢様ドレス


J-Doll
「Carrer de Montcada」
●10500円
●2010年11月発売
斬新なモードでクラシックスタイルを表現


J-Doll
「Sunset Blvd.」
●10500円
●2010年10月発売
ペールトーンのマーメイドドレスはまるで人魚姫


J-Doll
「Koningslign」
●10500円
●2010年9月発売
トリアノン・ルックが可憐かつ豪奢

球体関節人形 AI

天使のような愛らしさの
小さな球体関節人形、愛(AI)。
全高約12.5cmの
幼い等身にクラシカルで
甘いお洋服が
よく似合います。


球体関節人形　愛
「Torenia」
●15750円
●2011年2月中旬発売予定
淡いピンクのふわふわ少女は「甘い生活」が花言葉


球体関節人形　愛
「Plum」
●15750円
●2011年1月発売予定
おしゃまなバレリーナの花言葉は「愛嬌」


球体関節人形　愛
「Azalea」
●15750円
●2010年12月発売
「愛の喜び」が花言葉。赤のスカートや靴がおしゃれ


球体関節人形　愛
「Nierembergia」
●15750円
●2010年11月発売
リトルプリンスのような姿は、「楽しい記憶」が花言葉。


球体関節人形　愛
「Phylica」
●15750円
●2010年10月発売
パステルカラーとうさ耳がとってもスイート


球体関節人形　愛
「Lobelia」
●15750円
●2010年9月発売
水兵帽を頭に乗せたマリンルック



「ぐるナイリカちゃん」
●3360円●2010年10月下旬発売
「ぐるぐるナインティナイン」とのコラボ

「スウィーツデコラリカちゃん」
●2940円●2010年10月下旬発売
ピンクのストライプがとってもスウィート

LD-10「リカちゃん　ドーリーバタフライ」
●2520円●2010年10月下旬発売
夢見る少女のパーティ姿

LD-10「リカちゃん
メルティホワイト」
●2730円●2010年10月下旬発売
雪の妖精のようなふんわりコーデ

LD-10「リカちゃん　スウィートコート」
●2730円●2010年10月下旬発売
大きなパールボタンとリボンがポイント

LICCA

女の子みんなの憧れ、
スウィーツ&キラキラな
スタイルで登場するのは
リカちゃんとそのお友達。
定番のフリフリドレスから
姫系スタイル、さらにスウィーツ
デコラシリーズではデザートを
モチーフにした美味しそうで
綺麗な色合いの物ばかりで
目移りしそう。

タカラトミーお客様相談室
☎03-5650-1031/06-6395-1031



LW-21「なりたいなドレス
すてきなおはなやさん」
●1890円●2010年11月発売
お花屋さんの看板娘に。人形別売

スウィーツデコラドレスセット
「ストロベリーケーキ」
●2100円●2010年10月下旬発売
ケーキのようなカラフルドレス。
人形別売

LW-04「ラブリーチェック」
●1050円●2010年11月発売
大柄チェックは上級者技。
人形別売

LW-12
「コーディネートドレスセット
ブルーくまちゃんケープ」
●1890円●2010年11月発売
くまちゃんケープは
ロリータの定番。人形別売

LW-21「なりたいなドレス
キラキラアイドル」
●1890円●2010年11月発売
フリルと3段リボンで
アイドル気分。人形別売

スウィーツデコラドレスセット
「アイスクリームサンデー」
●2100円●2010年10月下旬発売
クールでキュートな愛らしさ。
人形別売

スウィーツデコラドレスセット
「ティーパーティー」
●2100円●2010年10月下旬発売
午後のお茶にはお嬢様風に。人形別売

LW-01
「シャイニングハート」
●1050円●2010年11月発売
キラキラスカートとハートに
注目。人形別売

LW-10「コーディネートドレスセット
スウィートバレリーナ」
●1890円●2010年11月発売
憧れのプリマドンナみたいに。
人形別売



▶左より
聖飢魔II・ドール「ライデン湯沢殿下・ドール」
聖飢魔II・ドール「ルーク篁参謀・ドール」
聖飢魔II・ドール「デーモン閣下・ドール」
聖飢魔II・ドール「ジェイル大橋代官・ドール」
聖飢魔II・ドール「ゼノン石川和尚・ドール」
聖飢魔II・ドール「ライデン湯沢殿下・ドール」
●各22000円
●2010年12月31日予約受付終了、2011年4月発送予定
別売で黒装束、閣下陣羽織も受注販売予定

ゴスロリ・ユキちゃんドール - 劇中版 -
●15750円
●2011年1月31日まで申し込み受付、5月発送予定
劇中で使用された武器も再現。

JAP INC.×Pullip

地球デビュー25周年を迎えた
「聖飢魔II」のドールと、
映画「ゴスロリ処刑人」の
主人公ユキのドールが登場。
衣装はJAP工房製作
なので、ファンも納得の超精密
クオリティとなっています。

JAP工房
http://www.jap-inc.com/





ちっちゃなもこちゃん No.10
もこずきんちゃんVer.
(ももももこずきん)
(あかもこずきん)
●各12000円
●2010年12月受注終了
赤ずきんをモチーフにした
王道の可愛らしさ

Nica(ニカ)&Hacca(ハッカ)
●各12000円
●2010年12月受注終了
セーラー服風のデザインと
クールな表情が魅力



もこちゃん
ニカ&ハッカ

まるく大きな瞳に悩殺される
人続出の人気のもこちゃん
シリーズと、新登場のニカ&
ハッカ。どちらも女の子の
可愛らしさを追求した
フェイス&デザインに
仕上げられています。

ママチャップトイ
http://www.mamachapp.com/



ピュアニーモ
オリジナルドール

男女共から人気の高い
ピュアニーモシリーズ。
シリーズ内でも
バストサイズなどの違いから
アウトフィットの購入に
迷うことも多かったですが、
サイズ表記がXS(21cm)、
S(23cm)、M(25cm)となり、
わかりやすくなりました。

アゾンインターナショナル
サポートセンター
☎0466-89-0503

◀50cmドール(左より)
リリア/Black Raven
(通常販売ver.)
リリア/White Raven
(直営店限定ver.)
●各43050円
●2010年12月発売予定
白と黒、二人の衣装を交換しても◎

エレン/Time of eternal Ⅱ
(通常販売 ver.)
ELLEN/Time of eternalⅡ
(直営店限定 ver.)
●各43050円●2010年10月発売
フリルが愛らしい清楚派スタイル
50着物set
●各7140円●2010年11月発売
50cmドールには大柄の着物地で華やかに。人形別売



◀Mサイズ(左より)
マヤ/Heartful kiss(通常販売ver.)
マヤ/White kiss(直営店限定ver.)
●各10500円●2010年12月発売予定
金髪と茶髪、お好みのタイプで

えっくす☆きゅーとふぁみりー「みあの放課後」
●10500円●2010年10月下旬発売
高校一年生のみあ、Mサイズボディがオトナっぽい?

PNM「着物set~桜重~」
●3675円●2010年11月発売
おそろいの着物バッグも付属。人形別売



▶XSサイズ(左より)
えっくす☆きゅーとふぁみりー
「ちさの冬休み」
●10500円●2010年11月発売
インナーはチェックのサスペンダーミニ姿

PNXS「うさみみ和装メイドset」
●各3255円●2010年11月発売
着物+うさみみの最強コーデ。人形別売

アスタリスクコレクションシリーズ No.001
黒執事II　シエル・ファントムハイヴ
●12600円●2010年12月発売
21cm男の子ボディ使用。家宝リング、ステッキ付属



▲Sサイズ(左より)
えっくす☆きゅーと
「Classic Alice Chershire cat AIKA」
えっくす☆きゅーと
「Classic Alice Tick Tock Rabbit HIMENO」
●各12600円●2010年12月発売予定
猫とうさぎ姿でそれぞれにぴったりのスタイル

えっくす☆きゅーと「Koron/Snotty Cat III」
えっくす☆きゅーと
「Koron/Snotty Cat III DSver.」
●各11000円●2010年9月発売
DSver.は2010年9月12日ドールショウ限定

えっくす☆きゅーと「Himeno/FannyFannyII」
●11550円●2010年9月上旬発売
マリンスタイルのひめのは、ほんのり照れ顔

PNS「ふわふわワンピース」●各1785円
PNS「冬じたくケープset」●各2100円
「ファーショートブーツ」●各2100円
●すべて2010年10月発売
頭から足先までファーであったか。人形別売



FR nippon

人気アーティストJason Wuが
手がける日本限定ファッション
ドール。12月にはJason Wu×
LOVESOUNDのコラボドール
が登場。ランジェリーライクな
ワンピースにトップスを合わせた
クラシカルなセット。細やかな
ピンタックはため息モノ!

◀(左より)
「THE SECRET CODE / GOOD MORNING AMELIE」
「THE SECRET CODE / GOOD NIGHT MISAKI」
●各16800円●12月発売

「Ye-Ye Misaki(Blond)」
「Ye-Ye Misaki(Brunette)」
「Ye-Ye Amelie」
●各14910円●9月発売





放課後秋葉原ガールズ「モエの制服セット」
●9450円●2010年8月発売
DD(S/M胸のみ)対応、人形別売





DDS「霧雨魔理沙」
●58800円●2011年2月発売予定※受注終了
記念すべきDDSシリーズ第1弾



Dollfie Dream®

全高約60cmのDD、約45cmのMDD、そして約50cmの「ドルフィードリーム®シスター(DDS)」と3サイズが揃ったDDシリーズ。DDSはDDとほぼ衣装の互換性がある他、ヘッド、ハンド、足首パーツも互換性バッチリです。

ボークス
☎075-325-1171
http://www.volks.co.jp/

DD「セイバー・リリィ」
●99750円●2010年12月12日発売
DDベースボディII、M胸採用。
ドルパ24&アフターイベント限定

放課後秋葉原ガールズ
「ナツキの制服セット」
●9240円●2010年8月発売
DD(L胸のみ)対応、人形別売

DDS「博麗靈夢」
●57750円●2011年2月発売予定※受注終了
同じく第1弾ラインナップ。ぜひ二人並べたい

エルネスティーヌ

ダイキ工業による日本の人形作家を起用した球体関節カスタマイズドールシリーズ「レゾントイッシュ」。その第1弾として登場するのがが人形作家・柴倉一二三によるエルネスティーヌです。

ダイキ工業
http://www.daikikougyou.com/raison-toyish/index/html



エルネスティーヌ
●75600円
●予約受付中、2011年1月配送開始予定
ダイキ工業通販300体限定



U-NOA QULUTS

美しい白肌のユノア少女が2011年1月に販売されることに。ピンク髪のルシス、水色髪のシスト、それぞれ今回は植毛タイプのまんだらけ製・ひめかずら、錬金術オリジナル髪色Sサイズウィッグが付属。ユノア少女妖精肌本体キットは抽選販売となる予定です。価格や申込方法などの詳細は錬金術工房公式サイトをご覧ください。

錬金術工房
http://www.alchemiclabo.com

「U-NOA QULUTS Girl・妖精 ver.エクストラ」
●価格未定●2011年1月抽選発売予定
●約全高40cm●未塗装未組立キット
※写真は塗装例。
ウィッグ・アイは最終仕様とは異なる場合があります







▲肘関節や股関節を中心に全身の可動性が強化され、ポーズ保持、見た目の美しさも向上。衣装、ヘッドの互換性に関しても、ご覧の通りDDの物がぴったり!

[doll fashion school]

「Dolly Pattern Workshop」の荒木さわこ先生も講師を務める「doll fashion school」は、その名の通りドールファッション専門のスクールです。

2010年3月13日に開校したばかりのフレッシュな教室で、体験クラスや一日クラスなど、スケジュールに合わせて気軽に通えるのが魅力。

当月～2ヵ月先までの予定がホームページに掲示されているので、好きなものを選んで残席数を確認し、申し込みをすればすぐにも参加することが出来ます。





「まめまめ型紙教室」荒木さわこ

人形の大きさは問わず、「人形服」の型紙の作り方を教えます。平面デザインを立体にする際のアドバイスなど、少人数クラスで丁寧な指導をいたします。

□1講座/2.5時間□受講料/6300円+初回のみ教材費1050円

他にも魅力的な講座がいっぱい!

- 「キュウル*ドールブティック」フジヒラ
- 「キモノ教室」福々
- 「パッサテンポ・ワーク」passa
- 「ちいさな羊毛刺繍教室」リリュル
- 「タティングレース・レッスン」真昼

※講座により価格が異なります。
HPにてご確認下さい。

[ドールファッションスクール]
〒151-0053
東京都渋谷区代々木2-5-1　羽田ビル406
TEL&FAX　03-3370-7579
平日10:00～21:00 土日祝13:00～18:00
http://www.dollfs.com/







New U-NOA!?



すらりと伸びた脚、
形の良いバスト。
「究極」のドールとして創られた
「ユノアゼロ」に近い可動構造を持つ
新しい40cmクラスのユノアが完成！！

その全容は…
来春発売の「Dollybird vol.16」を
お楽しみに。

- Dollybird vol.15　STAFF -

- EDITOR -

鈴木洋子

- ARTDIRECTOR -

大沢寿恵

- PATTERN WORKS -

佐久間まさよ
荒木さわこ
蜜蜂けいと
北原千代

- PHOTOGRAPHER -

葛貴紀
玉井久義

- WRITER -

大村斉子

Dollybird vol.15

2010年12月24日初版発行

編集人　村瀬直志
発行人　松下大介

発行所　株式会社ホビージャパン

〒151-0053
東京都渋谷区代々木2-15-8

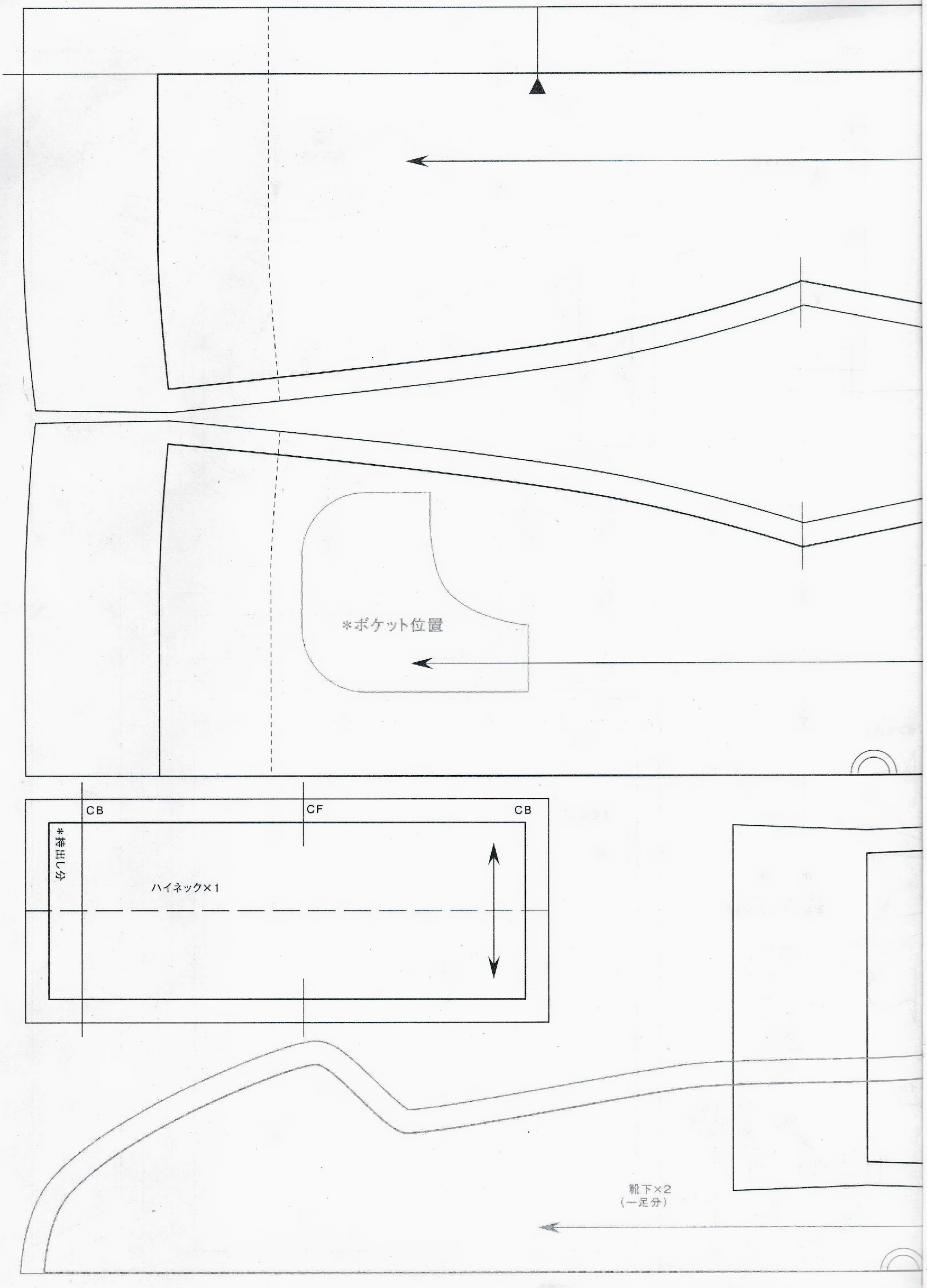
TEL 03-5304-7601(編集)
TEL 03-5304-9112(営業)

印刷所　大日本印刷株式会社

乱丁・落丁(本のページの順序の間違いや抜け落ち)は購入された店舗名を明記して当社パブリッシングサービス課までお送りください。送料は当社負担でお取り替えいたします。但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。

Printed in Japan

ISBN978-4-7986-0165-6　C 0076


*ポケット位置
CB
CF
CB
*持出し分
ハイネック×1
靴下×2
(一足分)

蜜蜂けいと

フランス刺繍のワンピース
for SD・SDl3 女の子

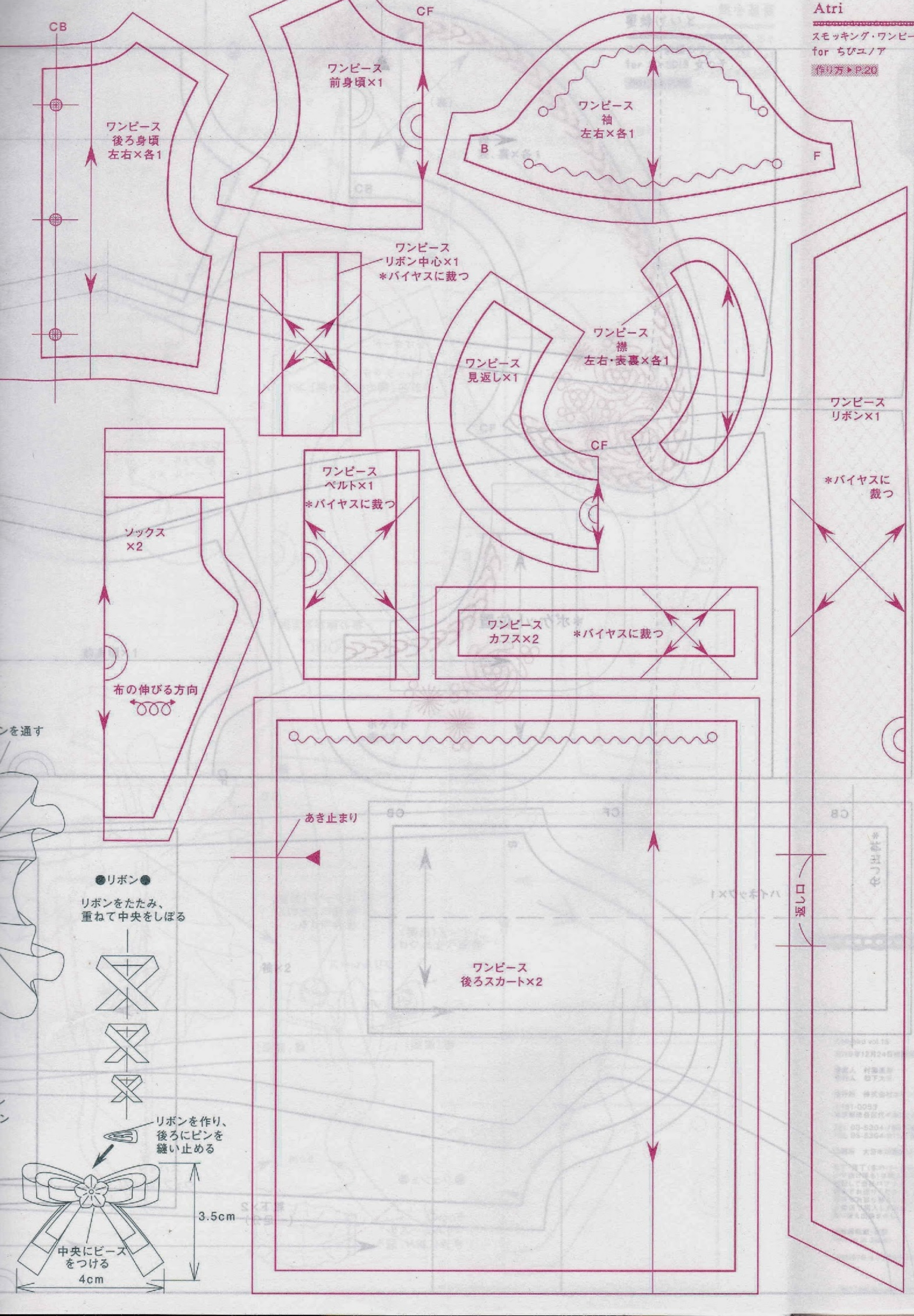
作り方▶P.16



Atri

スモッキング・ワンピース
for ちびユノア

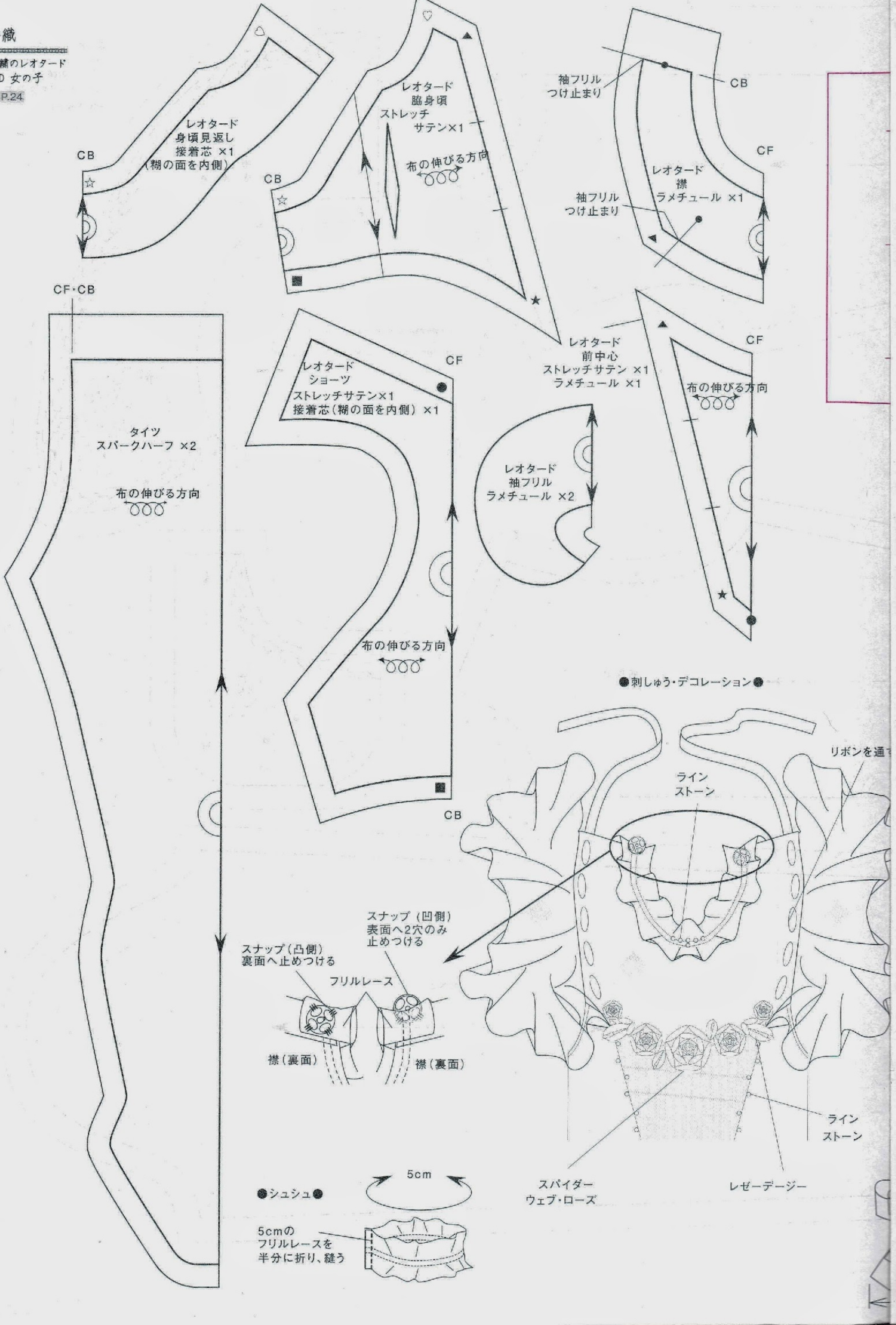
作り方▶P.20



斎藤香織

リボン刺繍のレオタード
for 幼SD 女の子

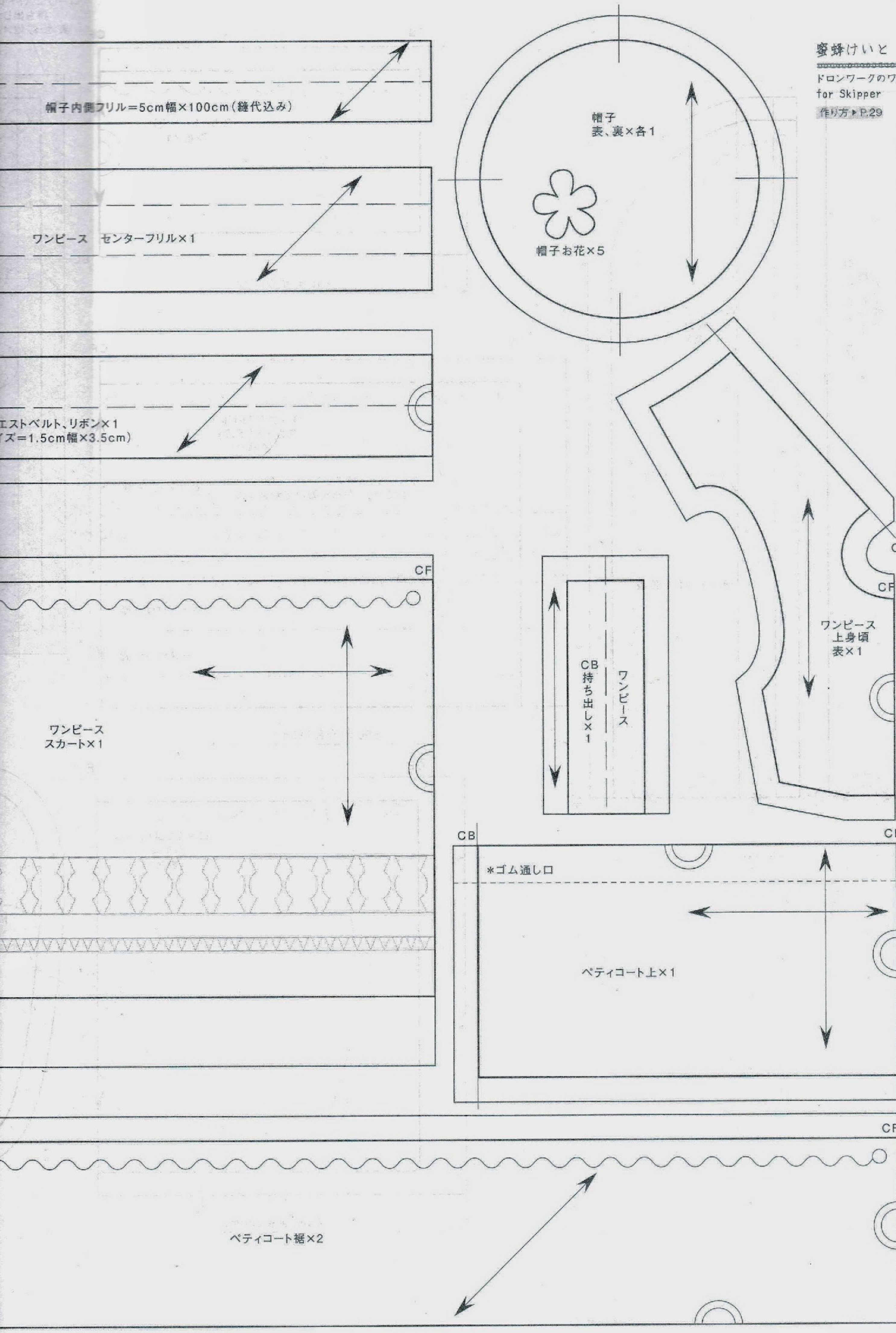
作り方 ▶ P.24



蜜蜂けいと

ドロンワークのワンピース
for Skipper

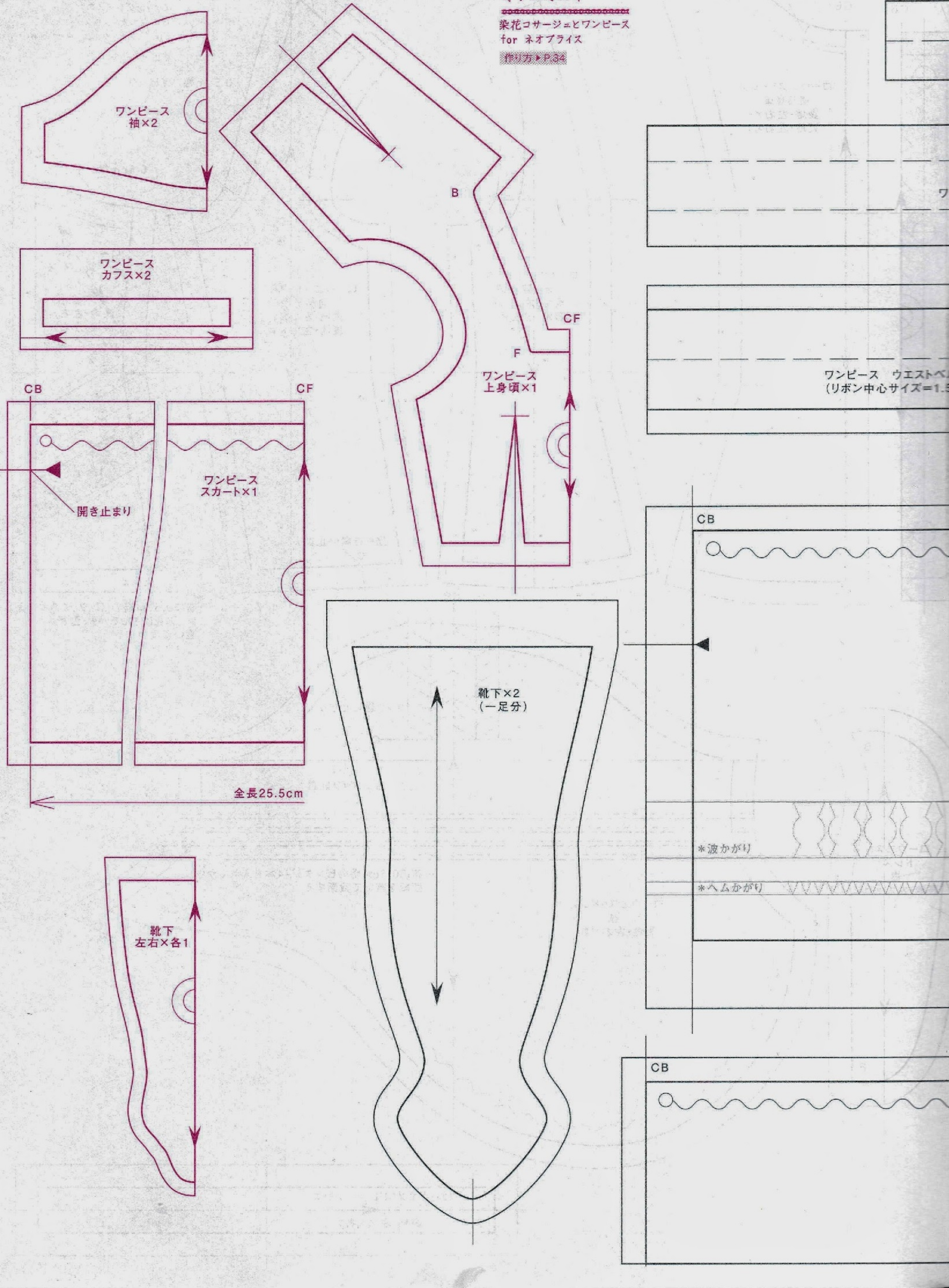
作り方▶P.29



オダニミユキ

染花コサージュとワンピース for ネオプライス

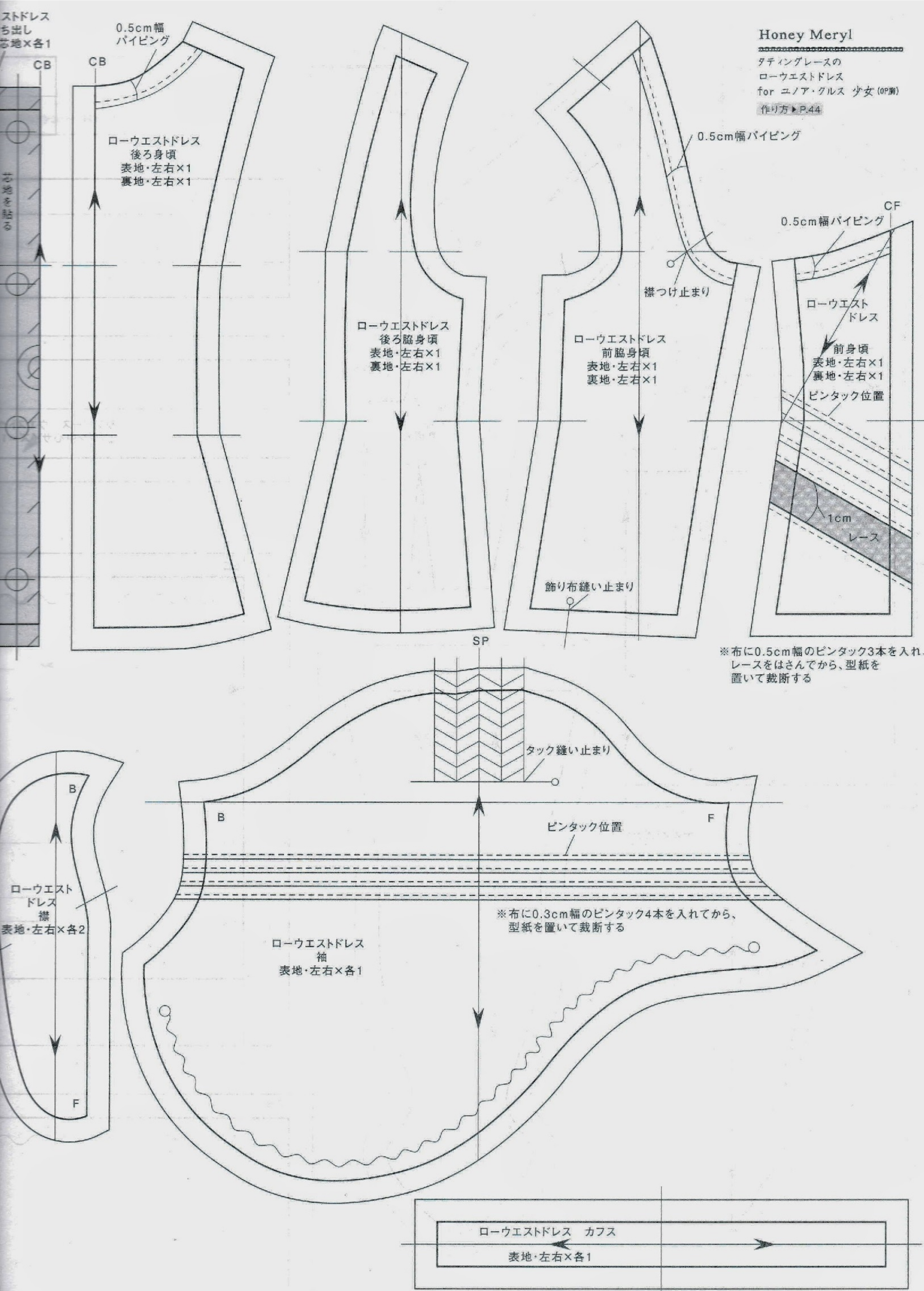
作り方▶P.34

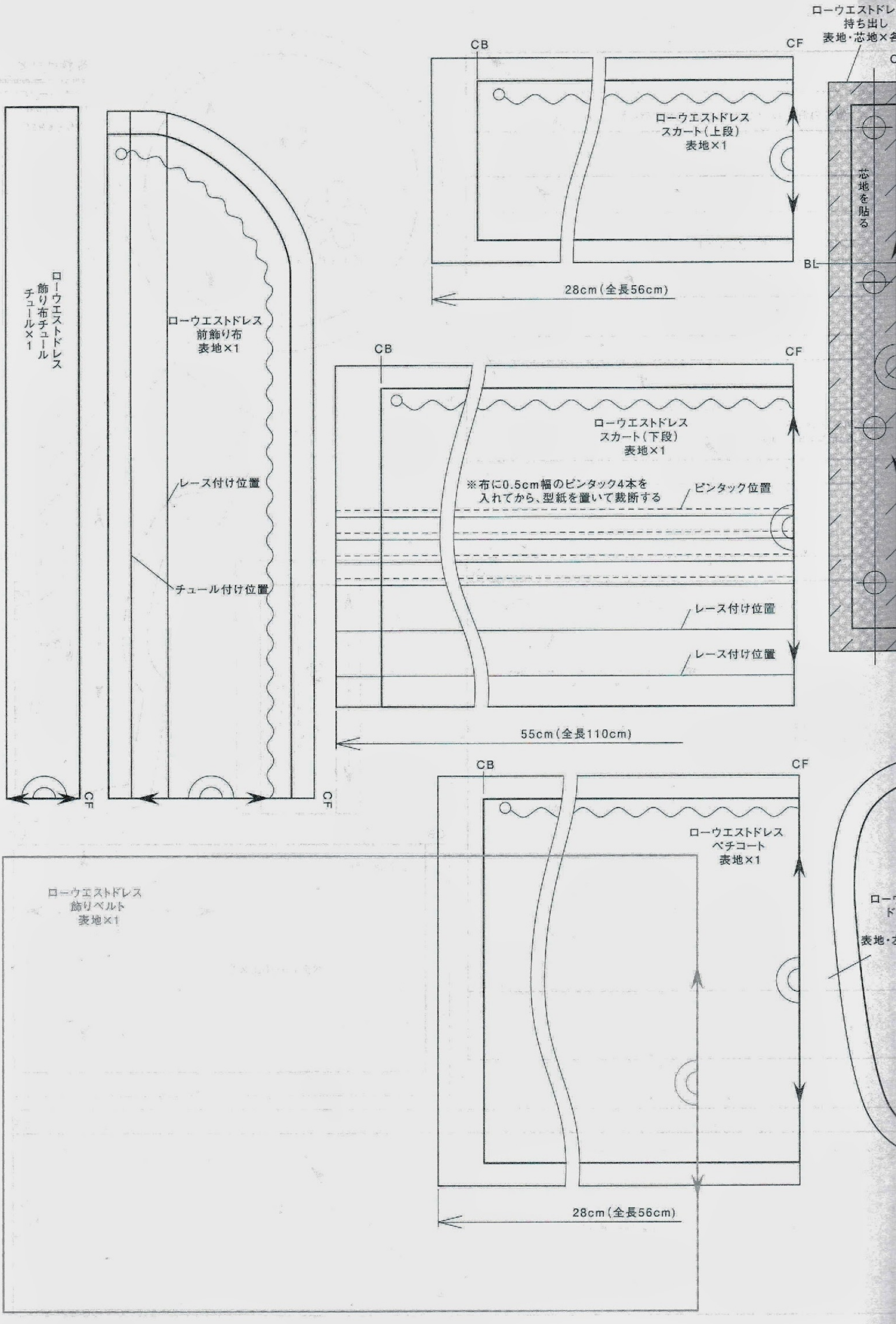


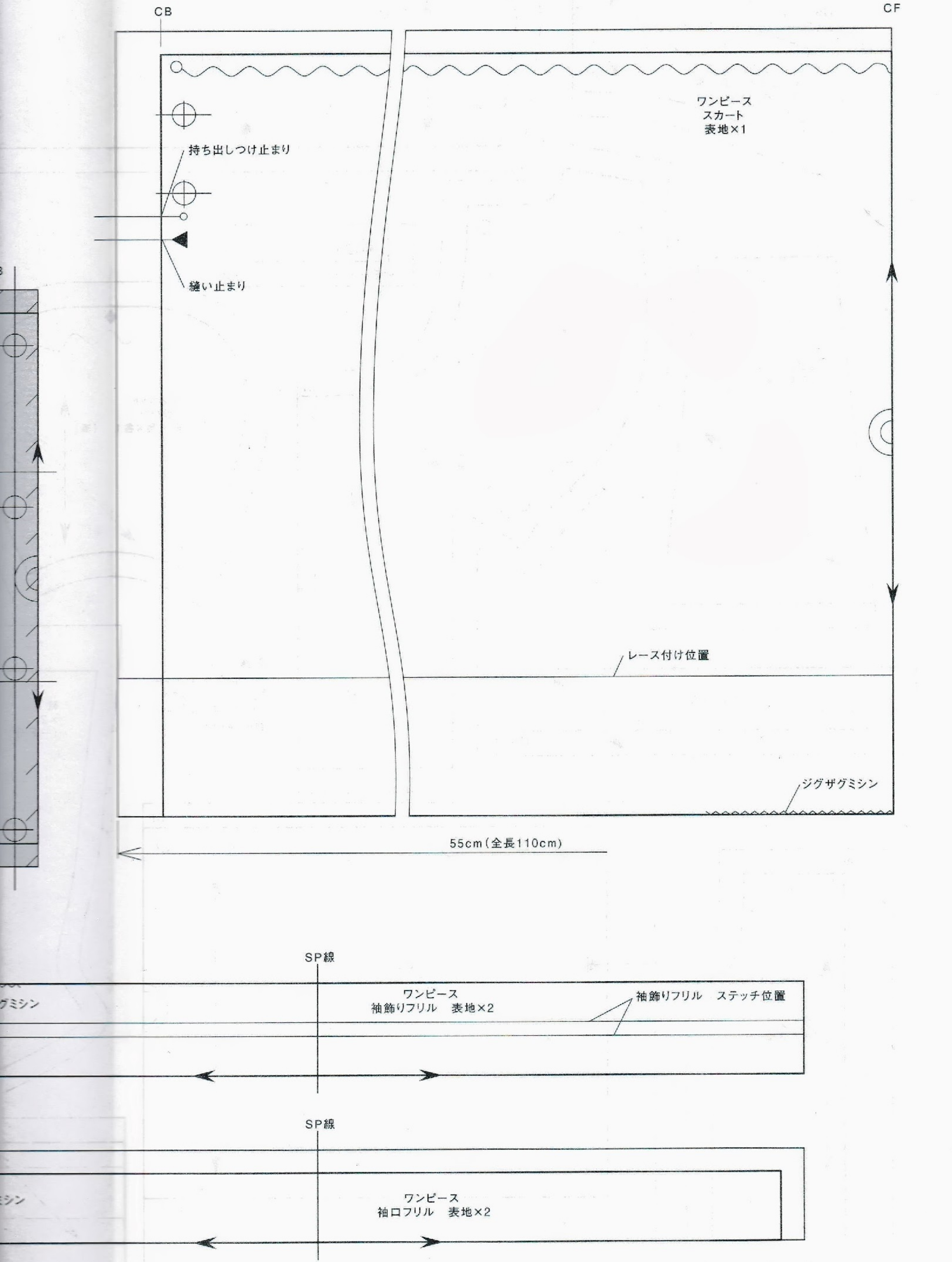
Honey Meryl

タティングレースの
ローウエストドレス
for ユノア・クルス 少女 (OP胸)

作り方▶P.44



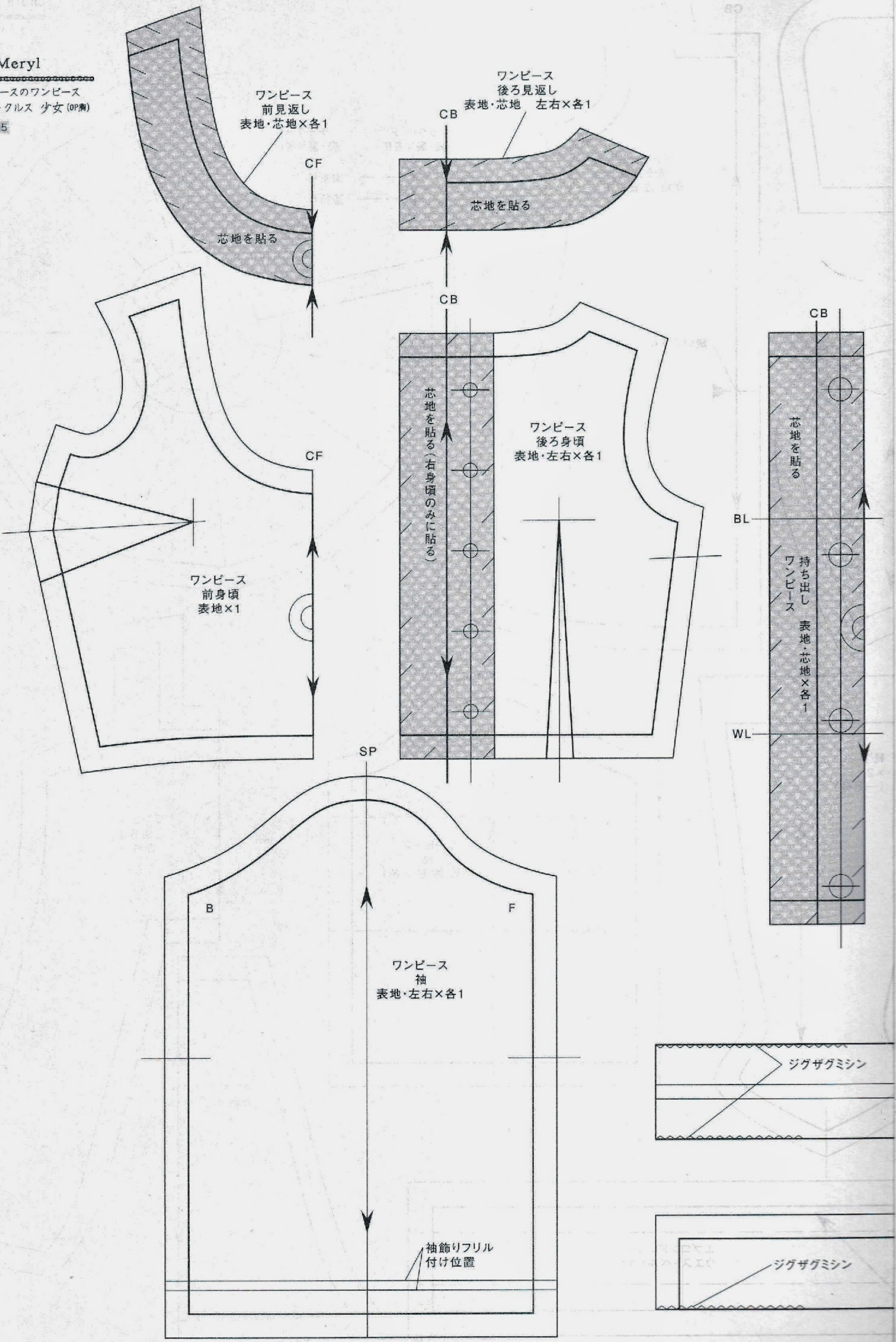

ローウエストドレス
飾り布チュール
チュール×1
CF
ローウエストドレス
前飾り布
表地×1
レース付け位置
チュール付け位置
CF
CB
CF
ローウエストドレス
スカート（上段）
表地×1
28cm（全長56cm）
CB
CF
ローウエストドレス
スカート（下段）
表地×1
※布に0.5cm幅のピンタック4本を
入れてから、型紙を置いて裁断する
ピンタック位置
レース付け位置
レース付け位置
55cm（全長110cm）
CB
CF
ローウエストドレス
ペチコート
表地×1
28cm（全長56cm）
ローウエストドレス
飾りベルト
表地×1
ローウエストドレ
持ち出し
表地・芯地×各
芯地を貼る
BL
表地・


CB
CF
ワンピース
スカート
表地×1
持ち出しつけ止まり
縫い止まり
レース付け位置
ジグザグミシン
55cm(全長110cm)
SP線
ワンピース
袖飾りフリル　表地×2
袖飾りフリル　ステッチ位置
グミシン
SP線
ワンピース
袖口フリル　表地×2
ミシン

Honey Meryl

タティングレースのワンピース
for ユノア・クルス 少女 (OP胸)

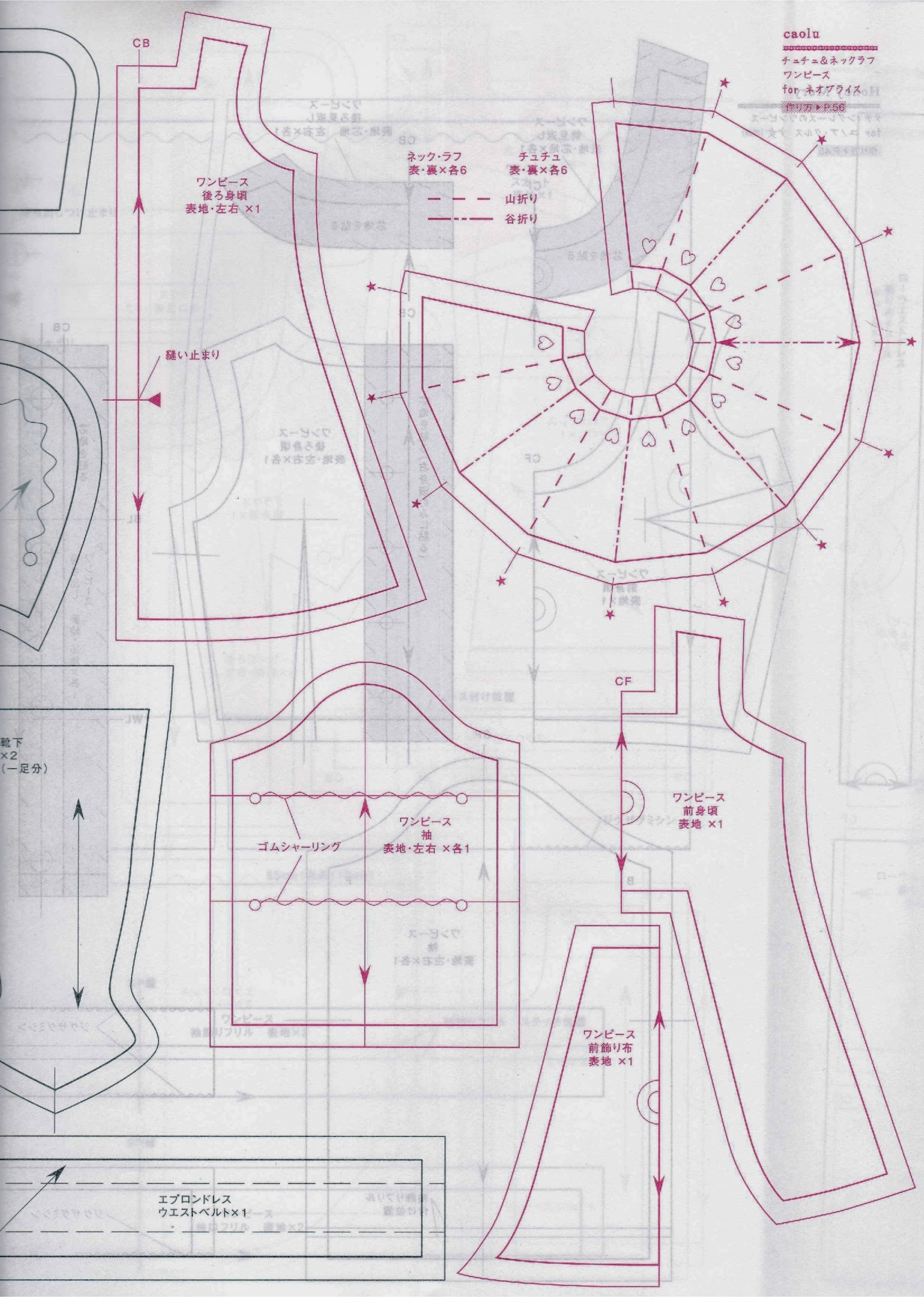
作り方▶P.45

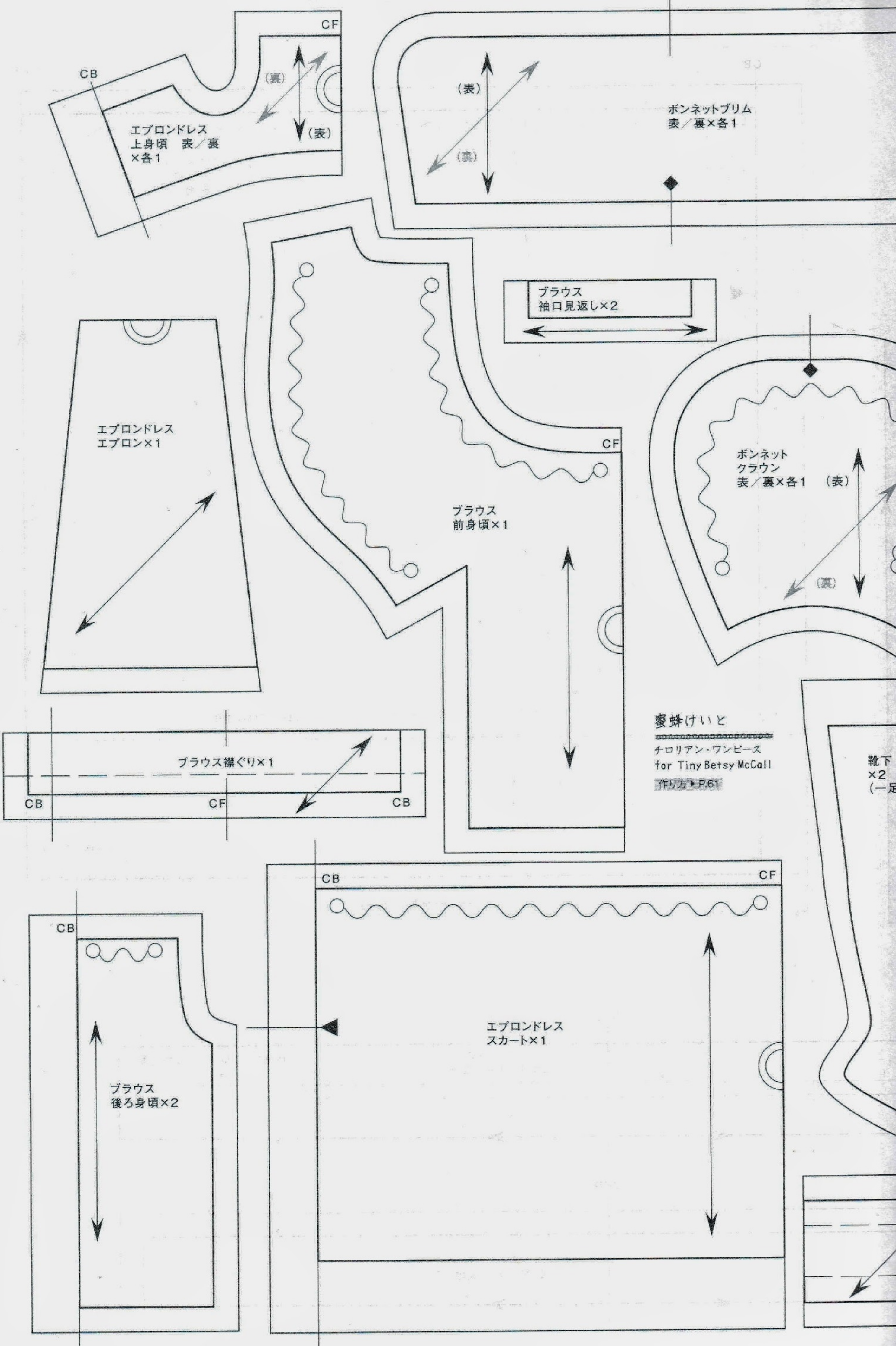


caolu

チュチュ&ネックラフ
ワンピース
for ネオブライス

作り方▶P.56

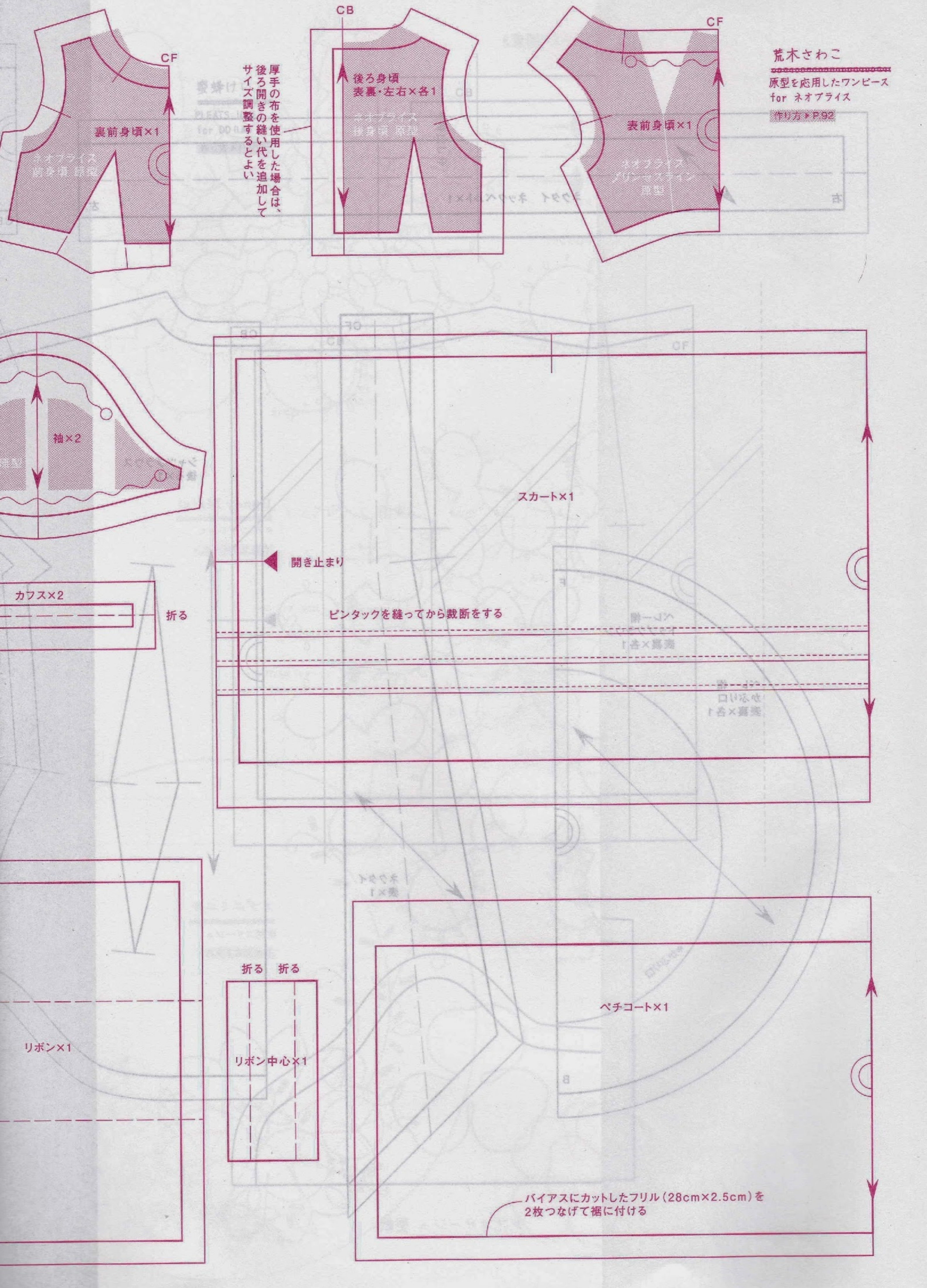



CF
CB
(裏)
(表)
エプロンドレス
上身頃　表／裏
×各1
(表)
(裏)
ボンネットブリム
表／裏×各1
ブラウス
袖口見返し×2
エプロンドレス
エプロン×1
CF
ブラウス
前身頃×1
ボンネット
クラウン
表／裏×各1　(表)
(裏)
蜜蜂けいと
チロリアン・ワンピース
for Tiny Betsy McCall
作り方▶P.61
ブラウス襟ぐり×1
CB
CF
CB
CB
CF
CB
ブラウス
後ろ身頃×2
エプロンドレス
スカート×1

荒木さわこ

原型を応用したワンピース
for ネオブライス

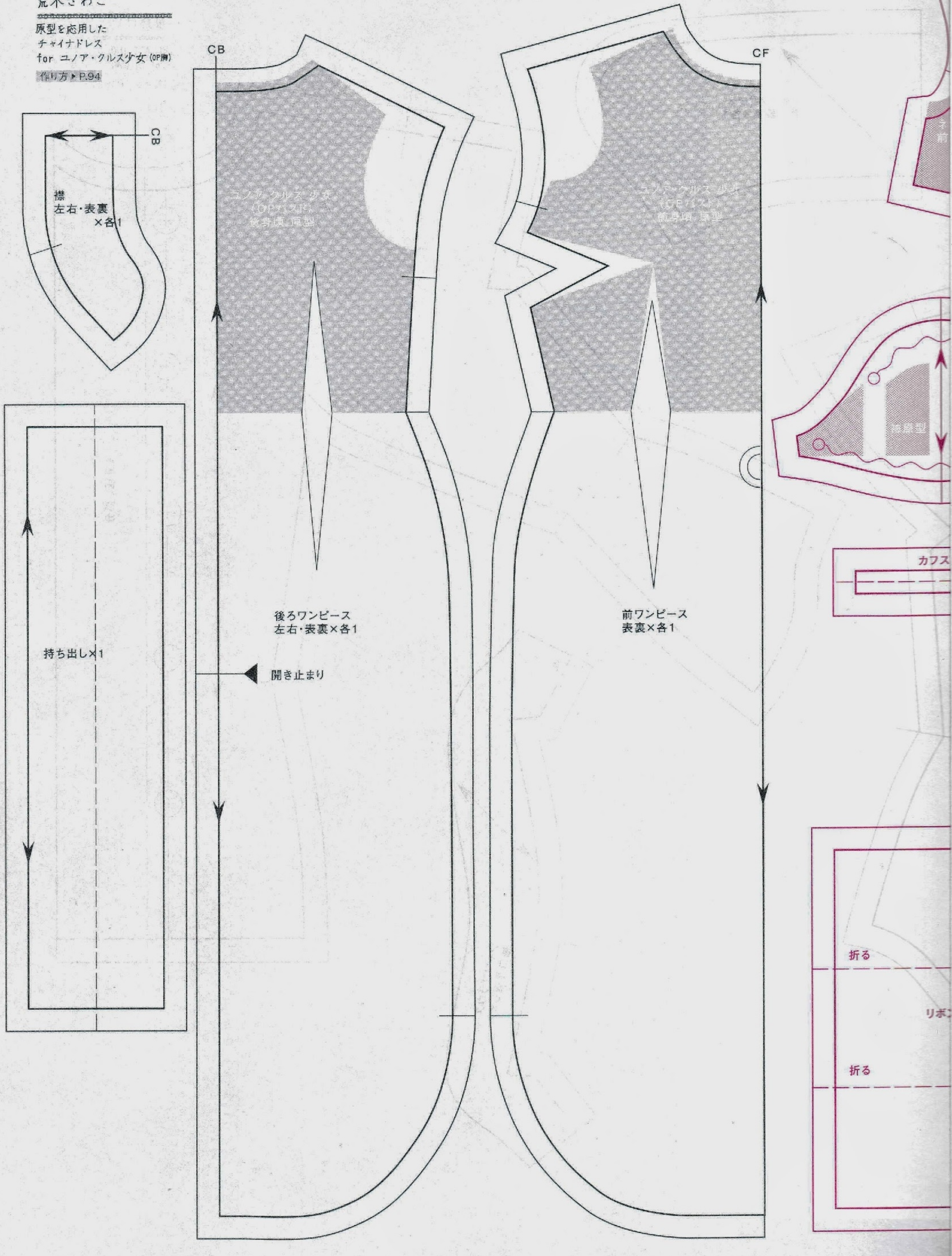
作り方▶P.92



荒木さわこ

原型を応用した
チャイナドレス
for ユノア・クルス少女(OP胸)

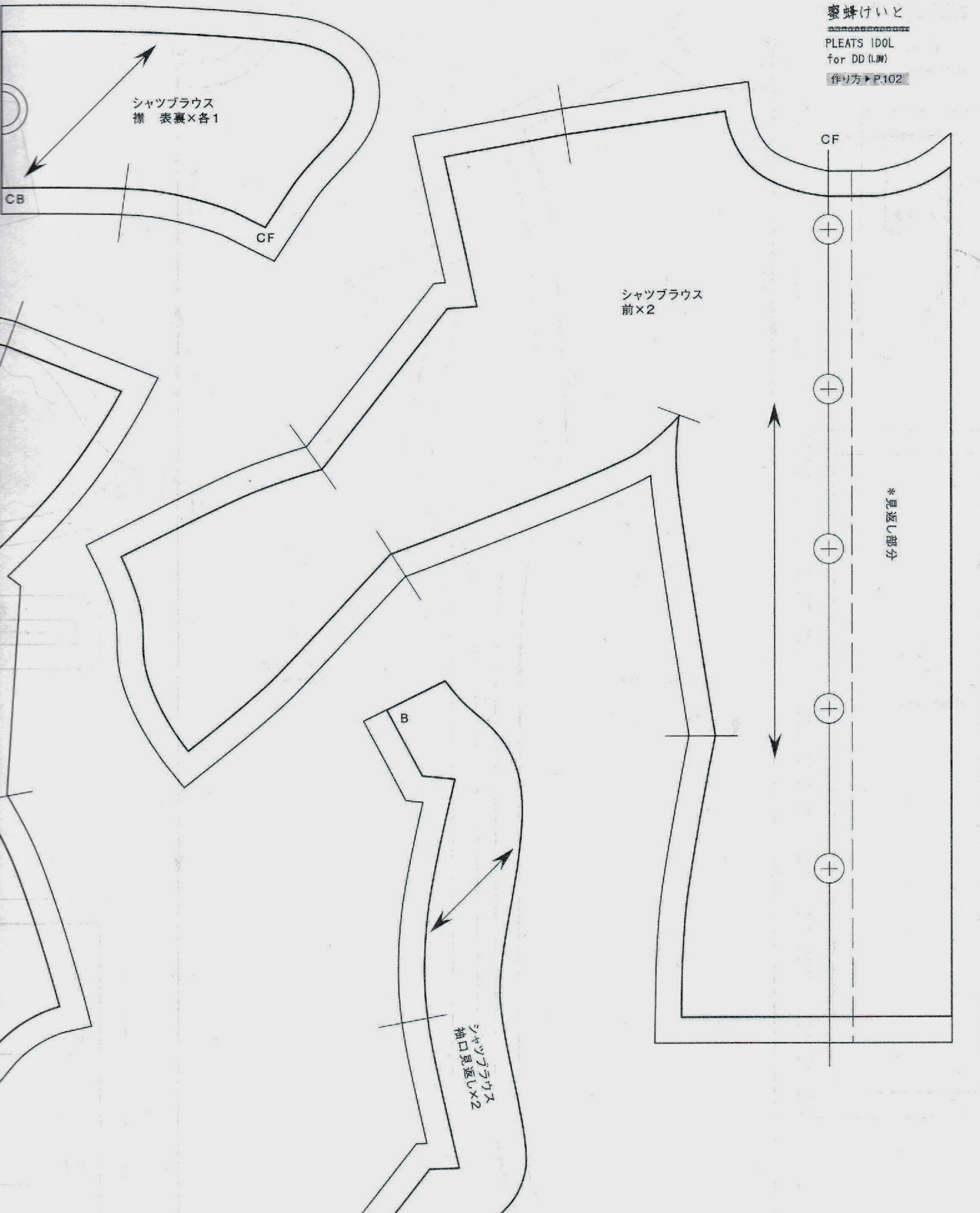
作り方▶P.94

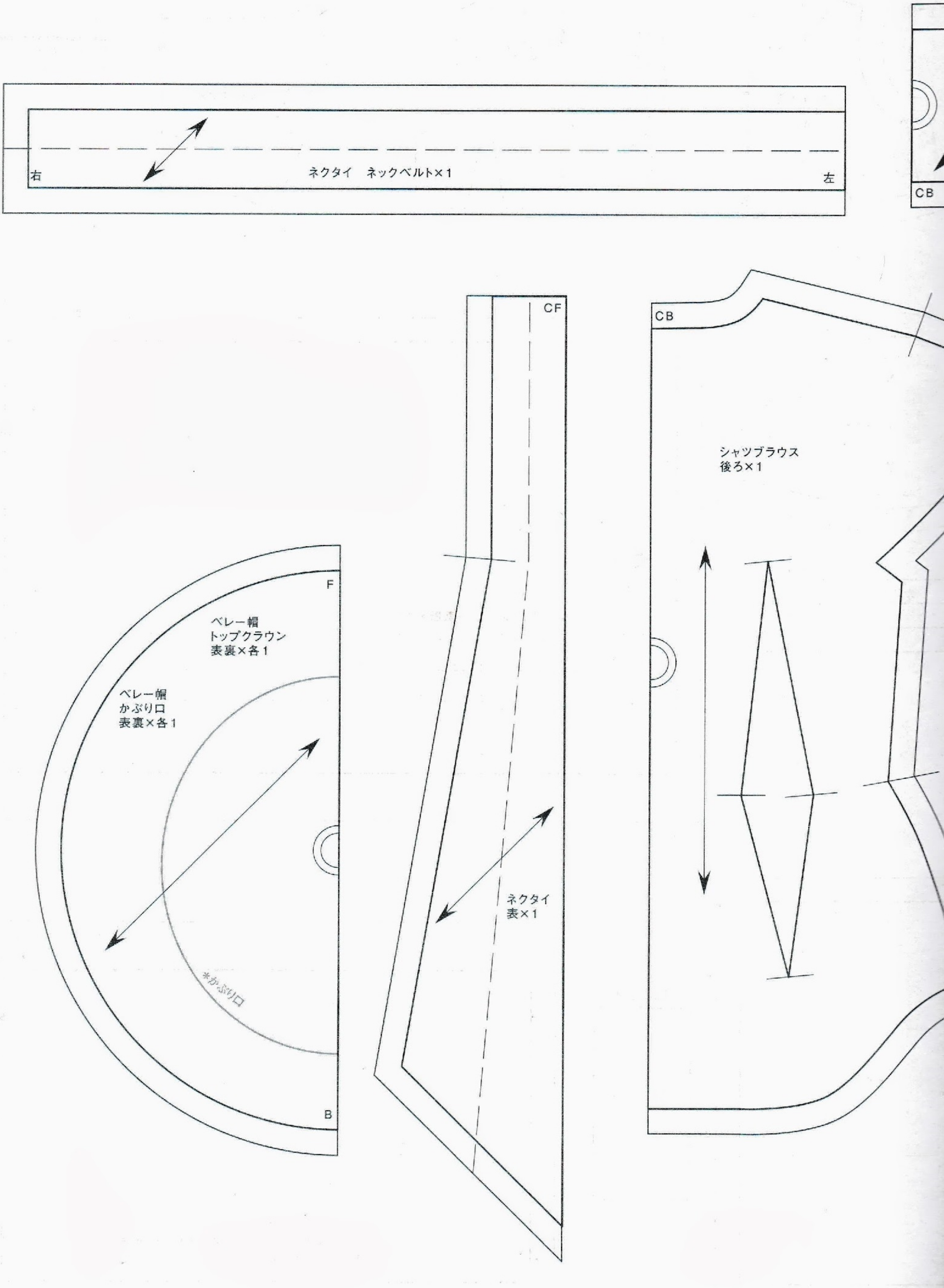


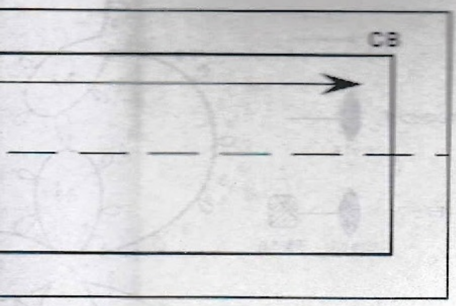
蜜蜂けいと

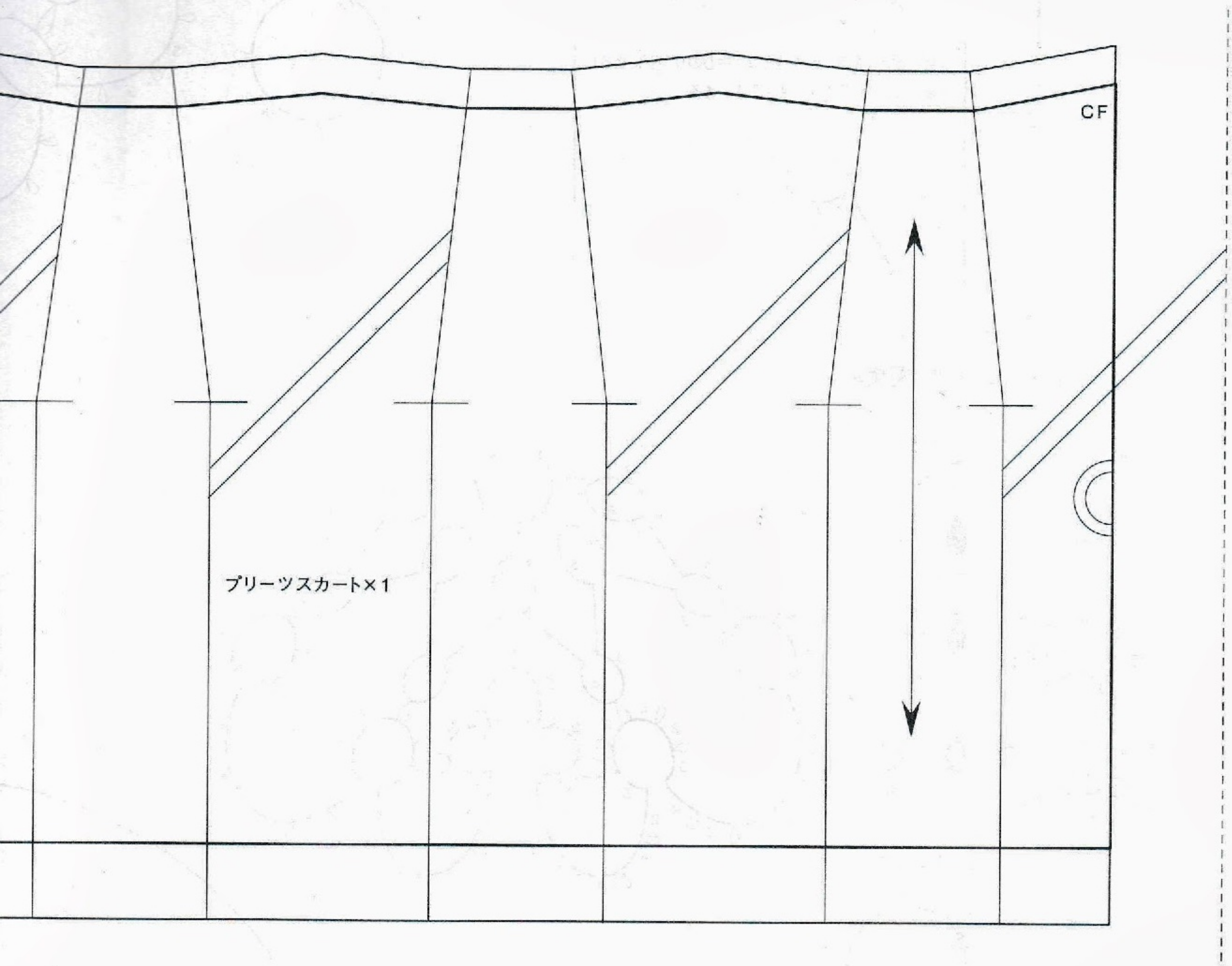
PLEATS IDOL
for DD (L胸)

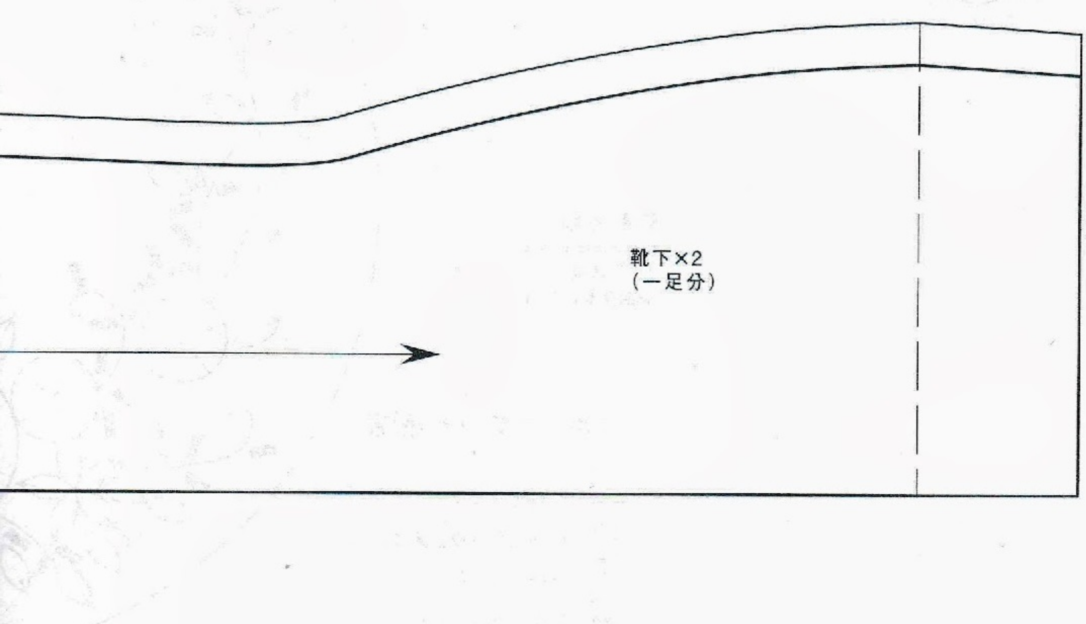
作り方▶P.102




右
ネクタイ　ネックベルト×1
左
CB
CF
CB
シャツブラウス
後ろ×1
F
ベレー帽
トップクラウン
表裏×各1
ベレー帽
かぶり口
表裏×各1
*かぶり口
B
ネクタイ
表×1


CB

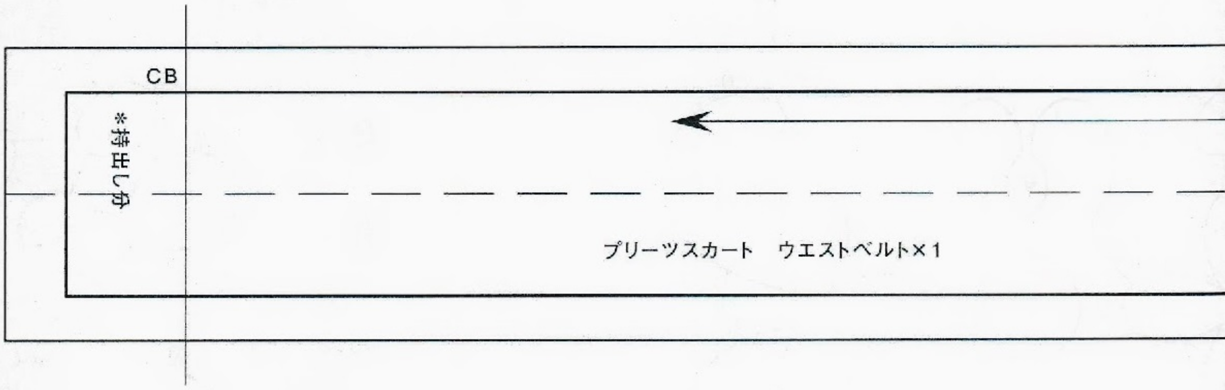

CF
プリーツスカート×1

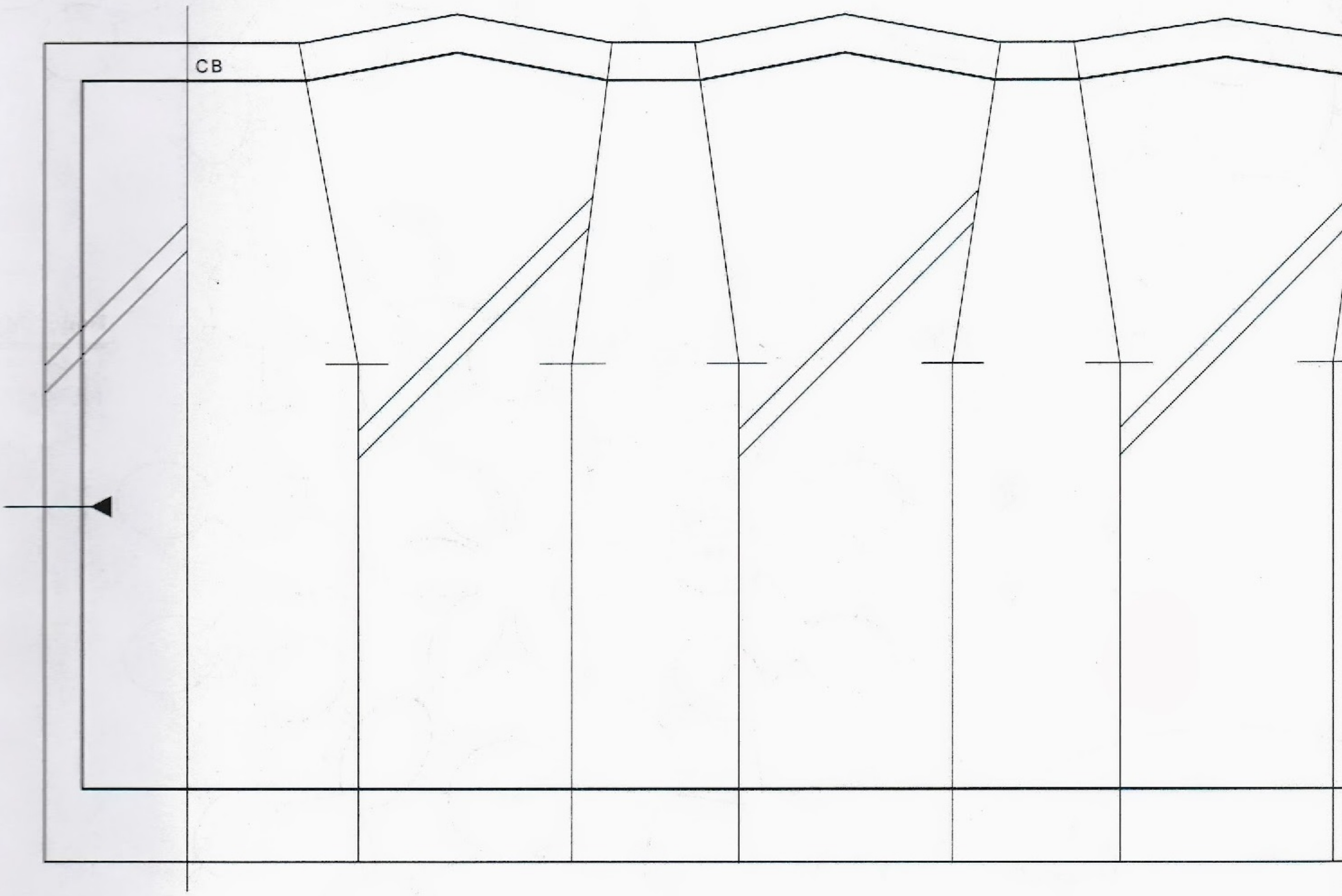

靴下×2
（一足分）

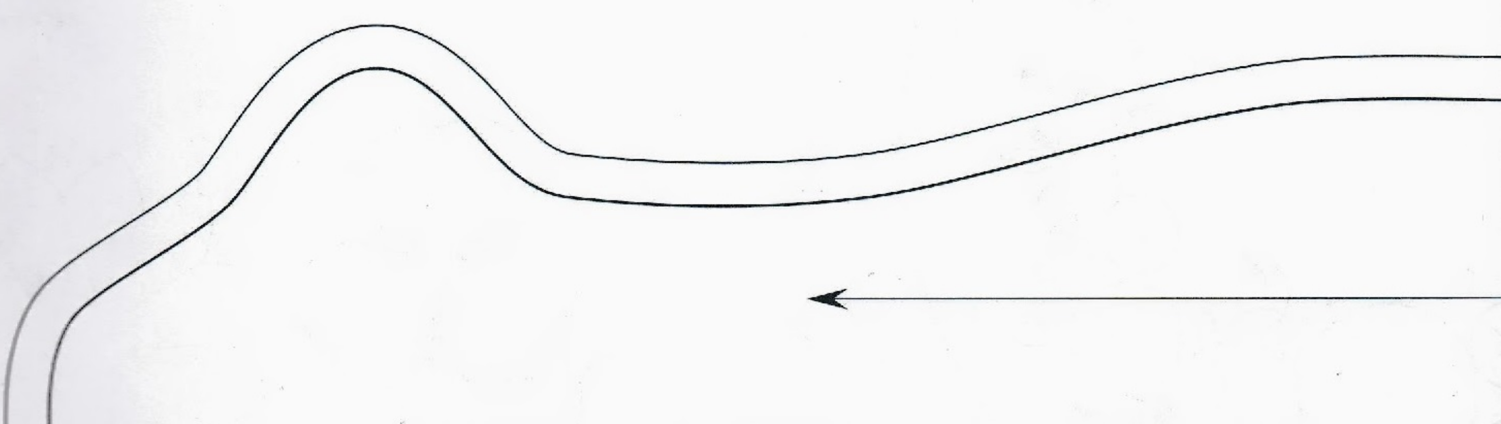
蜜蜂けいと

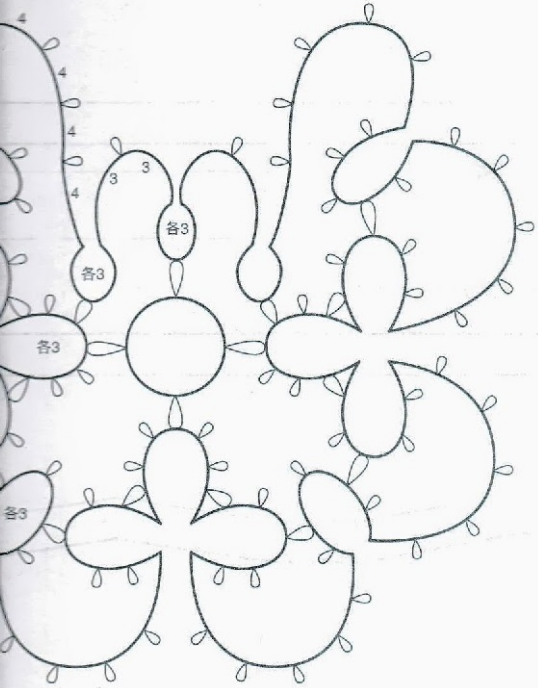
PLEATS IDOL
for DD (L胸)

作り方▶P.102

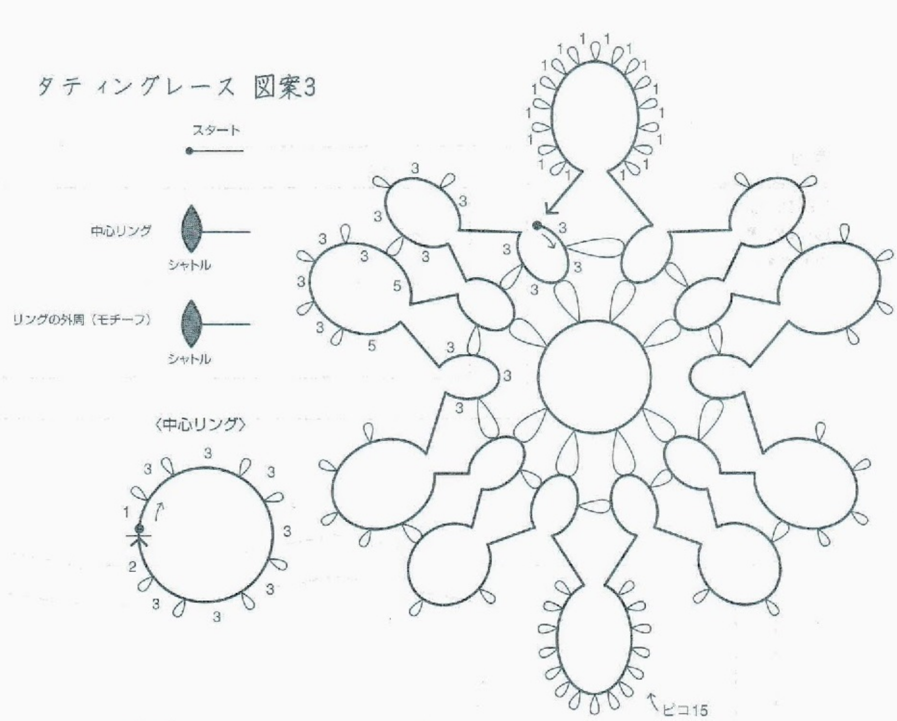




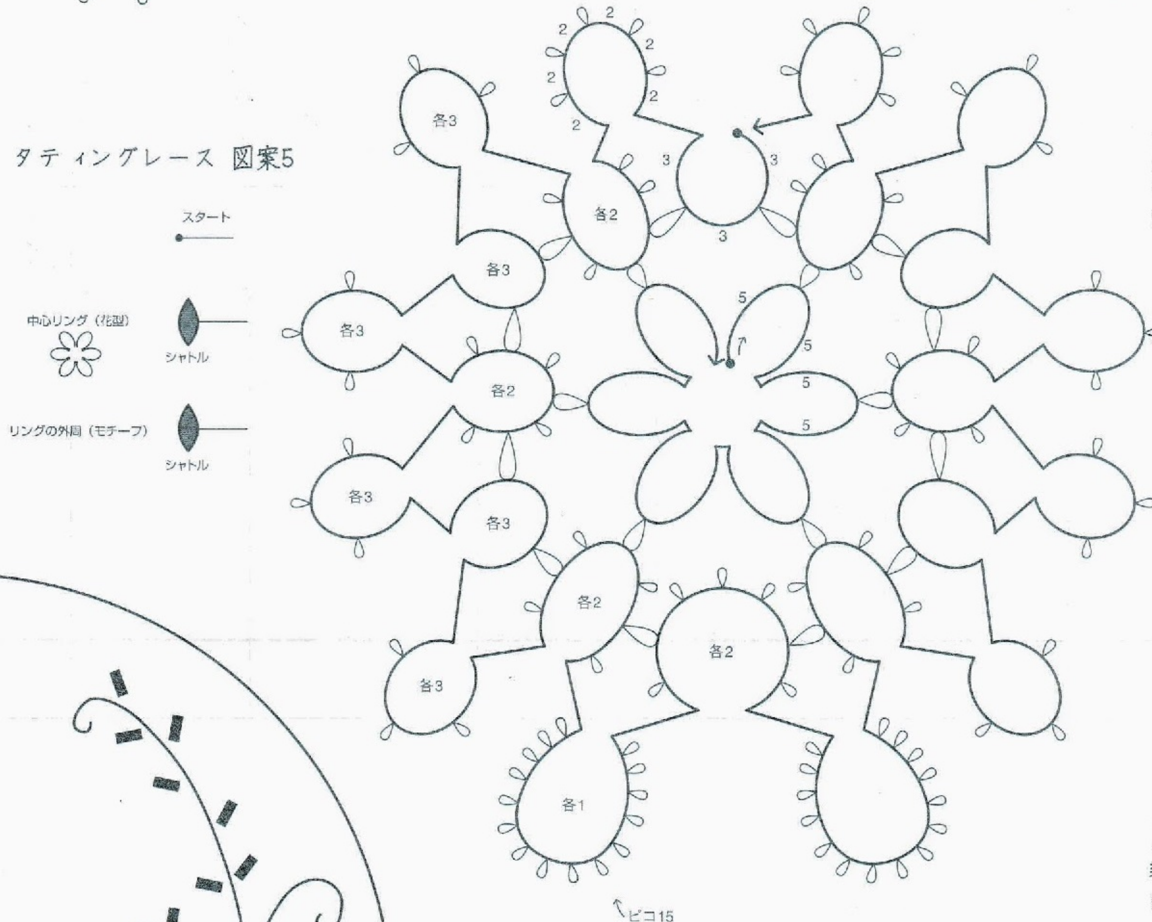




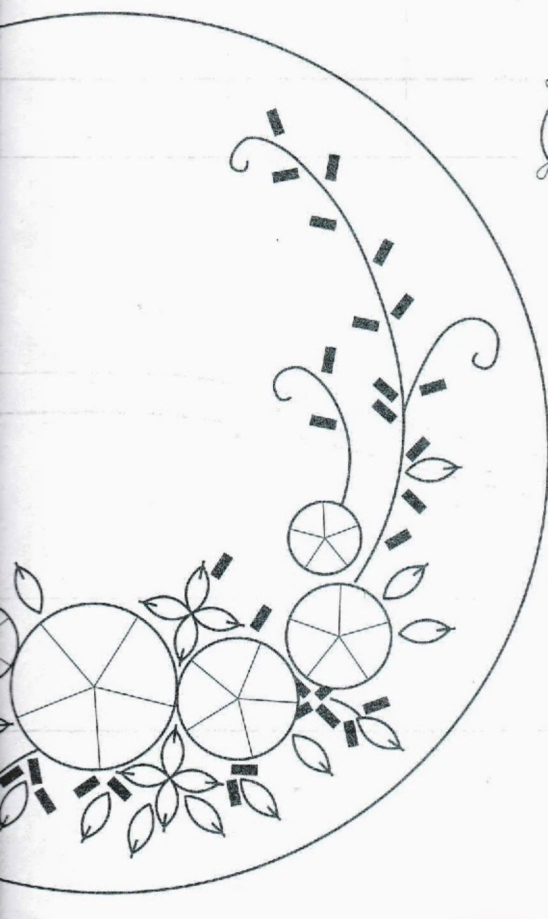
タティングレース 図案3



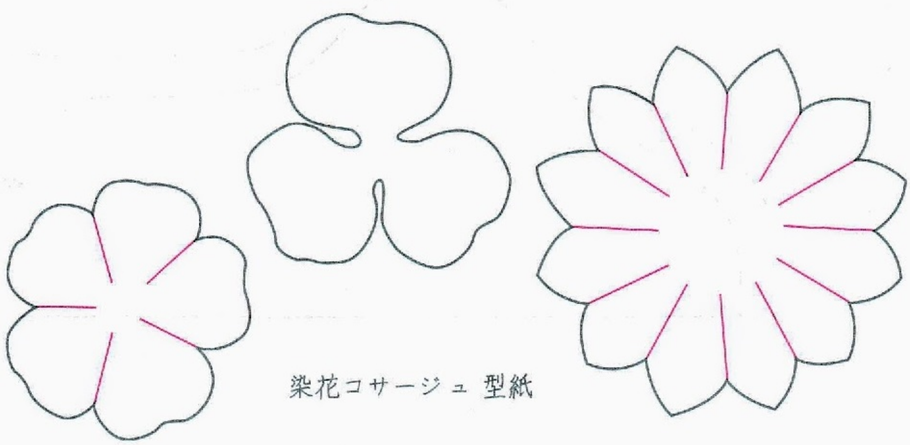
タティングレース 図案5



Honey Meryl
タティングレース
作品見本▶P.41

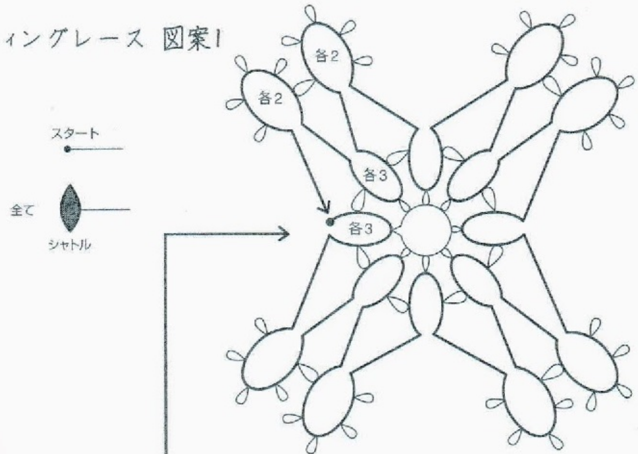


オダニミユキ
染花コサージュ
作品見本▶P.32

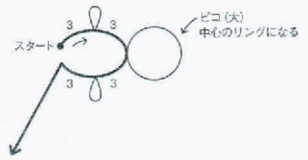


染花コサージュ 型紙

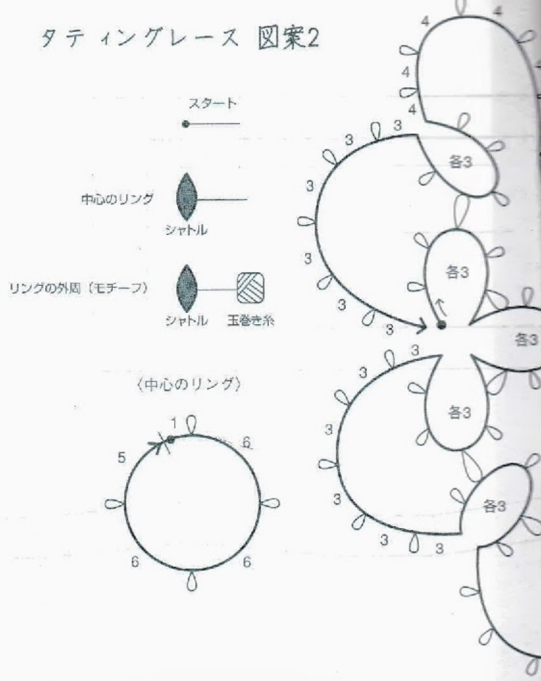
タティングレース 図案1



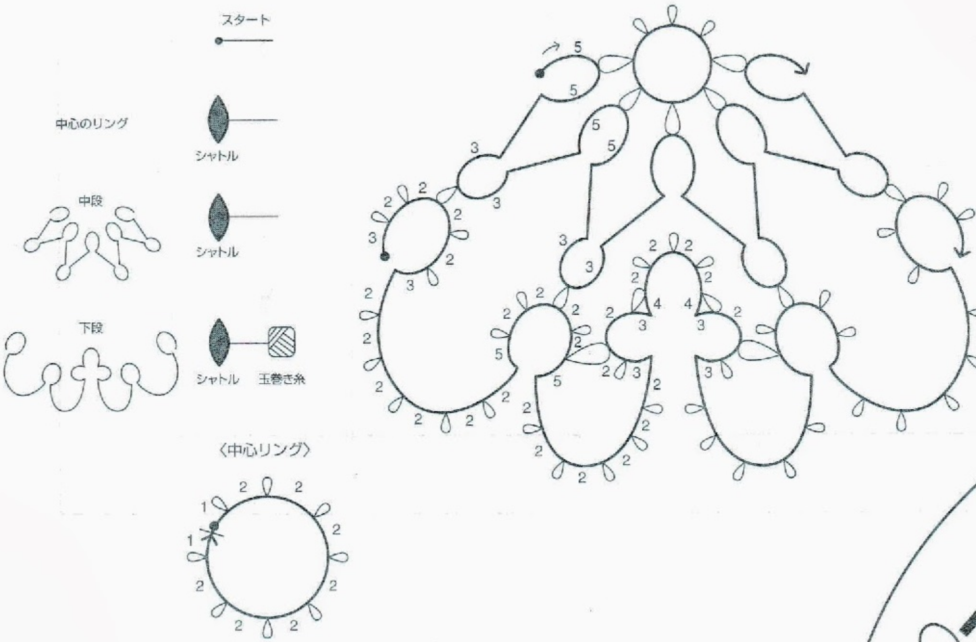
3目、ピコ、3目、大きいピコ（中心のリングになる）
3目、ピコ、3目を作り糸を引きしめる。



タティングレース 図案2



タティングレース 図案4

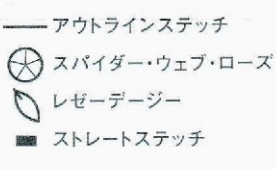


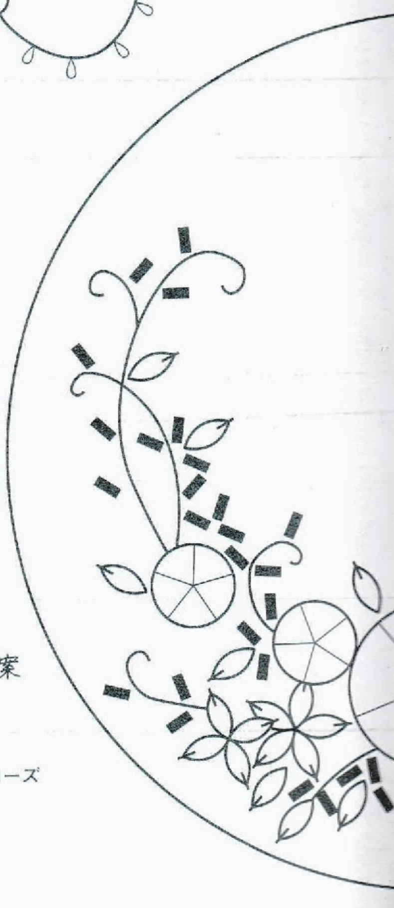
斎藤香織

リボン刺繍

作品見本▶P.23

リボンステッチ 図案





9784798601656
1920076017148
ISBN978-4-7986-0165-6
C0076 ¥1714E
定価：本体 1,714円 + 税
HOBBY JAPAN

